



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 DECIMO
KATERINE GIRALDO

FILOSOFÍA

TEMA: Giordano bruno (renacentista)

OBJETIVO: Analizar las ideas y aportes fundamentales de Giordano Bruno, especialmente su cosmología infinita y panteísmo, y su impacto en el pensamiento científico y filosófico posterior.

¿Quién fue Giordano Bruno? Giordano Bruno (1548-1600) fue un filósofo, astrónomo, matemático y poeta italiano del Renacimiento. Su pensamiento fue una amalgama de neoplatonismo, hermetismo y una audaz reinterpretación de las teorías cosmológicas de su tiempo, especialmente el modelo heliocéntrico de Copérnico. Bruno es conocido por su defensa apasionada de la idea de un universo infinito con innumerables mundos, habitados por seres inteligentes, y por su concepción panteísta de Dios, inmanente en toda la naturaleza. Sus ideas, consideradas heréticas por la Iglesia Católica, lo llevaron a ser condenado por la Inquisición y quemado en la hoguera en Roma el 17 de febrero de 1600. Su figura se ha convertido en un símbolo de la libertad de pensamiento y la lucha contra el dogmatismo.

Aportes Fundamentales de Giordano Bruno:

Cosmología Infinita: A diferencia de Copérnico, que aún mantenía un universo finito, Bruno postuló la existencia de un universo infinito, sin centro y con innumerables estrellas, cada una de ellas un sol con sus propios planetas. Esta idea revolucionaria expandió radicalmente la visión del cosmos.

Pluralidad de Mundos Habitados: Consecuente con su visión de un universo infinito, Bruno afirmó la posibilidad de que existieran otros mundos habitados por seres inteligentes, una noción audaz para su época y que anticipa ideas modernas sobre la vida extraterrestre.

Panteísmo y "Deus Sive Natura": Bruno concibió a Dios no como un ser trascendente y separado del universo, sino como inmanente a la naturaleza misma. Dios es el alma del universo, la inteligencia que lo permea todo. Esta visión panteísta fue una de las principales razones de su condena.

Defensa de la Libertad de Pensamiento: Su vida y muerte lo convierten en un mártir de la libertad intelectual. A pesar de las presiones de la Inquisición, Bruno se negó a retractarse de sus ideas, defendiendo su derecho a la especulación filosófica y científica.

Crítica a la Tradición Aristotélica y Teológica: Bruno desafió las concepciones aristotélicas y teológicas predominantes en su época, abriendo el camino a nuevas formas de pensamiento y a la Revolución Científica que se gestaba.

Panteísmo: Dios no está fuera del universo, sino que es la propia sustancia y alma del universo.

Proceso de la inquisición: El proceso de Giordano Bruno ante la Inquisición fue un juicio por herejía que culminó con su ejecución en la hoguera en 1600. La Inquisición lo acusó de negar dogmas centrales de la fe católica, como la transubstanciación y la unicidad del mundo, además de promover ideas consideradas contrarias a la doctrina cristiana, como la infinitud del universo y la existencia de múltiples mundos.

Muerte en la hoguera: Giordano Bruno fue quemado en la hoguera el 17 de febrero de 1600 en el Campo de' Fiori en Roma, después de ser condenado por herejía por la Inquisición romana. No se retractó de sus ideas, que desafiaban las enseñanzas de la Iglesia Católica y promovían conceptos como un universo infinito y la existencia de otros mundos habitados. (Intolerancia religiosa?)

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Por qué la idea de un universo infinito era tan revolucionaria? ¿Qué implicaciones filosóficas y religiosas tenía esta visión?"
2. "Imagina que vives en el siglo XVI y tienes una idea brillante que crees verdadera, pero va en contra de las creencias de la autoridad religiosa y podría costarte la vida. ¿Qué harías?"
3. ¿Existen hoy en día "nuevas ideas" que sean rechazadas o combatidas?
4. ¿Por qué Giordano Bruno es importante hoy?
5. ¿Qué lecciones nos deja la historia de Bruno para el presente?

TAREA: para la próxima clase traer plastilina o arcilla, palitos y ega.



KATERINE GIRALDO

CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

TEMA: el desempleo (comprendiendo el desempleo en nuestra sociedad)

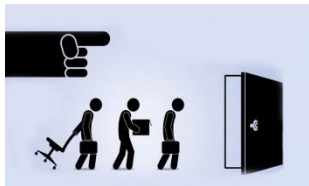
OBJETIVO: Identificar las principales causas y consecuencias del desempleo en Colombia y en el contexto global.

¿Qué es el desempleo?

El **desempleo** se refiere a la situación de una persona que, estando en edad y capacidad de trabajar (es decir, formando parte de la **Población Económicamente Activa - PEA**), busca activamente un empleo pero no lo encuentra. Es importante diferenciarlo de la inactividad, que es cuando una persona no trabaja ni busca empleo (por ejemplo, estudiantes, amas de casa sin remuneración, jubilados).

El desempleo se mide a través de la **tasa de desempleo**, que es el porcentaje de la población activa que está desempleada en un momento dado.

Existen diferentes **tipos de desempleo**:



· **Desempleo Friccional:** Es el desempleo temporal que ocurre cuando las personas cambian de empleo o entran por primera vez al mercado laboral. Es considerado "saludable" y transitorio.

· **Desempleo Estructural:** Surge por desajustes entre las habilidades de los trabajadores y las demandas del mercado laboral, o por cambios profundos en la estructura económica (ej. automatización, declive de una industria).

Desempleo Cíclico o Coyuntural: Relacionado con los ciclos económicos. Aumenta durante las recesiones (cuando la demanda de bienes y servicios disminuye) y decrece en las fases de expansión económica.

Desempleo Estacional: Ocurre en industrias con patrones de empleo que varían según la época del año (ej. turismo, agricultura).

Desempleo Encubierto o Subempleo: No se cuenta como desempleo abierto, pero se refiere a personas que trabajan menos horas de las que desean, o en empleos por debajo de su cualificación profesional, o que tienen ingresos insuficientes.

Principales Causas del Desempleo:

Factores Macroeconómicos: Recesiones económicas, baja demanda, altas tasas de interés, inflación.

Factores Estructurales: Avances tecnológicos (automatización), falta de inversión, baja cualificación de la mano de obra, desajustes entre oferta y demanda de habilidades, rigidez laboral.

Factores Demográficos: Crecimiento poblacional más rápido que la creación de empleo.

Factores Institucionales: Salario mínimo, regulaciones laborales.

Factores Externos: Crisis globales, aranceles, competencia internacional.

Consecuencias del Desempleo:

Individuales: Pérdida de ingresos, estrés, problemas de salud mental, pérdida de autoestima, empobrecimiento.

Sociales: Aumento de la desigualdad, criminalidad, exclusión social, migración, inestabilidad social.

Económicas: Reducción del consumo, menor recaudación de impuestos, aumento del gasto público en ayudas sociales, desperdicio de capital humano.

Fomenta la participación de los estudiantes con preguntas como: "¿Han visto estas consecuencias en su entorno?", "¿Cómo afecta el desempleo a las familias?"

El desempleo es un indicador clave de la salud económica de un país y tiene profundas implicaciones sociales y personales.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO



1. "la inteligencia artificial y la robótica están avanzando rápidamente, reemplazando trabajos repetitivos. ¿debería la sociedad resistirse a esta tecnología para proteger empleos, o adaptarse a ella y buscar nuevas formas de trabajo?"

2. ¿qué casos cercanos han visto de personas desempleadas y como los ha afectado?

3. **Diseñando Soluciones: El Gran Reto del Empleo"**

4. **Objetivo:** Aplicar los conocimientos adquiridos y proponer soluciones creativas.

5. Dividirse en grupos de 4-5.

6. **El Reto:** Cada grupo es un "Comité de Estrategia para el Empleo" y debe diseñar una **propuesta innovadora** para reducir el desempleo en **un sector específico o para un grupo particular** (ej. jóvenes, mujeres, personas mayores, sector agrícola, sector tecnológico, etc.).

7. La propuesta debe incluir:

a. **Diagnóstico breve:** ¿Qué tipo de desempleo y causas predominan en ese sector/grupo?

b. **Objetivo claro:** ¿Qué quieren lograr?

c. **Una o dos acciones concretas:** ¿Qué harían? (ej. un programa de capacitación específico, una feria de emprendimiento para artesanos, una campaña de concientización, etc.)

d. **Posibles resultados esperados.**



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 DECIMO

8. Cada grupo crea un pequeño póster o presenta oralmente su propuesta (3-5 minutos por grupo).

Asignatura. Lenguaje

Docente: Elsy Rentería Arenas

Objetivo: Identificar las características del Barroco y la novela Picaresca.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

De acuerdo con las imágenes responde:

¿Cuál es el objetivo principal del Barroco y la novela Picaresca?



mediados del siglo XVIII en pleno contexto



Tema: El Barroco y la novela Picaresca.

Título: El Barroco y la novela Picaresca.

¿Qué es el barroco?

El barroco se puede definir como el “arte de parecer”, ya en las artes, ya en la literatura. Tres elementos pueden ser considerados fundamentales de su estética: el efectismo, la espectacularidad y la emocionalidad.

El término barroco se usó por primera vez a de la Ilustración o Iluminismo. Originalmente, el **significado de barroco** fue tomado de portugués antiguo, pues "barroco" designaba un tipo de perla de forma irregular.

En la época de la Ilustración, los iluministas Diderot y Rousseau usaron esta palabra para describir de manera peyorativa el arte de ese período, al que consideraban estrambótico y confuso. Sin embargo, la historiografía posterior ha reivindicado el valor estético de este período.

¿Qué es la novela picaresca?

La novela picaresca es un subgénero literario de la narrativa en prosa surgida en el siglo XVI, en

España, en los años de transición entre el Renacimiento y el Barroco, en el denominado Siglo de Oro español. La primera obra es *Vida de Lázaro de Tormes, de sus fortunas y adversidades*, de autor anónimo, y de donde viene luego el Lazarillo.

Tuvo un carácter profundamente popular, de características netamente españolas. El personaje principal es el pícaro, generalmente un joven que en el fondo es una buena persona, pero que se ve obligado por las circunstancias a actuar con trampas, engaños, astucia y desvergüenza.

Características de la novela picaresca

– Está narrada en primera persona, en donde personaje y narrador son los mismos. Como pícaro, el personaje narra sus aventuras en pasado, sabiendo ya cómo acabarán cada una de sus peripecias. Esto hace que parezca una falsa autobiografía.

- El protagonista es un antihéroe. Es de clase baja, hijo de marginados o inclusive delincuentes. Es un reflejo más fiel de la sociedad española que el ideal caballeresco o de amor pastoril presentes en los otros estilos.

– El pícaro es siempre un holgazán sin ocupación, un truhán que vive de pillerías, al que eventualmente le dan golpizas y siempre sufre de hambre.

– La estructura de la novela es abierta. El pícaro sigue teniendo aventuras indefinidamente (cosa que permitió que se añadieran aventuras escritas por otros autores a la historia original). La novela presenta la posibilidad de ser “infinita”.

– El pícaro sirve a distintos amos, y así va describiendo las diferentes capas sociales.

– Aunque nunca tiene un aprendizaje, el pícaro ansía cambiar su fortuna y condición social, pero siempre fracasa en sus intentos. Esto significa que es determinista, es decir, que alguien que nace en un estamento social no podrá nunca ascender o superarse.

– Está influenciada en cierta medida por la mirada religiosa, que criticaba ciertos comportamientos usando ejemplos. Por ello, tiene una intención moralizante. Así, el pícaro es castigado, y la enseñanza se da al lector mediante lo que no debe hacer.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Leer, copiar y analizar el resumen de la novela picaresca El Lazarillo de Tormes

El Lazarillo de Tormes

La obra comienza con Lázaro de Tormes contando su infancia en primera persona. Le viene el nombre por haber nacido a orillas del río que atraviesa Salamanca. El chico es huérfano desde muy joven, ya que, a los 8 años, su padre sirve a un caballero que lucha frente a los árabes y muere en batalla tras haber sido obligado a ello acusado y condenado por robar.

Lázaro huye junto a su madre, que cocina y lava ropa a estudiantes y mozos de caballos del comendador de la Magdalena. Esta tiene relaciones con el mozo Zaide, que hace que llegue mejor comida a la casa del pícaro. Sin embargo, el padrastro es capturado por robar.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 11 DECIMO

Después, en un mesón, Lázaro aceptará un trabajo con un ciego para ayudarlo como guía. Sin embargo, este hombre enseña al pícaro la dureza de la vida, apenas de la de comer y es pura avaricia, por lo que el chico engaña a su amo para que tropiece con un palo y escapar.

Tratado Segundo

En el segundo Tratado, una vez abandonado el ciego, Lázaro conoce a un clérigo con el que decide trabajar. No obstante, otra vez se encuentra con un hombre avaro que apenas le da de comer.

Lázaro roba, ya cansado, el pan del clérigo para la misa, sacándolo del baúl donde estaba guardado tras hacerse con la llave. Pero el religioso, al conocer la artimaña, pues pensaba que eran los ratones quienes se comían el pan, decide despedir al pícaro ayudante.

Tratado Tercero

Lázaro llega a Toledo y vive de las limosnas un par de semanas. Luego, conoce a un escudero, a quien convierte en su nuevo amo. Ambos vivirán en una casa con poca luz y sin muebles.

El escudero aparenta tener buena familia, pero en realidad es un hombre muy pobre. Así pues, el pícaro mendiga y comparte lo que gana con su amo. Así, hasta que el gobierno prohíbe la mendicidad, y pasan ocho días sin comer hasta que puede ganar un real y enviar a Lázaro al mercado.

Sin embargo, cuando los dueños de la casa llegan a cobrar al escudero, este no tiene para pagar el alquiler, por lo que se excusa y huye.

Tratado Cuarto

Lázaro está sin amo, así que las vecinas lo llevan con el fraile de la Merced, que se encargará de él. Este hombre camina mucho, así que al pícaro se le rompen los zapatos a los ocho días de andar con él. No obstante, el religioso le regala un par nuevo. Aun así, el Lazarillo se termina por cansar de tanto seguirlo en su vida poco edificante y siempre con mujeres y lo abandona.

Tratado Quinto

En el quinto tratado, Lázaro conoce a un buldero que, junto con el alguacil, engaña a la gente para que crean sus ideas y compren sus bulas falsas. Así, logran que muchas personas crean en los milagros, por ejemplo. Sin embargo, tras cuatro meses de compañía, el pícaro termina por abandonar también a este amo.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Escribir la biografía y biografía de los siguientes autores del barroco



William Shakespeare (1564-1616)

Poeta, dramaturgo y actor inglés, considerado el más grande escritor en idioma inglés y el dramaturgo más prominente del mundo. Su extensa obra, incluyendo colaboraciones, consiste en aproximadamente 38 obras de teatro, 154 sonetos, dos largos poemas narrativos y algunos versos.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)

Miguel de Cervantes es considerado el más grande escritor en lengua española. Su obra principal, *Don Quijote*, es considerada la primera novela moderna.

Se trata de un clásico de la literatura universal y uno de los máximos trabajos de ficción jamás escritos. Su influencia en el idioma español ha sido tan grande que es frecuentemente llamado “la lengua de Cervantes”.



ENGLISH LANGUAGE SCHEDULE

Mr. Jean Carlo Vallecilla Q.

Topic: Homonyms and Homophones

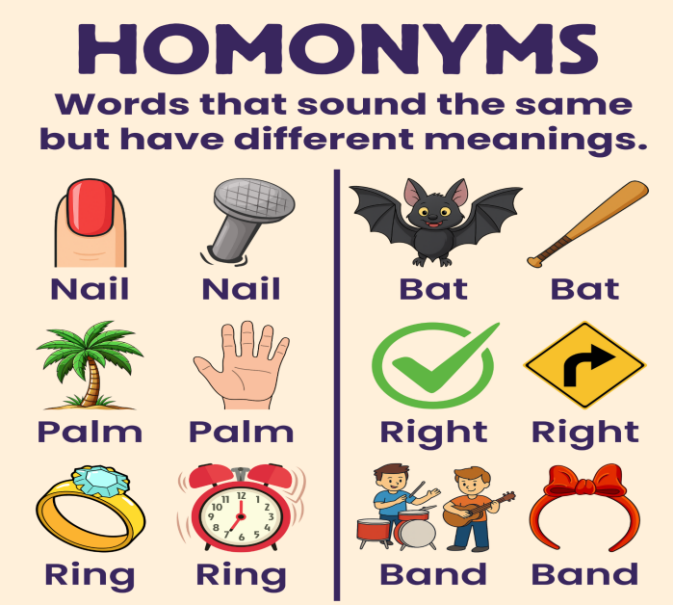
Objective: Identify common homonyms and homophones in sentences.

Concept:

Words in English can sometimes be tricky because they might sound alike or look alike, but have completely different meanings. This is where **homonyms** and **homophones** come in!

- **Homonyms:** These are words that have the **same spelling** and the **same pronunciation**, but **different meanings**.
 - Think of "homo" (same) + "nym" (name/word).
 - *Example:* **Bank** (a financial institution) vs. **Bank** (the side of a river).
 - "I keep my money in the **bank**."
 - "We sat on the river **bank**."
- **Homophones:** These are words that have the **same pronunciation** (they sound alike) but have **different spellings** and **different meanings**.
 - Think of "homo" (same) + "phone" (sound).
 - *Example:* **To** (preposition) vs. **Too** (also/excessively) vs. **Two** (the number 2).
 - "I want to go **to** the store."
 - "I want to go, **too**."
 - "I bought **two** apples."

Why are they important? Understanding homonyms and homophones is crucial for clear and accurate writing. Using the wrong word can completely change (or confuse) the meaning of your sentence!

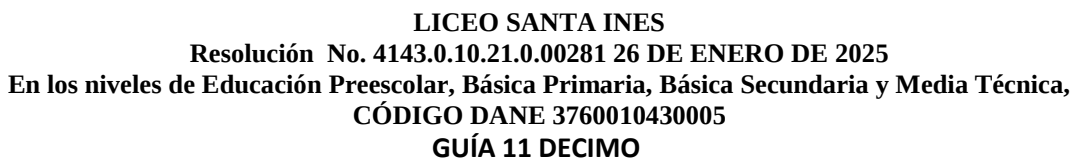


III. Structure: Common Examples and Usage

Here are some common examples for both categories:

1. Homonyms (Same spelling, same sound, different meaning):

Word	Meaning 1 (Example Sentence)	Meaning 2 (Example Sentence)
Bat	A wooden club for hitting a ball (The player swung the bat .)	A flying mammal (A bat flies at night.)
Bank	Financial institution (I put money in the bank .)	Edge of a river (We walked along the river bank .)
Bear	An animal (A brown bear lives in the forest.)	To carry/endure (I can't bear the heat.)
Lead	To guide (The guide will lead us.)	A heavy metal (The pipe is made of lead .)
Fair	Just, equitable (That was a fair decision.)	A public exhibition (We went to the county fair .)
Rose	A flower (She held a red rose .)	Past tense of rise (The sun rose early.)
Tie	To fasten (Please tie your shoelaces.)	A necktie (He wore a colorful tie .)
Trip	A journey (We went on a school trip .)	To stumble (Be careful not to trip .)



Direction (Turn **right** at the corner.)

2. Homophones (Same sound, different spelling, different meaning):

Word 1	Meaning 1 (Example Sentence)	Word 2	Meaning 2 (Example Sentence)
To	Preposition (Go to the store.)	Too	Also, excessively (I want to go, too ./It's too hot.)
Two	The number 2 (I bought two apples.)		
Their	Possessive (It's their car.)	There	A place (Look over there .)
They're	Contraction (They are) (They're happy.)		
Your	Possessive (Is this your book?)	You're	Contraction (You are) (You're welcome.)
Its	Possessive (The dog wagged its tail.)	It's	Contraction (It is) (It's a sunny day.)
Know	To have knowledge (I know the answer.)	No	Opposite of yes (There is no time left.)
New	Not old (I have a new phone.)	Knew	Past tense of know (She knew the truth.)
Hear	To perceive sound (Can you hear me?)	Here	A place (Come over here .)
Our	Possessive (It's our house.)	Hour	A unit of time (It takes an hour .)
Write	To form letters/words (Please write your name.)	Right	Correct/Direction (That's the right answer.)
Bare	Uncovered (His feet were bare .)	Bear	An animal/to endure (See above homonym entry.)
Break	To shatter (Don't break the glass.)	Brake	A stopping device (Press the brake .)
Cell	Small room/unit (A prison cell .)	Sell	To exchange for money (I want to sell my bike.)
Flour	For baking (I need flour for the cake.)	Flower	A plant blossom (The flower smells sweet.)
For	Preposition (This gift is for you.)	Four	The number 4 (I have four sisters.)
Male	Gender (A male dog.)	Mail	Letters/packages (Did you get the mail ?)
Peace	Absence of war (Wishing for peace .)	Piece	A part of something (A piece of cake.)
Son	Male child (My son is tall.)	Sun	The star (The sun is shining.)
Wear	To have on body (What will you wear ?)	Where	A place (Where are you going?)

Exportar a Hojas de cálculo

IV. Activities (For Your Notebook at Home)

A. Reinforcement Activity: "Context Commander"

Instructions: For each sentence, choose the correct homonym or homophone from the words in parentheses. Write the complete sentence in your notebook.

1. I need to (write / right) a letter to my aunt.
2. The dog wagged (its / it's) tail happily.
3. Do you (know / no) the answer to the riddle?
4. We went (to / too / two) the park yesterday.
5. (Your / You're) invited to my birthday party.
6. (Their / There / They're) going to visit us next week.
7. Please don't (break / brake) that vase!



GUÍA 11 DECIMO

- 8. The (sun / son) is shining brightly today.
- 9. I can't (bear / bare) to see him sad.
- 10. The teacher asked us to (read / red) the next chapter.
- 11. My shoes are very (new / knew).
- 12. I heard the birds singing (hear / here).

B. Boosting Activity: "Homophone Storyteller"

Instructions: In your notebook, write a short paragraph (5-7 sentences) that includes at least **five different pairs** of homophones (e.g., *to/too/two*, *their/there/they're*, *your/you're*, *its/it's*, *know/no*, *new/knew*, *hear/here*, etc.). Underline or highlight each homophone you use. Try to make your paragraph make sense and be creative!

Example Starter: "My friend and I went **to** the market. We wanted **two** large apples. It was **too** cold, but **they're** usually very warm **there**."

V. Grammar Exercises (For Your Notebook at Home)

Instructions: Complete these exercises in your notebook.

Exercise 1: Pick the Correct Word

Choose the correct word from the pair/group in parentheses to complete each sentence.

- 1. The cat cleaned (its / it's) paws.
- 2. I want (to / too / two) go to the beach.
- 3. (Your / You're) my best friend.
- 4. (Their / There / They're) house is very big.
- 5. Did you (hear / here) that strange noise?
- 6. I (knew / new) the answer as soon as she asked.
- 7. The principal gave a (fair / fare) speech.
- 8. My feet are (bare / bear) because I forgot my shoes.
- 9. He hit the ball with the wooden (bat / bat).
- 10. Can you (sea / see) the mountain from here?
- 11. Please put the book (on / one) the table.
- 12. We walked along the river (bank / bank).

Exercise 2: Write Sentences Showing Different Meanings

For each of the following words, write two separate sentences in your notebook. Each sentence must clearly show a *different meaning* of the word.

- 1. **Rose**
 - o Meaning 1:
 - o Meaning 2:
- 2. **Right**
 - o Meaning 1:
 - o Meaning 2:
- 3. **Trip**
 - o Meaning 1:
 - o Meaning 2:
- 4. **Tie**
 - o Meaning 1:
 - o Meaning 2:

Exercise 3: Fill in the Blanks (Homophones)

Choose the correct homophone from the list in parentheses to complete each sentence.

- 1. The chef added _____ to the cake mix. (flour / flower)
- 2. I need to _____ a new battery for my phone. (buy / by / bye)
- 3. My father is a _____ teacher. (male / mail)
- 4. We had an _____ to finish the project. (hour / our)
- 5. Can I have a _____ of pizza? (peace / piece)
- 6. The rabbit ate the entire _____. (carrot / carat)
- 7. The queen ruled her _____ wisely. (rein / reign / rain)
- 8. I need to _____ my clothes for the party. (wear / where)
- 9. He tried to _____ his old car. (sell / cell)
- 10. We went to the _____ to catch fish. (sea / see)

Exercise 4: Identify & Explain

Read each sentence. Identify the homonym or homophone used and write down its specific meaning *as it is used in that sentence*.

- 1. She held a red **rose** in her hand.
 - o Word: _____ Meaning: _____
- 2. The brave knight wore shining **armor**.
 - o Word: _____ Meaning: _____
- 3. We need to **read** the instructions carefully.
 - o Word: _____ Meaning: _____



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

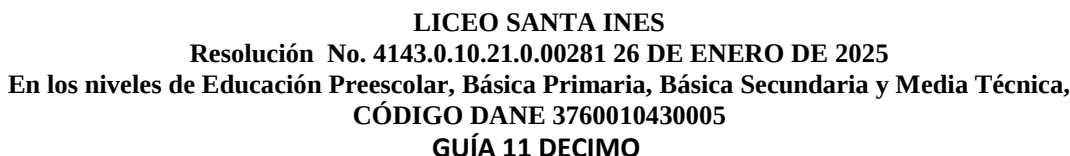
GUÍA 11 DECIMO

4. I cannot **bear** this loud noise any longer.
○ Word: _____ Meaning: _____
5. Is **your** coat in the closet?
○ Word: _____ Meaning: _____
6. The **new** movie is playing at the cinema.
○ Word: _____ Meaning: _____
7. The detective had a long **case** to solve.
○ Word: _____ Meaning: _____
8. I will **lead** the way to the secret garden.
○ Word: _____ Meaning: _____
9. **They're** going on a trip next month.
○ Word: _____ Meaning: _____
10. The **sun** sets in the west.
○ Word: _____ Meaning: _____

Exercise 5: Correct the Mistakes

Each sentence below contains an incorrect homophone or homonym. Rewrite the sentence correctly in your notebook.

1. Their going to the beach this weekend.
○ _____
2. It's tail wagged furiously.
○ _____
3. I don't no the answer.
○ _____
4. Your welcome to come inside.
○ _____
5. Can you here the music?
○ _____
6. The knight road a powerful horse.
○ _____
7. She had ate to much cake.
○ _____
8. I need to by some groceries.
○ _____
9. The principle of the school is kind.
○ _____
10. The weather was fare and sunny.
○ _____



Realice la Nomenclatura Stock : Óxido de Hierro (III)

ASIGNATURA: ECOLOGÍA

TEMA: ANIMALES EN EXTINCION

Animales en Peligro de Extinción

I. CAUSAS DE LA DESAPARICIÓN DE LOS ANIMALES

- ❖ La caza, pesca excesiva y el comercio ilegal de pieles y cueros de animales silvestres.
- ❖ La contaminación de mares, lagos y ríos.
- ❖ Destrucción de sus hábitats.
- ❖ La falta de educación de la población en general, que no respeta a los animales silvestres y los «mata por el afán de matar».

Pobres animalitos,
¡por favor ya no los
maten!

Es la institución nacional de recursos naturales que se encarga de la conservación de la diversidad ecológica silvestre.

El INRENA creó una categorización de las especies amenazadas en el Perú.



INRENA

Animales en
peligro de
extinción

Son animales que están
a punto de desaparecer,
se necesitan medidas
URGENTES para su
protección

Animales

Si no se protegen, pueden

II. ENTIDADES INTERNACIONALES QUE PROTEGEN LA FLORA Y FAUNA SILVESTRE

¿Qué podemos hacer los humanos para cuidar a los animales?



Reduce la huella de carbono. Muévete y aliméntate de forma más sostenible, y apoya las políticas que abogan por la descarbonización.

Protege ecosistemas y hábitats. Cuida los espacios naturales protegidos y apoya las políticas que protegen la vida silvestre.

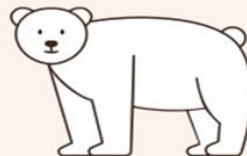
Denuncia la crueldad hacia los animales. Las acciones que amenazan o ponen en peligro a las especies protegidas se consideran ilegales.



Ayuda a poner fin al comercio ilegal de especies. Nunca compres productos elaborados con animales o plantas amenazadas o en peligro de extinción.



Apuesta por el reciclaje y usa alternativas al plástico. Separa correctamente los desechos y evita plásticos de un solo uso como bolsas, botellas, pajitas, embalaje, etc.



Minimiza el uso de pesticidas y herbicidas. Son productos químicos que pueden introducirse en la cadena alimentaria y dañar a una gran variedad de especies.

Planta especies nativas. Cultiva especies regionalmente apropiadas para preservar el hábitat de polinizadores y demás especies.

Apoya a las especies amenazadas. Comparte información sobre sus problemas y hazte voluntario de organizaciones dedicadas a la conservación.

I. CAUSAS

Las causas que pueden llevar a una especie al peligro de extinción son variadas.

- ❖ La desaparición de un recurso del cual la especie dependa.
- ❖ La destrucción del hábitat.
- ❖ La depredación directa.
- ❖ El cambio climático son motivos potenciales de extinción.
- ❖ La caza y pesca excesiva, etc.

II. INRENA

Es el Instituto de Recursos Naturales del Perú, es el órgano encargado de proponer políticas, planes, programas, proyectos y normas sobre la flora y fauna silvestre del Perú. INRENA creó una categorización de las especies en peligro de extinción que se divide de la siguiente manera:

A. Animales en vías de extinción

Es un organismo en peligro de desaparecer de la faz de la Tierra si no mejora su situación. Aquí mencionaremos alguno de ellos:

1. La pava aliblanca

Es un ave esbelta que posee un plumaje negro con reflejos verdes en el dorso y una larga cola, con la garganta desnuda, un pico gris azulado que en la punta se torna más negro y sus patas son rosadas tirando a anaranjadas. Habita en quebradas de los bosques secos de la Costa Norte Peruana.

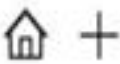


2. El mono choro de cola amarilla

Esta especie es endémica de los Andes de Perú.



Buscar en la sopa de letras los animales en vía de extinción en Colombia.



Animales

W	D	Y	Q	I	E	T	I	L	L	Z	X	P	D	Y
P	Q	A	Q	S	K	J	Q	Q	X	R	S	J	E	V
V	U	L	N	Y	X	A	S	P	Q	J	K	B	L	K
E	U	M	H	T	E	G	F	W	X	Q	T	J	F	A
K	A	N	A	O	A	U	H	Ñ	Ñ	O	H	T	I	N
P	Y	J	P	J	G	A	V	X	R	M	G	L	N	A
N	A	B	T	B	U	R	G	T	F	O	V	X	Y	U
V	C	I	V	R	A	J	U	P	X	D	D	U	O	G
V	T	U	Ñ	M	C	G	Ñ	R	L	T	W	N	U	I
I	F	X	X	Q	A	F	A	O	R	T	Ñ	M	O	U
A	Z	V	A	S	M	N	P	K	X	P	M	H	Ñ	C
O	N	O	M	E	A	F	I	N	Ñ	X	M	D	J	Ñ
T	I	J	E	.	Y	V	D	O	H	J	L	T	V	Q
D	R	L	Q	N	A	I	S	T	F	Q	F	V	Ñ	R
W	T	F	D	A	P	O	Z	P	X	P	N	T	G	N

CONDOR

DANTA

DELFIN

GUACAMAYA

IGUANA

JAGUAR

MONO

OSO

PUMA

RANA.

TITI

TORTUGAS

kokolikoko.com





Área:

Docente:

Grado:

Tema: Identidades

Miguel

Evelio

Matemáticas

Campo

10°

1. Objetivo de la guía
- Comprender qué es una identidad matemática.
 - Reconocer y aplicar identidades algebraicas y trigonométricas.
 - Usar identidades para simplificar expresiones y resolver problemas.

2. Conceptos clave

★ Identidad

Una **identidad** es una igualdad que se cumple para **todos los valores** de las variables involucradas (dentro de su dominio).

Ejemplo:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Se cumple para cualquier valor de a y b.

★ Identidades algebraicas más comunes

1. Cuadrado de un binomio:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

2. Producto de binomios conjugados:

$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

3. Cubo de un binomio:

$$(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

$$(a - b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

★ Identidades trigonométricas básicas

1. Pitagórica:

$$\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$$

2. Tangente y secante:

$$1 + \tan^2 \theta = \sec^2 \theta$$

3. Cotangente y cosecante:

$$1 + \cot^2 \theta = \csc^2 \theta$$

Ejemplo 1 – Algebraica:



Simplificar:

$$(3x + 4)^2$$

Aplicando cuadrado de un binomio:

$$= 9x^2 + 24x + 16$$

Ejemplo 2 – Trigonométrica:

Demostrar que:

$$\frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} + 1 = \sec^2 \theta$$

Usando $\frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} = \tan^2 \theta$ y la identidad $1 + \tan^2 \theta = \sec^2 \theta$.

Actividades Identificación

1. Escribe el nombre de la identidad utilizada:

a) $(x + 5)^2 = x^2 + 10x + 25$

b) $(2y - 3)(2y + 3) = 4y^2 - 9$

B. Aplicación algebraica

2. Desarrolla usando identidades:

a) $(x - 7)^2$

b) $(3a + 5b)^2$

c) $(2x + 1)(2x - 1)$

C. Aplicación trigonométrica

3. Demuestra las siguientes igualdades:

a) $\frac{1}{\cos^2 \theta} - \tan^2 \theta = 1$

b) $\sec^2 \theta - \tan^2 \theta = 1$

D. Problema contextual

4. El área de un cuadrado de lado $a + b$ se puede expresar como una identidad notable.

Escríbela y explica su significado geométrico.

Desarrolla usando identidades notables:

a) $(x + 3)^2$

b) $(2a - 5)^2$

c) $(y + 4)(y - 4)$

d) $(3m + 2n)^2$

Simplifica



a) $(5p - 1)(5p + 1)$

b) $(x + 7)^2 - (x - 7)^2$

Desarrolla y simplifica

a) $(x - \frac{1}{2})^2$

b) $(3a + 4b)(3a - 4b)$

c) $(2x + 5)^3$

d) $(m - 2n)^3$

Factoriza usando identidades:

a) $9x^2 - 25y^2$

b) $a^2 - 6a + 9$

c) $8x^3 + 27y^3$

Demuestra las identidades:

a) $\sec^2 \theta - 1 = \tan^2 \theta$

b) $1 + \cot^2 \theta = \csc^2 \theta$

c) $\frac{\sin^2 \theta + \cos^2 \theta}{\cos^2 \theta} = \sec^2 \theta$

Demuestra:

a) $\frac{1 - \cos 2\theta}{2} = \sin^2 \theta$

b) $\frac{\tan^2 \theta}{1 + \tan^2 \theta} = \sin^2 \theta$

c) $1 - 2 \sin^2 \theta = \cos 2\theta$

- Si $(x + 2)^2 = 49$, resuelve para x sin expandir el binomio.
- El perímetro de un cuadrado de lado $2x + 1$ se expresa como $4(2x + 1)$.
 - Expande y explica su relación con la identidad del producto por un número.
- Demuestra que:

$$\frac{1 - \tan^2 \theta}{1 + \tan^2 \theta} = \cos 2\theta$$

- Factoriza y simplifica:

$$(x + y)^3 - (x - y)^3$$