



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 11 SEXTO
KATERINE GIRALDO
GEOGRAFÍA

TEMA: cultura de América del sur

OBJETIVO: Identificar y valorar la riqueza y diversidad cultural de América del Sur, reconociendo sus principales expresiones en música, danza, gastronomía, idiomas y festividades.

Cultura de América del Sur

La **cultura** se refiere al conjunto de conocimientos, creencias, costumbres, arte, moral, leyes, tradiciones y habilidades que caracterizan a un grupo o sociedad. Es todo aquello que nos identifica y nos distingue, lo que aprendemos y compartimos como miembros de una comunidad.

La **cultura de América del Sur** es extraordinariamente rica y diversa, un verdadero mosaico que se ha forjado a lo largo de siglos de interacción entre diferentes pueblos. No existe una única "cultura suramericana", sino una vasta gama de expresiones culturales que varían de un país a otro, e incluso dentro de cada país. Esta diversidad se debe principalmente a:

Herencia Indígena: Antes de la llegada de los europeos, América del Sur albergaba imperios y civilizaciones avanzadas como los Incas, así como innumerables pueblos indígenas con sus propias lenguas, cosmovisiones, sistemas de organización social, arte y tradiciones. Su legado perdura en muchos aspectos de la vida suramericana.

Influencia Europea: La colonización española y portuguesa trajo consigo idiomas (español y portugués), religiones (catolicismo), sistemas legales, arquitectura, formas de gobierno y muchas costumbres que se fusionaron con las existentes.

Aporte africano: La llegada de poblaciones africanas, principalmente esclavizadas, introdujo nuevas religiones, ritmos musicales (como la samba, el cambión o la marinera), danzas, gastronomía y formas de expresión artística que enriquecieron enormemente la mezcla cultural.

Migraciones Posteriores: A lo largo de los siglos XIX y XX, América del Sur recibió migrantes de Europa (italianos, alemanes), Asia (chinos, japoneses) y Oriente Medio, quienes también dejaron su huella en la gastronomía, las costumbres y la identidad de varias regiones. Como resultado, la cultura de América del Sur se manifiesta en:

Idiomas: Principalmente español y portugués, pero con una gran cantidad de lenguas indígenas que aún se hablan (quechua, aimara, guaraní, etc.).

Aprendamos palabras en lengua Quechua

Arí: Sí.	Manan: No.
Wasi: Casa.	Yaku: Agua.
Inti: Sol.	Killa: Luna.
Mama: Madre.	Pacha Mama: madre tierra
Tayta: Padre.	Wawa: Niño/a / Bebé.
Michi: Gato.	Llaki: Tristeza.
Kusi: Alegría / Feliz.	Yachay: Saber / Conocer.

Música y Danza: Ritmos y bailes vibrantes como la samba, la cumbia, el tango, el vallenato, el folklore andino y caribeño.

Gastronomía: Platos únicos que combinan ingredientes y técnicas indígenas, europeas y africanas (ej. ceviche, arepas, asado, feijoada, empanadas).

Artesanías: Textiles coloridos, cerámica, joyería y otras expresiones artísticas heredadas de tradiciones ancestrales.

Festividades y Tradiciones: Carnavales (como el de Río de Janeiro o Barranquilla), celebraciones religiosas, fiestas indígenas, que muestran la mezcla y la alegría de sus pueblos.

Religión: Predominantemente el catolicismo, pero con sincretismos y manifestaciones religiosas africanas e indígenas.

La Cultura en la Mesa y en las Palabras

Gastronomía: la riqueza culinaria de América del Sur. (ej. Arepas, ceviche, empanadas, asado, feijoada, locro, papa a la huancaína).

Idiomas: el español y el portugués son los idiomas principales, pero que hay muchas **lenguas indígenas** vivas (quechua, aimara, guaraní, etc.).

Artesanías y Vestimentas Típicas: artesanías (textiles andinos, cerámica, arte plumario) y vestimentas tradicionales.

Entender la cultura de América del Sur es adentrarse en un universo de colores, sonidos y sabores que reflejan la historia viva de sus habitantes

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué plato de otro país suramericano les gustaría probar y por qué?", "¿Por qué es importante que un país conserve sus lenguas indígenas?"
2. "¿Qué elementos de la cultura suramericana que vimos les parecieron más interesantes o sorprendentes?"



3. ¿Cómo creen que la cultura de América del Sur se ha enriquecido con la mezcla de sus raíces?"
4. ¿Por qué es importante respetar y valorar la cultura de otros países, incluso si es muy diferente a la nuestra?"
5. Elaborar un dibujo representativo de algún país que te haya llamado la atención de Sur América.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO
KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: periodo clásico

OBJETIVO: Reconocer los aportes más significativos de estas civilizaciones a la sociedad occidental en áreas como la política, el arte, la filosofía y la arquitectura.

Definición del Concepto: El Periodo Clásico

El **Periodo Clásico** es una etapa crucial en la historia de la humanidad, que abarca aproximadamente desde el siglo V a.C. hasta el siglo V d.C. Se caracteriza por el florecimiento de dos grandes civilizaciones: la **Antigua Grecia** y la **Antigua Roma**. Estas culturas, a pesar de sus diferencias, compartieron una visión del mundo y dejaron un legado tan profundo que se considera la base de la civilización occidental.

Antigua Grecia: Política: Inventaron la **democracia**, un sistema de gobierno donde los ciudadanos participan en las decisiones. Aunque era una democracia limitada (solo para hombres libres), sentó las bases para los sistemas políticos modernos. **Filosofía:** Pensadores como **Sócrates, Platón y Aristóteles** se hicieron preguntas fundamentales sobre la vida, la moral y el conocimiento, sentando las bases del pensamiento occidental.

Arte y Arquitectura: Crearon esculturas realistas de la figura humana y construyeron templos con columnas majestuosas (dórico, jónico y corintio) que aún hoy se admiran. **Otros Aportes:** Desarrollaron el teatro, los Juegos Olímpicos y avances en matemáticas y medicina.

Antigua Roma: Política: Pasaron de ser una república a un vasto **imperio** que dominó gran parte de Europa, el norte de África y Oriente Medio. **Derecho y Leyes:** Crearon un sistema legal muy avanzado que es la base de muchas leyes actuales en el mundo.

Arquitectura e Ingeniería: Fueron maestros en la construcción de **acueductos, calzadas (caminos), puentes y grandes edificios** como el Coliseo, que demostraron su poder y organización. **Idioma:** El **latín**, su idioma, es la raíz de muchas lenguas modernas, como el español, el francés, el italiano y el portugués.

En resumen, el Periodo Clásico no es solo una época antigua, sino el origen de muchas de las ideas, palabras, sistemas y construcciones que usamos y vemos en nuestro día a día.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Preguntas para la Actividad:

1. **Pregunta:** ¿A qué civilización le debemos la idea de que los ciudadanos elijan a sus gobernantes, lo que hoy llamamos democracia?
2. **Pregunta:** ¿Qué civilización construyó grandes caminos, puentes y acueductos que aún se usan en algunos lugares?
3. **Pregunta:** ¿Qué civilización nos dejó un idioma llamado latín, del que se derivan palabras como 'computadora', 'libertad' y 'familia'?
4. **Pregunta:** ¿De qué civilización heredamos la tradición de los Juegos Olímpicos, que se celebran cada cuatro años?
5. **Pregunta:** ¿Qué civilización tuvo grandes pensadores como Sócrates y Platón, que se hacían preguntas sobre la vida y el conocimiento?
6. **Pregunta:** ¿A qué civilización le debemos un sistema de leyes que es la base de muchos sistemas de justicia actuales?
7. **Pregunta:** ¿De qué civilización son las estatuas de mármol que parecen tan reales y los templos con columnas que vemos en los libros de historia?



Mr. Jean Carlo Vallecilla Q.

TOPIC: Simple Present Tense

Objective: Use the simple present tense to describe daily routines, habits, and general facts about themselves and others.

Concept:

The Simple Present Tense is a verb tense used to talk about actions or situations that are:

1. **Habits or Routines:** Things you do regularly or repeatedly.
 - Example: I **go** to school every weekday. (It's a regular action)
 - Example: She always **drinks** milk in the morning. (It's a habit)
2. **Facts or General Truths:** Things that are always true or true in general.
 - Example: The sun **rises** in the east. (It's a general truth)
 - Example: Water **boils** at 100 degrees Celsius. (It's a scientific fact)
3. **Scheduled Events (Future):** Sometimes used for future events that are part of a timetable or schedule. (Less common for 6th grade but good to mention briefly if they encounter it).
 - Example: The bus **leaves** at 8:00 AM.

Structure:

1. Affirmative Sentences (Positive Statements):

- **Subject + Base Form of Verb (or Verb + -s/-es for he/she/it) + Complement**
 - I, You, We, They:** Use the base form of the verb.
 - Example: I **play** soccer.
 - Example: You **study** English.
 - Example: We **eat** breakfast every day.
 - Example: They **live** in Colombia.
 - He, She, It:** Add "-s" or "-es" to the base form of the verb.
 - Example: He **plays** soccer.
 - Example: She **studies** English.
 - Example: It **rains** a lot in winter.
 - Example: The dog **barks** loudly.

You are an engineer.	You are not an engineer.	Are you an engineer?
He is at home.	He is not at home.	Is he at home?
She is my sister.	She is not my sister.	Is she my sister?

Simple Present Tense Verbs for He/She/It and Singular Nouns	
Spelling Rules	Examples
With most verbs, add s	live - live s sit – sit s stay - stay s
Ending in consonant + y change y to i and add es	try – tries carry – carries
Ending in s, z, ch, or x add es	miss – miss es buzz – buzz es catch – catch es fix - fix es
Exceptions	go – go es do - do es

- **Quick Rule for -s/-es:**
 - Most verbs: Add -s (e.g., walk -> walks, read -> reads)
 - Verbs ending in -ch, -sh, -s, -x, -z, -o: Add -es (e.g., watch -> watches, wash -> washes, guess -> guesses, fix -> fixes, go -> goes)
 - Verbs ending in a consonant + y: Change y to i and add -es (e.g., study -> studies, cry -> cries)

2. Negative Sentences:

- **Subject + Do/Does + Not + Base Form of Verb + Complement**
 - I, You, We, They:** Use "do not" (don't)
 - Example: I **do not (don't) play** soccer.
 - Example: You **do not (don't) study** English.
 - Example: We **do not (don't) eat** breakfast every day.
 - He, She, It:** Use "does not" (doesn't)
 - Example: He **does not (doesn't) play** soccer.
 - Example: She **does not (doesn't) study** English.
 - Example: It **does not (doesn't) rain** a lot in summer.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO

3. Interrogative Sentences (Questions):

- **Do/Does + Subject + Base Form of Verb + Complement?**
 - **I, You, We, They:** Use "Do"
 - Example: **Do** I **play** soccer?
 - Example: **Do** you **study** English?
 - Example: **Do** we **eat** breakfast every day?
 - **He, She, It:** Use "Does"
 - Example: **Does** he **play** soccer?
 - Example: **Does** she **study** English?
 - Example: **Does** it **rain** a lot in winter?

Reinforcement Activity: Daily Routines Match-Up

Instructions: Cut out the sentences and pictures below. Students will match the sentence to the correct picture that represents a daily routine.

Materials: Index cards or small pieces of paper, pictures depicting daily routines (e.g., waking up, brushing teeth, eating breakfast, going to school, playing, doing homework, sleeping).

Example Sentences:

- I wake up at 7:00 AM.
- She brushes her teeth every morning.
- He eats breakfast before school.
- They go to school by bus.
- We play outside after school.
- My mom cooks dinner.
- The cat sleeps on the sofa.
- You read a book before bed.

* Write the correct Present Simple form of the verb in parentheses.

1. I _____ (eat) breakfast at 7 AM.
2. She _____ (live) in a big city.
3. They _____ (go) to school by bus.
4. He _____ (study) English every day.
5. We _____ (watch) TV in the evenings.
6. The cat _____ (sleep) on the sofa.
7. My parents _____ (work) hard.
8. It _____ (rain) a lot in spring.
9. You _____ (like) pizza, don't you?
10. The children _____ (play) in the park.

Boosting Activity: "What Do They Do?" Interview Game

Instructions: Students work in pairs. One student is the "interviewer" and the other is the "famous person" (or a family member, a pet, etc.). The interviewer asks questions about the famous person's daily routines and habits using the simple present tense. The famous person answers using simple present tense. Encourage creativity and silly answers!

Example Interviewer Questions:

- What do you do in the morning?
- Does your dog bark at the mailman?
- Where do you go on weekends?
- Does your sister watch TV after school?
- What time do you usually eat dinner?
- Do you always brush your teeth before bed?

Example "Famous Person" Answers:

- I wake up at noon and eat pizza for breakfast!
- Yes, he barks at everything!
- I go to the moon on weekends.
- No, she reads books.
- I usually eat dinner at midnight.
- Yes, I always brush my teeth, even when I'm flying!

* Write the correct form of the verb in parentheses. Pay attention to whether it's affirmative, negative, or a question.

1. My brother _____ (not / like) to wake up early.
2. _____ (they / have) a car?
3. The museum _____ (open) at 10 AM on weekdays.
4. I often _____ (go) for a walk after dinner.
5. He _____ (not / eat) meat. He's a vegetarian.
6. _____ (you / usually / study) in the library?
7. Birds _____ (fly) south in winter.
8. My mom _____ (teach) math at the high school.
9. What _____ (she / do) in her free time?
10. We _____ (not / understand) this exercise. Can you explain it?

Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME

OBJETIVOS

DESTREZAS



GUÍA 11 SEXTO

- Estudiar el movimiento rectilíneo uniforme
 - Conocer las fórmulas que permite calcular el movimiento rectilíneo uniforme
 - Relacionar las situaciones cotidianas con el movimiento rectilíneo uniforme
- Identificar las fórmulas para cada caso propuesto
 - Reconocer las unidades de cada elemento del movimiento rectilíneo uniforme
 - Identificar las diversas situaciones con el movimiento rectilíneo uniforme

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “**MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME**”

1. Con ayuda de tus padres, lee, reflexiona y responde las siguientes preguntas que están relacionadas al tema. Escribe en tu cuaderno el contenido de la guía

- Indica 3 ejemplos donde se refleje el movimiento uniforme

CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME:

- Velocidad constante
- Trayectoria rectilínea
- En tiempos iguales, se recorren distancias iguales.

d = v . t

Trabajaremos con la siguiente ecuación:

Dónde:

Mnemotecnia: Si con el dedo tapamos una letra del MRU, obtenemos una de sus fórmulas.

Según lo estudiado: indica los elementos del movimiento

2. Leo, lo transcribo en el cuaderno, reflexiono y respondo a las preguntas de la parte inferior.

TRANSFORMACIÓN DE UNIDADES

Conversión:

Para convertir km/h a m/s se multiplica a la velocidad por 5/18.

Ejemplo:

V = 72km / h → 72 x $\frac{5}{18}$ = 4x 5 = 20 m/s

Ejercicios propuestos:

1. Calcula la distancia (d):

Resolución:

d = v × t

Datos:

v= 10 m/s

t= 2 s

d=?

d = 10 m/s × 2

d= 20 m/s

2. Calcula el tiempo (t).

Resolución:

t= $\frac{d}{v}$

Datos:

v= 10 m/s

t= ?

d=10 m/s

d = $\frac{10 \text{ m/s}}{2 \text{ s}}$

d= 5 m

Actividad de refuerzo: Resuelve:

Calcula el módulo de la velocidad (V).

Reflexiono sobre lo que aprendí en esta guía. Respondo las preguntas con los siguientes criterios:, frente a cada pregunta utiliza un solo criterio.

Lo hago muy bien, Lo hago a veces y puedo mejorar, Necesito ayuda para hacerlo

ASPECTO	CRITERIO
Identifico los elementos que permite calcular el movimiento rectilíneo uniforme	
Conozco las unidades correspondientes a cada elemento que conforma el movimiento rectilíneo uniforme	
Comprendo la aplicación de la Mnemotecnia para despejar fórmulas	
Relaciono el movimiento rectilíneo uniforme con situaciones cotidianas	
Gráfico las situaciones propuestas	

EVALUACIÓN DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA Y / O CUIDADOR

ASPECTO	CRITERIO
¿El estudiante realiza la actividad completa?	
¿Trabaja con orden y pulcritud?	
¿Sigue las instrucciones de la guía?	
¿Realiza las actividades de refuerzo?	



Animales en Peligro de Extinción

I. CAUSAS DE LA DESAPARICIÓN DE LOS ANIMALES

- ❖ La caza, pesca excesiva y el comercio ilegal de pieles y cueros de animales silvestres.
- ❖ La contaminación de mares, lagos y ríos.
- ❖ Destrucción de sus hábitats.
- ❖ La falta de educación de la población en general, que no respeta a los animales silvestres y los «mata por el afán de matar».



Es la institución nacional de recursos naturales que se encarga de la conservación de la diversidad ecológica silvestre. El INRENA creó una categorización de las especies amenazadas en el Perú.



INRENA

Animales en peligro de extinción

Son animales que están a punto de desaparecer, se necesitan medidas URGENTES para su protección

II. ENTIDADES INTERNACIONALES QUE PROTEGEN LA FLORA Y FAUNA SILVESTRE

Animales

Si no se protegen, pueden

¿Qué podemos hacer los humanos para cuidar a los animales?

Reduce la huella de carbono. Muévete y aliméntate de forma más sostenible, y apoya las políticas que abogan por la descarbonización.

Protege ecosistemas y hábitats. Cuida los espacios naturales protegidos y apoya las políticas que protegen la vida silvestre.

Denuncia la crueldad hacia los animales. Las acciones que amenazan o ponen en peligro a las especies protegidas se consideran ilegales.

Ayuda a poner fin al comercio ilegal de especies. Nunca compres productos elaborados con animales o plantas amenazadas o en peligro de extinción.

Apuesta por el reciclaje y usa alternativas al plástico. Separa correctamente los desechos y evita plásticos de un solo uso como bolsas, botellas, pajitas, embalaje, etc.

Minimiza el uso de pesticidas y herbicidas. Son productos químicos que pueden introducirse en la cadena alimentaria y dañar a una gran variedad de especies.

Planta especies nativas. Cultiva especies regionalmente apropiadas para preservar el hábitat de polinizadores y demás especies.

Apoya a las especies amenazadas. Comparte información sobre sus problemas y hazte voluntario de organizaciones dedicadas a la conservación.

I. CAUSAS

Las causas que pueden llevar a una especie al peligro de extinción son variadas.

- ❖ La desaparición de un recurso del cual la especie dependa.
- ❖ La destrucción del hábitat.
- ❖ La depredación directa.
- ❖ El cambio climático son motivos potenciales de extinción.
- ❖ La caza y pesca excesiva, etc.

II. INRENA

Es el Instituto de Recursos Naturales del Perú, es el órgano encargado de proponer políticas, planes, programas, proyectos y normas sobre la flora y fauna silvestre del Perú. INRENA creó un categorización de las especies en peligro de extinción que se divide de la siguiente manera:

A. Animales en vías de extinción

Es un organismo en peligro de desaparecer de la faz de la Tierra si no mejora su situación. Aquí mencionaremos alguno de ellos:

1. La pava aliblanca

Es un ave esbelta que posee un plumaje negro con reflejos verdes en el dorso y una larga cola, con la garganta desnuda, un pico gris azulado que en la punta se torna más negro y sus patas son rosadas tirando a anaranjadas. Habita en quebradas de los bosques secos de la Costa Norte Peruana.



2. El mono choro de cola amarilla

Esta especie es endémica de los Andes de Perú.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO
PLAN LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: Función de la tradición oral

GRADO: Sexto

Objetivo General: Los estudiantes identificarán la función de la tradición oral en la transmisión de conocimientos, valores y cultura a través de historias, mitos y leyenda

Qué función cumple la tradición oral?

La tradición oral es la forma de transmitir de generación a generación, de abuelos y padres a hijos, la cultura de una comunidad a través de cuentos, romances, leyendas, canciones, adivinanzas, oraciones, conjuros, refranes, etc.

¿Qué es la tradición oral y ejemplos?

El ámbito “tradiciones y expresiones orales” abarca una inmensa variedad de formas habladas, como proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, sortilegios, plegarias, salmodias, canciones, representaciones dramáticas, etc.

¿Cuáles son las características de una tradición oral?

La tradición oral posee dos elementos principales: La identidad cultural: que es la forma en cómo se concibe una comunidad con respecto de otras comunidades. La memoria colectiva: son acontecimientos que son parte de la historia de una comunidad y que ayuda a definirse ante otras comunidades.

¿Cuáles son las formas de la tradición oral?

Términos, dichos, frases hechas, vocabularios, chascarrillos, chistes, refranes, poesías, villancicos, oraciones, cuentos, relatos, romances, leyendas, consejas, adivinanzas, saludos y despedidas, retahílas infantiles, canciones, gestos, sonidos...

¿Qué es la tradición oral para niños?

Descripción. La tradición oral es la tradición que se transmite de boca en boca. Como los cuentos que tu bisabuela escuchó cuando era niña y luego se los contó a tu abuela y luego tu abuela a ti. Se trata de una tradición muy rica, que se ha transmitido de generación en generación por muchísimos años.

La tradición oral

¿Cuáles son los textos que hacen parte de la tradición oral?

La literatura oral o literatura de tradición oral es el conjunto de textos literarios que residen en la memoria y son transmitidos por medio de la voz dentro de una comunidad.

¿Cuáles son los dos elementos principales de la tradición oral?

Características. La tradición oral tiene dos elementos principales: La identidad cultural: que es la forma en cómo se concibe una comunidad con respecto de otras comunidades. La memoria colectiva: son acontecimientos que son parte de la historia de una comunidad y que ayuda a definirse ante otras comunidades.

¿Cómo se manifiesta la tradición?

La tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos, forma parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones.

¿Qué es lo que se expresa en las tradiciones?

Según la etnografía, la tradición revela un conjunto de costumbres, creencias, prácticas, doctrinas y leyes que se transmiten de generación en generación, y que permiten la continuidad de una cultura o de un sistema social.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO

¿Cómo vivimos nuestras tradiciones?

Guatemala es un país rico en costumbres y tradiciones que se han pasado de generación en generación.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

"Cuentos que Viajan"

1. Descripción de la Actividad

- Comienza con una breve charla sobre qué es la tradición oral y su importancia en diferentes culturas. Pregunta a los estudiantes si conocen historias o leyendas que se han transmitido en sus familias o comunidades.

- Explica que hoy van a crear sus propias historias inspiradas en la tradición oral.

- Divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 integrantes).

- Cada grupo deberá elegir un tema central para su historia (por ejemplo, un héroe local, un animal mágico, una leyenda sobre el agua, etc.).

- Proporciona a cada grupo papelógrafos o cartulinas para que escriban un esquema de su historia, incluyendo personajes, lugar, problema y solución.

- Cada grupo presentará su historia al resto de la clase utilizando técnicas de narración oral (pueden usar gestos, entonaciones y recursos visuales).

- Anima a los demás estudiantes a hacer preguntas después de cada presentación.

- Al finalizar las presentaciones, realiza una discusión grupal sobre lo aprendido acerca de la tradición oral y cómo se sintieron al contar sus historias.

- Pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo estas historias pueden transmitir valores y enseñanzas importantes.

Responde:

Historia Ejemplo: "La Leyenda del Río Susurrante"

Érase una vez un pequeño pueblo rodeado por montañas verdes y un hermoso río que serpenteaba entre los árboles. Los habitantes del pueblo creían que el río tenía vida propia; cada vez que el viento soplaba suavemente, se podía escuchar un murmullo como si el río estuviera contando secretos antiguos.

Un día, una niña llamada Ana decidió seguir el sonido del río. Mientras caminaba por la orilla, escuchó al río contar historias sobre héroes valientes que habían defendido el pueblo hace muchos años. Cada historia enseñaba una lección sobre valentía, amistad y amor por la naturaleza.

Ana regresó al pueblo emocionada y comenzó a contar las historias del río a sus amigos y familiares. Así fue como las leyendas del río se mantuvieron vivas en el corazón del pueblo, recordando siempre a todos que cada uno tiene una historia que contar.

Preguntas sobre la Historia:

1. ¿Qué creían los habitantes del pueblo acerca del río?

2. ¿Cuál era el mensaje principal de las historias que contaba el río?

3. ¿Por qué crees que es importante mantener vivas las tradiciones orales en nuestra cultura?

4. ¿Cómo se sintió Ana al escuchar las historias del río? ¿Por qué es importante compartir estas historias?

5. ¿Qué lecciones crees que podemos aprender de las leyendas contadas por Ana?

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Investiga:

¿Cómo vivimos nuestras tradiciones?

¿Cuáles son los textos de tradición oral más importantes en Colombia?



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO
PROYECTO LECTOR

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

Competencia: lingüística

Tema: Estructura y elemento de la poesía popular

GRADO: Sexto

Objetivo: Fortalecer sus competencias comunicativas básicas, enfatizando en la producción textual y el análisis literario, con el fin de mejorar su comprensión y comunicación de idea, pensamientos y sentimientos propios y de los demás.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Interpretamos la siguiente imagen con algunas preguntas

¿Qué percibes en esta imagen?

¿Qué sensación te brinda dicha imagen?



La poesía es una forma de expresión artística que se caracteriza por el uso de un lenguaje cuidadosamente seleccionado y estructurado de manera creativa. En cuanto a su estructura, la poesía puede variar dependiendo del estilo y la intención del poeta, pero en general, suele seguir algunos elementos comunes:

1. Versos: La unidad básica de la poesía es el verso, que consiste en una línea de texto que puede variar en longitud y ritmo. Los versos pueden estar organizados en estrofas, que son grupos de versos que siguen un patrón determinado.
2. Rima: Algunos poemas utilizan la rima, que es la repetición de sonidos al final de los versos. La rima puede seguir un esquema específico, como el de los poemas rimados, o puede ser libre y más sutil.
3. Métrica: La métrica se refiere al patrón de acentos y sílabas que se utilizan en los versos de un poema. La medida más común es el número de sílabas, que puede variar en función del tipo de poema.
4. Figuras retóricas: La poesía suele hacer uso de figuras retóricas como la metáfora, la metonimia, la aliteración, la anáfora, entre otras, para añadir belleza y profundidad al texto.

Estructura de una poesía

La estructura de una poesía es uno de los elementos más importantes a la hora de analizar y entender un poema. Esta estructura se refiere a la forma en que está organizado el poema, tanto a nivel visual como a nivel de contenido. A continuación, te explicaré cuál es la estructura básica de una poesía.

En primer lugar, es importante mencionar que la **poesía** suele estar compuesta por versos, que son las líneas que forman el poema. Estos versos pueden ser de diferentes longitudes y seguir distintos ritmos, dependiendo del tipo de poema y del estilo del autor.

Además, los versos suelen agruparse en estrofas, que son conjuntos de versos que siguen un determinado esquema de rima y métrica. Las estrofas pueden ser de diferentes tamaños y formas, y cada una puede aportar un significado distinto al poema en su conjunto.

Otro elemento importante en la estructura de una poesía es la **rima**. La rima es la repetición de sonidos al final de los versos, y puede ser consonante o asonante. La rima le da musicalidad al poema y lo hace más agradable de leer.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 11 SEXTO

Por último, no podemos olvidar la **métrica**, que es la medida de los versos en función de su número de sílabas. La métrica puede ser regular o irregular, y cada tipo de métrica le dará al poema un ritmo particular.

Definición y estructura de la poesía

La **poesía** es una forma de expresión artística que se caracteriza por la combinación de palabras en versos y estrofas para transmitir emociones, sentimientos y reflexiones. En ella, se utiliza el lenguaje de manera **metafórica** y **simbólica** con el fin de crear imágenes sensoriales y despertar la imaginación del lector.

La **estructura de la poesía** se compone de diferentes elementos que la conforman y le dan su forma característica. Entre los principales se encuentran:

1. **Verso:** Es cada una de las líneas que forman un poema. Pueden ser de diferentes **longitudes** y seguir distintos **ritmos**.
2. **Estrofa:** Conjunto de versos que forman una unidad dentro de un poema. Las estrofas pueden estar compuestas por un número determinado de versos y seguir un **esquema** de rimas.
3. **Rima:** Repetición de sonidos al final de los versos. Existen diferentes tipos de rimas, como la **asonante** y la **consonante**.
4. **Metáfora:** Figura retórica que consiste en identificar un objeto con otro en virtud de una semejanza que hay entre ellos.
5. **Sílaba:** Unidad mínima de sonido en la que se divide una palabra. La métrica de un poema se basa en la cantidad de sílabas que tiene cada verso.

Elementos de la poesía

La **poesía** es un género literario que se caracteriza por la expresión artística y emotiva a través del lenguaje. Para entender la **estructura de la poesía**, es importante conocer los elementos que la componen y que le dan forma. Estos elementos son clave para poder apreciar y analizar un poema en su totalidad.

Uno de los elementos más destacados de la poesía es la **rima**, que consiste en la repetición de sonidos al final de los versos. La rima puede ser consonante, cuando coinciden tanto las vocales como las consonantes, o asonante, cuando solo coinciden las vocales. La rima aporta musicalidad y ritmo al poema, creando una sensación de armonía y belleza.

Otro elemento fundamental es la **métrica**, que se refiere a la medida de los versos en función de la cantidad de sílabas que tienen. La métrica determina el ritmo y la cadencia del poema, creando una estructura que le da cohesión y fluidez. Los versos pueden ser de diferentes medidas, como el verso libre, el verso octosílabo o el verso endecasílabo.

Además de la rima y la métrica, la **figura retórica** es otro elemento esencial en la poesía. Las figuras retóricas son recursos lingüísticos que se utilizan para embellecer el lenguaje y transmitir significados de manera más profunda. Algunas figuras retóricas comunes en la poesía son la metáfora, la metonimia, la personificación y la hipérbole.

Por último, el **tema** y la **estructura** son elementos clave en la poesía. El tema es el contenido o mensaje que transmite el poema, mientras que la estructura se refiere a la disposición de los versos en estrofas. La elección del tema y la estructura son decisiones importantes que el poeta toma para dar coherencia y cohesión al poema.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Completa cada uno de los espacios, con las palabras correspondientes.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 11 SEXTO

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA

Área: Matemáticas

Grado: 6°

Tema: Elementos básicos de geometría

1. Objetivo de la guía

- Reconocer y describir los elementos fundamentales de la geometría.
- Identificar puntos, rectas, segmentos, semirrectas, planos y ángulos.
- Utilizar el lenguaje geométrico básico para describir figuras.

2. Conceptos clave

● **Punto**

- No tiene tamaño ni forma.
- Se representa con una letra mayúscula: **A, B, C...**
- Ejemplo: El punto **A** indica una posición en el plano.

✍ **Recta**

- Conjunto infinito de puntos que se extiende en ambas direcciones.
- Se nombra con dos puntos sobre ella: **recta AB**.
- Es infinita: no tiene principio ni fin.

— **Segmento**

- Parte de una recta comprendida entre dos puntos.
- Tiene longitud definida.
- Ejemplo: Segmento **AB** mide 5 cm.

→ **Semirrecta**

- Parte de una recta que tiene un origen pero no un final.
- Ejemplo: Semirrecta con origen en A y que pasa por B.

□ **Plano**

- Superficie plana que se extiende indefinidamente en todas las direcciones.
- Se nombra con letras griegas o tres puntos no alineados: Plano **α** o **ABC**.

▴ **Ángulo**

- Abertura formada por dos semirrectas con un mismo origen (vértice).
- Tipos principales:
 - Agudo ($< 90^\circ$)
 - Recto ($= 90^\circ$)
 - Obtuso ($> 90^\circ$ y $< 180^\circ$)
 - Llano ($= 180^\circ$)

3. Ejemplos ilustrados

1. Dibujar un punto y nombrarlo **P**.
2. Trazar una recta que pase por dos puntos A y B.
3. Marcar un segmento **CD** de 4 cm.
4. Dibujar una semirrecta con origen en E y que pase por F.
5. Representar un ángulo agudo de 45° .

4. Actividades

A. Observa y responde



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 11 SEXTO

1. ¿Cuál es la diferencia entre un segmento y una recta?
2. Si un ángulo mide 180° , ¿cómo se llama?
3. Dibuja un plano y señala en él tres puntos no alineados.

B. Aplica

1. Usa una regla para trazar un segmento de 8 cm.
2. Con un transportador, dibuja un ángulo recto y uno obtuso.
3. Indica ejemplos de planos que observes en objetos reales (mesa, pared, libro).

5. Autoevaluación

Marca ✓ si lograste:

- Identificar y nombrar puntos, rectas, segmentos, semirrectas, planos y ángulos.
- Diferenciar entre tipos de ángulos.
- Usar instrumentos de geometría correctamente.

6. Recursos

- Regla, transportador, compás, lápiz.
- Hojas blancas o cuadriculadas.
- Figuras geométricas recortables (opcional).

Identificación y definición

Escribe qué es un **punto**, una **recta**, un **segmento** y una **semirrecta**.

Dibuja un plano y ubica en él:

- Tres puntos alineados.
- Tres puntos no alineados.

Señala en un dibujo qué es el **vértice** de un ángulo.

Aplicación

Dibuja una **recta** que pase por los puntos A y B.

Traza un **segmento CD** que mida 6 cm.

Dibuja una **semirrecta** con origen en E que pase por F.

Marca y nombra:

- Un ángulo agudo
- Un ángulo recto
- Un ángulo obtuso

Relación con el mundo real

Nombrar 3 objetos reales que representen:

- Un plano
- Una recta
- Un punto

Observa tu salón y describe un ejemplo de un **ángulo recto** y uno **obtusos** que encuentres.

Problemas

Un segmento **AB** mide 12 cm. Si lo divides en 3 partes iguales, ¿cuánto mide cada parte?

Dibuja un ángulo de 120° y otro de 45° . Indica cuál es obtuso y cuál es agudo.

Si una semirrecta tiene origen en P y pasa por Q, ¿podrías medir toda su longitud? Explica por qué.

Desafío

Dibuja un triángulo dentro de un plano y nombra sus lados como segmentos.

Dentro del triángulo, marca un punto interior y conéctalo a los vértices con segmentos.

¿Cuántos ángulos se forman con esas conexiones? Nombrarlos.