



ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA

TEMA: Perímetro y área de figuras geométricas

OBJETIVO: Resolver ejercicios y problemas que involucren cálculo de perímetros y áreas.

El **perímetro** es la **longitud total del borde o contorno** de una figura geométrica. Se mide en unidades lineales: **cm, m, km, etc.**

Fórmula general:

Figuras con lados rectos (polígonos):

Perímetro = suma de todos los lados

ÁREA:

El **área** es la **medida de la superficie interna** de una figura geométrica, es decir, **lo que cubre**.

Se mide en unidades cuadradas: **cm², m², km², etc.**

Fórmulas comunes:

Donde:

L = lado,

b = base,

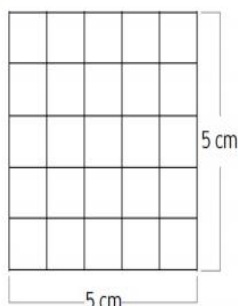
h = altura,

r = radio,

$\pi \approx 3.14$

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

II. Área de una figura.



El área es la medida de la superficie que encierra la figura y las unidades son cuadradas (m², cm², km², etc.).

Para calcular el área se multiplican dos dimensiones de la figura o forma geométrica.

$$5 \cdot 5 = 25$$

$$5^2 = 25$$

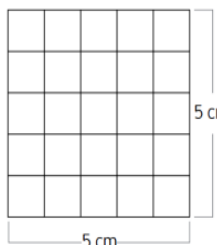
I. Perímetro de una figura.

El perímetro es la suma de las medidas del contorno de una figura. Para ello se utilizan unidades de longitud (metro, cm, kilómetro, etc.).

$$5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$$

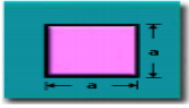
$$4 \text{ veces } 5 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$$

$$4 \cdot 5 = 20$$





a) El Área de una **sección cuadrada**, es igual al producto del lado por el lado.



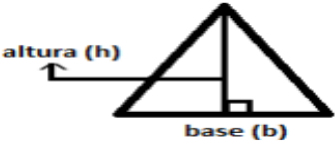
$A_{\blacksquare} = a \cdot a = a^2$

b) El Área de una **sección rectangular**, es igual al producto de su base por su altura.



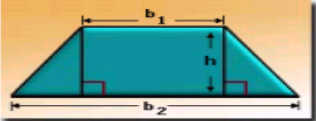
$A_{\blacksquare} = b \cdot h$

c) El Área de una **sección triangular**, es igual al semi producto de su base por su altura.



$A_{\blacktriangle} = \frac{b \cdot h}{2}$

d) El Área de una **sección trapezoidal**, es igual a la semi suma de sus bases por su altura.



$A_{\blacktriangle} = \frac{(b_1 + b_2) \cdot h}{2}$

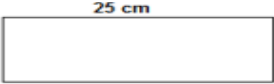
Actividad de afianzamiento

Hallar el perímetro de las siguientes figuras



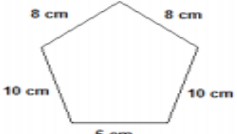
5 cm

Perímetro:



25 cm
13 cm

Perímetro:



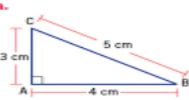
8 cm
8 cm
10 cm
10 cm
6 cm

Perímetro:

ACTIVIDAD DE REFUERZO:

Hallar el perímetro de las siguiente

a.



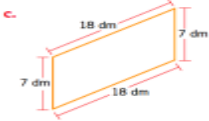
P ▶ _____ cm

b.



P ▶ _____ m

c.



P ▶ _____ dm

2. Calcula el área de los siguientes rectángulos.

a.



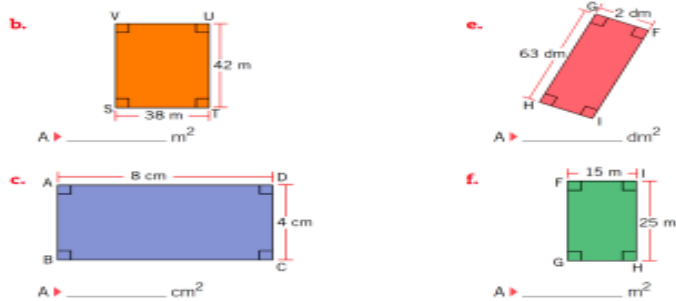
P ▶ _____ m²

d.



P ▶ _____ m²

s figuras



Actividad

Calcular el área de los siguientes triángulos

Ejemplo:	1)
2)	3)
4)	5)
6)	7)

KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: cultura en la edad media

OBJETIVO: conocer e identificar la importancia de la cultura medieval

¿Qué es la cultura medieval?

Se entiende por cultura medieval al conjunto de manifestaciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizaron al **período histórico denominado Edad Media** o Medioevo en **Europa**. En la actualidad se suele reconocer que la cultura medieval fue un fenómeno mucho más complejo y que, a pesar de estar caracterizada por la estricta vigilancia religiosa de las instituciones cristianas y por importantes niveles de **pobreza** (especialmente rural), desigualdad y analfabetismo, también **dejó lugar a variadas manifestaciones culturales y artísticas**.

Características de la cultura medieval

- La cultura medieval fue principalmente rural y se conformó en las tierras agrícolas que poseían señores feudales atados a vínculos de vasallaje con otros señores o con un rey.
- El clero y la nobleza constituían los estamentos privilegiados de la sociedad y tenían sus propias normas de conducta. Los siervos y campesinos debían trabajar los campos y tenían sus propias costumbres.
- La cultura medieval dio origen a un resurgimiento de la vida urbana y al nacimiento de las burguesías mercantiles que extendieron las relaciones comerciales a lo largo del **mar Mediterráneo**.
- Durante el Medioevo tuvieron lugar algunas innovaciones filosóficas, técnicas y científicas pero bajo la atenta mirada de la Iglesia y la **Inquisición**.



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 9 SEPTIMO

- El arte medieval estuvo mayormente determinado por la doctrina cristiana pero permitió el desarrollo de importantes estilos como el románico y el [gótico](#).

El arte medieval



Durante la Edad Media el arte estaba subordinado a la Iglesia.

El arte medieval estuvo **fuertemente influido por la religión cristiana y fue promovido y vigilado por la Iglesia**. Las manifestaciones artísticas de la Edad Media suelen ser agrupadas en tres etapas o estilos:

- El prerrománico (entre los siglos V y X)
- El románico (entre los siglos XI y XII)
- El gótico (entre los siglos XII y XVI).

Cada uno de estos estilos tenía sus propias características y se diferenciaba también del arte grecorromano clásico y de las obras del Renacimiento, tanto en la [arquitectura](#) como en la [pintura](#) y la [escultura](#). A diferencia del Renacimiento, en el que los mecenas eran individuos privados, durante la Edad Media el arte estaba subordinado a la Iglesia.

Como la sociedad medieval era en su mayor parte analfabeta, **las piezas literarias solían ser producidas por eclesiásticos**. Por tal razón, abundaban las hagiografías (vidas de santos), las reflexiones teológicas o de filosofía cristiana y la [poesía](#) mística.

De todos modos, **también fueron compuestos cantos y relatos épicos de caballería**, como los cantares de gesta centrados en figuras heroicas como el Cid Campeador (que había combatido contra los moros en la península ibérica) o Roldán (un comandante de los francos durante el Imperio carolingio), siempre portadores de la simbología cristiana.

Muchos relatos y cantos populares paganos fueron prohibidos y suplantados por versiones “correctas” conforme al cristianismo, aunque en muchos casos esto simplemente consistió en revestir los relatos celtas y germánicos con algún sentido católico. Es así que mucho de la tradición oral de los pueblos europeos no cristianos sobrevivió hasta nuestros días. Otra forma literaria importante fueron los bestiarios, en los que se describían las distintas criaturas existentes y fabulosas en términos más o menos religiosos, echando mano a grandes dosis de fantasía e imaginación.

La cultura popular en la Edad Media

Las clases populares **celebraban festividades, juegos y bailes** en los que se liberaba el cuerpo y se daba rienda suelta a lo grotesco. Estas actividades se diferenciaban tanto de las fiestas religiosas realizadas por la Iglesia como de las fiestas profanas de la aristocracia. En particular, el carnaval fue interpretado por algunos historiadores como una forma de resistencia contra la opresión eclesiástica y la dominación y el refinamiento de las clases privilegiadas. Otras celebraciones populares tenían un sentido religioso vinculado con la vida de la aldea, como los nacimientos o las bodas.

También **predominaban los juglares y bardos errantes** que iban de pueblo en pueblo cantando romances y poesías, a menudo inspirados en tradiciones folclóricas y en un imaginario alejado del rigor cristiano. Algunas de estas tradiciones fueron posteriormente incorporadas en obras literarias que las adaptaron a las creencias religiosas oficiales.

El latín medieval El latín, lengua que se había extendido por Europa durante los años del Imperio romano, sobrevivió como [lengua](#) culta en la Edad Media. Era la lengua franca con la que se comunicaban las cortes, con la que se enseñaba en las universidades y con la que se



GUÍA 9 SEPTIMO

escribía en los reinos cristianos de Europa occidental, en contraste con el griego que se utilizaba en el [Imperio bizantino](#) y la Iglesia oriental. El latín dio origen a las lenguas romances como el español, el italiano, el francés y el portugués. A partir del siglo XIV se fue extendiendo el uso de lenguas vernáculas en obras escritas pero el latín siguió en uso hasta al menos finales de la Edad Moderna. En la actualidad, la Iglesia católica mantiene el empleo litúrgico del latín en algunas oportunidades, aunque desde la celebración del Concilio Vaticano II en 1962 su uso ya no es obligatorio.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿ por qué fue importante la cultura medieval?
2. ¿Por qué el latín primaba en la edad medieval?
3. ¿Qué caracteriza la cultura medieval?
4. ¿Por qué estuvo influenciado el arte medieval?
5. ¿Qué estilos de arte marcaban la edad media?
6. ¿Por qué los relatos paganos eran prohibidos?
7. Elabora un dibujo que represente el arte medieval

KATERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: Modelado de la superficie terrestre

OBJETIVO: reconocer el modelado del relieve como un proceso constante en nuestro planeta tierra

¿Qué es modelado de la superficie terrestre?

El modelado de la superficie terrestre, o modelado del relieve, es el proceso de cambio y transformación del relieve terrestre debido a la acción de agentes externos e internos. Estos agentes modifican las rocas de la corteza terrestre, generando formas y características distintivas.

Procesos que intervienen:

- **Meteorización:** Desgaste de las rocas por la acción de la atmósfera, hidrósfera y seres vivos.
- **Erosión:** Desgaste y transporte de materiales de la superficie terrestre.
- **Transporte:** Movimiento de materiales erosionados por agentes como el viento, el agua, o el hielo.
- **Sedimentación:** Depósito de los materiales transportados en otros lugares.

Agentes del modelado:

- **Agentes atmosféricos:** Temperatura, humedad, viento.
- **Agentes biológicos:** Animales excavadores, raíces de árboles.
- **Agentes geológicos externos:** Ríos, torrentes, viento, glaciares, mar.
- **Agentes geológicos internos:** Actividad volcánica, terremotos, movimientos de la corteza terrestre.

Ejemplos de relieves terrestre: El modelado del relieve genera una amplia variedad de formas del relieve, incluyendo:

- **Montañas.** Elevaciones con una altura superior a los 1000 metros sobre el nivel del mar que suelen estar agrupadas. Por ejemplo: el monte Everest en el Himalaya o el cerro Aconcagua en Los Andes.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 9 SEPTIMO

- **Mesetas.** Elevaciones planas creadas por el movimiento tectónico o la erosión. Por ejemplo: el Gran Pajonal en Perú o la Meseta Central en España.
- **Llanura.** Terrenos con una altura mínima e irregularidades escasas. Muchas de ellas se originaron por la corriente de ríos o erosiones naturales. Por ejemplo: la Llanura de Dōgo en Japón o la llanura costera del Golfo en México.
- **Cordilleras.** Conjunto de montañas unidas que suelen tener picos de gran altura. Por ejemplo: Los Alpes en Europa Central o las Montañas Rocallosas en Estados Unidos.
- **Valles.** Depresiones del terreno que están entre montañas o elevaciones y suelen tener un río o curso de agua. Por ejemplo: el Gran Valle del Rift en África o los Valles Calchaquíes en Argentina.
- **Colinas.** Elevaciones con menor altura que las montañas y que tienen punta redondeada. Por ejemplo: el Monte Sion en Jerusalén o Connors Knob en Australia.
- **Sierras.** Conjunto de elevaciones más pequeñas que una cordillera, pero que suelen formar parte de esta. Por ejemplo: la Sierra de Ayllón en España o las sierras Subandinas en Argentina.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué es modelado de la superficie terrestre?
2. ¿Qué procesos intervienen en el modelado de la superficie terrestre?
3. ¿Cuáles son los modelados de relieves que se forman? Explica cada una
4. Elabora el dibujo de las formas de relieve en una hoja de block, usando algodón, papelillo, papel higiénico u otros métodos para resaltar sus formas de relieves

Religión

Objetivo general:

Reconocer cómo ha evolucionado el concepto de familia a lo largo de la historia y valorar la diversidad de las familias colombianas desde la fe cristiana, promoviendo el respeto, el amor y la unidad familiar.

Indicador de logro:

El estudiante identifica los cambios históricos en el concepto de familia y reconoce la diversidad de las familias colombianas, mostrando actitudes de respeto, tolerancia y aprecio por su propia familia y la de los demás.

El proceso histórico del concepto de familia

Actividad inicial

1. ¿Qué entiendes tú por familia? ¿Quiénes hacen parte de tu familia?
2. ¿Crees que todas las familias son iguales? ¿Por qué sí o por qué no?
3. ¿Cómo crees que eran las familias hace muchos años? ¿Qué ha cambiado?
4. ¿Por qué es importante respetar a las familias que son diferentes a la nuestra?

Desde los inicios de la humanidad, la familia ha sido el núcleo más importante de la sociedad. En tiempos antiguos, las familias eran grandes y vivían juntas en comunidades. Cazaban, cultivaban y se protegían entre sí. Eran unidas porque dependían unas de otras para sobrevivir.



GUÍA 9 SEPTIMO

Con el paso de los siglos, las familias empezaron a organizarse de otras maneras. En la época de los reinos y los imperios, la familia era también un símbolo de poder. En muchos lugares, se valoraba más a los hombres, y las mujeres y los niños no tenían tanta voz ni derechos como hoy. Eso fue cambiando con el tiempo.

Durante la Edad Media, especialmente en Europa, las familias eran guiadas por las creencias religiosas. Se valoraba la obediencia, el trabajo y el respeto. Aunque algunas cosas eran buenas, otras no lo eran tanto, como el poco valor que se le daba a las mujeres o a los hijos más pequeños. La sociedad era muy diferente a la actual.

Con la llegada de los tiempos modernos, las familias empezaron a cambiar. La educación se volvió más importante, las mujeres comenzaron a estudiar y trabajar, y los niños empezaron a tener más derechos. La familia ya no solo era un grupo que vivía junto, sino un espacio donde debía haber amor, diálogo y apoyo mutuo.

En Colombia, la familia también ha vivido una evolución. En tiempos indígenas, por ejemplo, las familias vivían en comunidad, compartiendo tareas y responsabilidades. Eran familias extensas, donde abuelos, tíos y primos vivían cerca y se ayudaban mutuamente.

Con la llegada de los españoles, la forma de ver la familia cambió. Se impuso una idea más cerrada de familia, donde el padre era la autoridad principal. La religión católica jugó un papel muy fuerte en la organización familiar, y por mucho tiempo se creyó que solo había un modelo correcto de familia.

Sin embargo, Colombia es un país diverso. Con el paso de los años, la realidad ha mostrado que existen muchos tipos de familia: algunas con papá y mamá, otras solo con mamá o solo con papá, otras con abuelos o tíos, y otras donde los hermanos mayores cuidan de los menores. También hay familias compuestas por personas de diferentes culturas, razas o regiones.

Hoy en día, la Constitución Colombiana reconoce que todas las familias tienen valor y merecen respeto, sin importar su forma. Lo importante es que haya amor, cuidado, respeto y apoyo. Esto se parece mucho al mensaje cristiano, que nos enseña que lo más importante es el amor.

La Biblia también habla de diferentes tipos de familia. Por ejemplo, Jesús creció en una familia sencilla con María y José. También tuvo una familia espiritual con sus discípulos. Esto nos muestra que la familia no solo es de sangre, sino también de afecto, compromiso y fe compartida.

Entender el proceso histórico del concepto de familia nos ayuda a valorar nuestra propia historia. Cada familia tiene una historia única, llena de alegrías, luchas y aprendizajes. Nadie tiene una familia perfecta, pero cada una puede esforzarse por vivir en paz y respeto.

Además, como sociedad, debemos aprender a respetar la diversidad familiar. Juzgar o rechazar a otros por su forma de vivir es contrario al mensaje de Jesús. Él nos enseñó a amar sin poner condiciones, a comprender antes de señalar, y a unir antes que dividir.

Finalmente, ser parte de una familia es un regalo. Cada miembro es importante y tiene un papel que cumplir. Ya sea colaborando con las tareas, dando amor, cuidando a un hermano menor o escuchando a los padres, todos podemos construir una familia más unida, más alegre y más humana.



Ejemplo :

Situación: En el municipio de Riosucio, Chocó, vive una niña llamada Ángela que fue criada por sus abuelos, ya que sus padres tuvieron que migrar por trabajo. Aunque su familia no es como la tradicional de papá, mamá e hijos, Ángela creció rodeada de amor, consejos sabios y mucho respeto.

Reflexión: La historia de Ángela nos muestra que la familia no depende de una forma específica, sino de los valores que la sostienen: amor, cuidado, fe, respeto y unión.

Actividad

1. ¿Cómo ha cambiado el concepto de familia a lo largo de la historia?
2. ¿Qué tipos de familias existen en Colombia hoy en día?
3. ¿Por qué crees que es importante respetar la diversidad de familias?
4. ¿Qué nos enseña la Biblia sobre el valor del amor en la familia?
5. ¿Qué cosas buenas puedes hacer tú para que tu familia esté más unida?

Cátedra de Paz

Objetivo general:

Fortalecer la autoestima como una herramienta fundamental para el crecimiento personal, el respeto por sí mismo y la sana convivencia con los demás.

Indicador de logro:

Reconoce la autoestima como un valor esencial en la construcción de su identidad y como base para relacionarse de manera positiva con otros.

La Autoestima

Actividad inicial

1. ¿Qué piensas de ti mismo cuando estás solo y en silencio?
2. ¿En qué momentos te sientes inseguro o con baja autoestima?
3. ¿Qué cosas haces para sentirte mejor contigo mismo?
4. ¿Crees que es importante tener una imagen positiva de uno mismo? ¿Por qué?

La autoestima es mucho más que mirarse al espejo y gustarse. Es la forma en la que nos valoramos internamente, lo que pensamos de nuestras capacidades y lo que sentimos sobre nuestra propia existencia. En esta etapa de la adolescencia, cuando muchos cambios físicos y emocionales suceden, es natural tener dudas, miedos o inseguridades. Por eso, trabajar en la autoestima es fundamental para desarrollarnos de forma sana y feliz.

En este momento de sus vidas, muchos jóvenes empiezan a compararse con otros. Ya sea por el cuerpo, la forma de vestir, las notas, los amigos o las habilidades. Sin embargo, cada ser humano es diferente y tiene su propio camino. La comparación constante solo genera frustración y tristeza. La verdadera competencia debe ser con uno mismo: cada día intentar ser una mejor versión de quien fuimos ayer.



GUÍA 9 SEPTIMO

Tener una autoestima fuerte no significa creerse más que los demás, sino sentirse en paz con lo que uno es. Es reconocer que tenemos virtudes, pero también aspectos por mejorar, y que ambos hacen parte de lo que somos. Aceptar nuestras imperfecciones es una muestra de madurez. Nadie es perfecto, pero todos podemos aprender y crecer si creemos en nosotros.

Las redes sociales, la televisión y otros medios influyen mucho en cómo nos vemos. Nos muestran imágenes de cuerpos, estilos de vida y éxitos que parecen perfectos, pero muchas veces no son reales. Es importante que los jóvenes entiendan que no deben buscar parecerse a nadie más, sino descubrir su propio valor. Lo auténtico siempre vale más que lo falso.

A veces, las palabras que escuchamos desde pequeños influyen en cómo nos sentimos. Frases como “tú no sirves”, “eres un problema”, o “no haces nada bien” pueden quedarse en nuestra mente y lastimarnos. Sin embargo, es posible romper esas ideas con nuevas afirmaciones: “Yo tengo valor”, “Puedo aprender”, “Merezco respeto”. Repetirnos estas frases puede cambiar la forma en que pensamos y sentimos.

La autoestima también se construye con nuestras acciones. Cuando actuamos con responsabilidad, cuando ayudamos a alguien, cuando cumplimos una meta, nuestra autoestima se fortalece. Cada logro, cada paso positivo, es un ladrillo en la construcción de nuestro amor propio. Por eso es importante tener metas, aunque sean pequeñas, e ir cumpliéndolas con esfuerzo y constancia.

Además, debemos aprender a cuidar nuestro diálogo interno. Ese diálogo son las cosas que nos decimos en silencio, cuando fallamos, cuando estamos tristes o cuando algo nos sale mal. ¿Nos castigamos? ¿Nos apoyamos? ¿Nos damos otra oportunidad? Ser compasivos con nosotros mismos es una señal de inteligencia emocional y de autoestima sólida.

En esta etapa también es fundamental rodearnos de personas que nos hagan bien. Si alguien nos hace sentir menos, si se burla constantemente o nos manipula, debemos alejarnos y buscar entornos sanos. Los verdaderos amigos valoran quiénes somos y nos ayudan a crecer. Parte de la autoestima es saber decir “no” cuando algo nos hace daño.

Otra clave para fortalecer la autoestima es reconocer nuestras emociones sin vergüenza. No está mal sentir miedo, tristeza, rabia o alegría. Todas las emociones son parte de la vida y nos ayudan a conocernos. Cuando nos damos el permiso de sentir y expresarnos, construimos una relación más sincera con nosotros mismos y con los demás.

La autoestima también tiene que ver con los límites. Saber poner límites a lo que no nos gusta o no nos conviene es un acto de amor propio. Decir “no quiero eso”, “eso me hace daño” o “no estoy de acuerdo” son formas de cuidarnos. Nadie tiene derecho a pasarnos por encima, y nosotros tampoco debemos hacer lo mismo con los demás.

Con el tiempo, aprendemos que la autoestima no es algo que se logra una vez y para siempre, sino que se cultiva cada día. Hay días en los que nos sentiremos muy bien y otros en los que dudaremos de nosotros. Lo importante es seguir trabajando, hablar con personas de confianza, buscar ayuda cuando sea necesario y nunca dejar de valorarnos.

En conclusión, la autoestima es una parte esencial de nuestro bienestar. Nos ayuda a tomar decisiones, a cuidarnos, a respetar a los demás y a crecer como seres humanos. Amarnos a nosotros mismos no es egoísmo, es la base para poder amar también a los demás. Cuando un joven se acepta, se cuida y se valora, tiene más herramientas para vivir en paz y construir relaciones sanas.

Actividad

1. ¿Qué diferencia hay entre una autoestima fuerte y una autoestima débil?
2. ¿De qué manera las redes sociales pueden afectar tu autoestima?



GUÍA 9 SEPTIMO

- ¿Qué acciones puedes realizar para mejorar tu amor propio?
- ¿Por qué es importante hablar con alguien de confianza cuando te sientes mal contigo mismo?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre la importancia de aceptarte tal y como eres?

ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: COMPARATIVES AND SUPERLATIVES ADJECTIVES

OBJETIVO: To review the different types of Adjectives, explaining how and when to use them (Revisar los diferentes tipos de Adjetivos, explicando cómo y cuándo usarlos).

CONCEPTUALIZACIÓN / MARCO TEÓRICO

1. Comparative adjectives

Comparative adjectives are used to compare two different people or things to each other. Some examples of comparative adjectives include words such as *smaller*, *faster*, *more expensive*, and *less reasonable*.

Comparative adjective examples

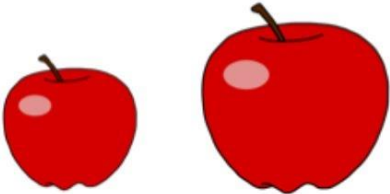
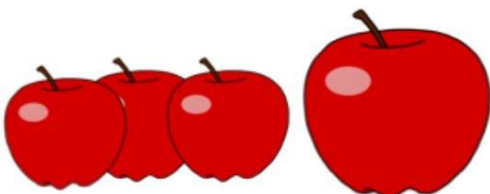
- Whales are larger animals than dolphins.
- We moved to a cheaper apartment.
- The sequel was even more incredible than the first movie.

2. Superlative adjectives

Superlative adjectives are used to compare more than two people or things by indicating which one is the most supreme or extreme. Some examples of superlative adjectives include words such as *smartest*, *loudest*, *most impressive*, and *least valuable*.

Superlative adjective examples

- Adrian is the fastest member of our team.
- Out of all of my books, this one is the oldest.
- We are trying to figure out the least confusing way to explain the lesson to the new students.

Comparative	Superlative
Comparison between two nouns.  This apple is <u>bigger</u> <u>than</u> that apple.	Comparison of a noun with other nouns in a group.  This apple is <u>the</u> <u>biggest</u>.



Irregular Adjective & Examples

Sr No	Adjective	Comparative	Superlative	Example sentence
1.	good	better	best	1. She is good at athletics. 2. This is the best college in our city.
2.	old	elder/older	eldest/oldest	1. This is the old model we have 2. My sister is elder than me..
3.	far	farther	farthest	1. Her house is far from here. 2. I don't need any further requirements.
4.	bad	worse	worst	1. Her drawing is worse than mine 2. You are the worst person I ever met in my life.
5.	well	better	best	1. She performed well in the program 2. I think this one is the best option.
6.	little	less	least	1. I eat less than you. 2. This is the last option but not least.
7.	many	more	most	1. Many fans are waiting outside for an autograph. 2. They are more clever than these.

REINFORCEMENT ACTIVITY

Complete the sentences with the present simple form of the verbs in brackets. Use contractions where possible.

1.

My sister thinks she's_____ (intelligent) than me, but I don't agree!
2.

Avatar is probably_____ (bad) film I've seen.
3.

What is_____ (wet) month of the year in England?
4.

Do you think the Harry Potter films are_____ (good) than the books?
5.

Who is_____ (powerful) person in your country?I think Men in Black 1 was_____ (funny) than Men in Black 3.
6.

Is Angelina Jolie_____ (old) than Sandra Bullock?
7.

John is_____ (nice) person that I know.



BOOSTING ACTIVITY

1. Formule 10 oraciones utilizando adjetivos comparativos y superlativos con la información de la imagen.

Comparative - superlative



Tom
Age : 28
Height: 1.75
Weight: 78
Intelligent: +
Happy: +
Good: ++



Sally
Age: 25
Height: 1.82
Weight: 67
Intelligent: +++
Happy: ++
Good: +



Ellen
Age: 15
Height: 1.60
Weight: 54
Intelligent: ++
Happy: +++
Good: +++

2. Traducir:

A very special family

Hi, my name is Violet Parr. I'm 14 years old and live in the centre of New York. Let me introduce you to my family. I will start talking about the **most youngest** brother Jack. He's only 1 year old, weights only 13 kilos and his main power is shape shifting, it means he can change into different forms. Then, I will continue talking about my **more young** brother Dash. He is 10 years old but he can run **more faster** than anyone in the family but I'm **more stronger** and **more smarter** than him. He also has special powers like me. We can become invisible and we have elastic arms but mum says that we can't use our powers unless we are in danger. To finish. I'll talk about my parents, they are Helen and Bob Parr. My mum is 37 years old and she is **the intelligentest** and **the elasticest** in the family my dad is 39 and can lift very heavy things so he's **the most strong**. We are a very special family as you can see. Now, tell me about yours, I'm sure that you hove a very special family too.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 9 SEPTIMO

Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: MATERIA Y ENERGIA

Objetivo

Clasificar los tipos de Energía.

Conocer el uso de la Energía.

.Destrezas

Comprender la importancia de la Energía.

Entender las leyes de la Materia

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu

grado, y escribe como título el nombre del tema “MATERIA Y ENERGIA”

Materia y Energía

La energía es un producto secundario de muchos procesos químicos, y a medida que la demanda de energía aumenta, muchos investigadores trabajan en la búsqueda de nuevas fuentes de energía. Las principales y mas comunes fuentes de energía son los combustibles fósiles: carbón, petróleo y gas natural. Basado en el consumo actual de energía, se estima que las reservas de estos combustibles alcanzaran para otros 50 o 100 años, de aquí la importancia de desarrollar nuevas fuentes alternas de energía. Algunas de las fuentes alternas en estudio son la energía solar, la utilización de biomasa y la fisión nuclear. La producción y utilización de energía esta íntimamente ligada a la calidad del ambiente. Una de las desventajas de la utilización de combustibles fósiles y quizás uno de los temas mas controversiales y discutidos es la liberación de gases a la atmósfera, tales como CO_2 , SO_2 y CH_4 . Estos gases promueven el calentamiento de la atmósfera en lo que se conoce como efecto invernadero.

La energía se define como la capacidad para realizar trabajo o para transferir calor. (trabajo = es el cambio de energía que resulta de un proceso). Conocemos muchos clases de energía: energía mecánica, energía eléctrica, energía térmica y energía luminosa. La energía se puede clasificar principalmente en dos tipos: energía cinética y energía potencial.

La energía cinética es la energía producida por un objeto en movimiento. La energía cinética representa la capacidad de realizar trabajo directamente y es fácilmente transferible entre los objetos.

La energía potencial es la energía disponible en función de la posición de un objeto. Es la energía que un objeto posee debido a su posición o composición. El carbón, por ejemplo, debido a su composición posee energía química, una forma de energía potencial. Una piedra que se encuentre en la cima de una montaña tiene mayor energía potencial, y al caer en el agua salpicara más que una piedra que se encuentre en la parte baja de la montaña.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 9 SEPTIMO

La energía química es una forma de energía que se almacena en las unidades estructurales de las sustancias. Se considera una forma de energía potencial ya que se relaciona con la posición relativa y el arreglo de los átomos de una determinada sustancia. Cuando las sustancias reaccionan, la energía química se libera, almacena o se convierte en otras formas de energía. Cuando las reacciones ocurren y la energía es liberada hacia los alrededores se dice que las reacciones son exotérmicas. En cambio si durante la reacción se absorbe energía desde los alrededores, las reacciones se denominan endotérmicas.

La energía térmica es la energía asociada con el movimiento aleatorio de los átomos y las moléculas. Se calcula a partir de mediciones de temperatura. Cuanto mas vigoroso sea el movimiento de los átomos y de las moléculas, estará mas caliente y su energía térmica será mayor.

La energía luminosa o energía radiante o energía solar es la energía que proviene del sol. Es la principal fuente de energía de la tierra. La energía del sol, calienta la atmósfera y la superficie de la tierra, es utilizada por las en el proceso de fotosíntesis e influye en los patrones globales del clima.

ACTIVIDAD

- 1. REALICE UN CUADRO COMPARATIVO DE LOS TIPOS DE ENERGIA**
- 2. DIBUJE LOS TIPOS DE ENERGIA Y LOS USOS EN LA VIDA COTIDIANA**
- 3. DIBUJAR LAS DIVERSAS FUENTES DE ENERGIAS**