

DOCENTE: **JeanCarlo Vallecilla Quiñones**

TEMA: CONTINUOUS PAST

OBJETIVO: To describe an action which was in progress in the past (Describir una acción que fue en pasado progresivo).

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEORICO

El "past continuous" describe acciones o eventos situados en un tiempo anterior al presente, cuyo comienzo se sitúa en el pasado y que todavía no ha concluido en el momento de hablar. Dicho de otro modo, expresa una acción incompleta o inconclusa del pasado.

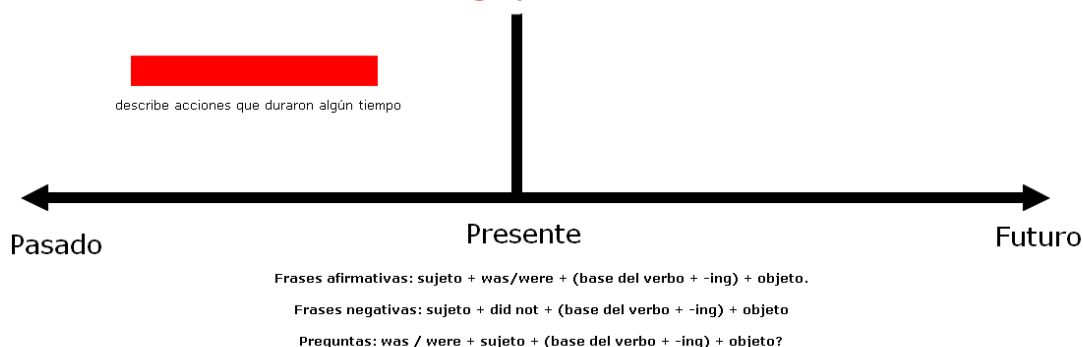
Pasado continuo

was / were + -ing

I was doing my homework.
I was not doing my homework.
Was I doing my homework?

A menudo se utilizan adverbios:

while



AFIRMATIVA

Sujeto + verbo to be en pasado (was / were) + verbo principal + ing + complemento.

- I **was listening** to music yesterday at 9 pm. / Yo **estaba escuchando** música ayer a las 9 pm.



NEGATIVA

Sujeto + verbo to be en pasado en negativo (wasn't / weren't) + verbo principal + ing + complemento. ❌

- They **weren't watching** TV on Sunday at 11 pm. / Ellos **no estaban viendo** televisión el domingo a las 11 pm.



 INTERROGATIVA

Verbo to be en pasado (was / were) + sujeto + verbo principal + ing + complemento?

- **Was** he **sleeping** yesterday at 8 am? / ¿**Estaba durmiendo** ayer a las 8 am?
- = Yes, he **was**. (sí) = No, he **wasn't**. (No)





ACTIVIDAD DE REFUERZO

Conjuga los verbos entre paréntesis en *past continuous*.

1. Richard (*work*) ___ on his computer at 9 o'clock yesterday.
2. Lucy and Tom (*have*) ___ dinner.
3. I (*read*) ___ an article in the newspaper.
4. The children (*watch*) ___ a film on TV at that time.
5. Paula (*chat*) ___ on the phone with a friend.

Conjuga los verbos entre paréntesis en *past continuous*.

1. When I came into the living room, the cats (*sit*) ___ on the table.
2. I could tell by his eyes that he (*lie*) ___ to me.
3. We (*play*) ___ Monopoly when our neighbours rang at the door.
4. Helen (*listen*) ___ to the radio when she heard a strange noise in the garden.
5. I (*prepare*) ___ dinner yesterday when I noticed that the cooker (*work/not*) ___.

Formula oraciones interrogativas en *past continuous*.

1. (*what/do/you*) ___ yesterday at six?
2. (*Jane/practise*) ___ the piano when you came home?
3. (*who/talk/to you*) ___ when I saw you last night?
4. (*what/discuss/they*) ___ when she went over to them?
5. (*type/she*) ___ a message when you interrupted her?

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

To draw and learn by heart!





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: la peste negra

OBJETIVO: reconocer la peste negra como un acontecimiento importante que marcó un antes y un después en la historia humana

La peste negra

La peste negra fue una pandemia de peste que devastó la **Europa** medieval entre 1347 y 1352. La peste negra mató a aproximadamente 25-30 millones de personas. La enfermedad se originó en Asia central y fue llevada a Crimea por guerreros y comerciantes mongoles. La peste entró en Europa a través de **Italia**, quizás transportada por ratas o parásitos humanos en barcos comerciales genoveses que navegaban desde el Mar Negro.

La enfermedad fue causada por una bacteria de tipo bacilo, *Yersinia pestis*, y transportada por las pulgas de los roedores, aunque estudios recientes sugieren que los parásitos humanos como los piojos también podrían haberla transportado. Se la conocía como la peste negra porque podía ennegrecer la piel y las llagas, mientras que otros síntomas eran la fiebre y los dolores articulares. Se estima que entre el 30% y el 50% de la población de los lugares afectados murió a causa de la peste negra. El número de muertos fue tan elevado que tuvo importantes consecuencias en la sociedad medieval europea en su conjunto, con una escasez de agricultores que dio lugar a demandas para acabar con la servidumbre, un cuestionamiento general de la autoridad y rebeliones, y el abandono total de muchas ciudades y pueblos. La peor plaga de la historia de la humanidad, le llevaría 200 años a Europa recuperar su población al nivel anterior a la peste negra.

¿Cuáles fueron las causas de la peste?

La peste es una enfermedad infecciosa causada por una bacteria del tipo *bacillus* que es transportada y propagada por las pulgas parásitas de los roedores, especialmente la rata parda. Otros parásitos, como los que viven en la piel humana, también podrían haber propagado la enfermedad. Hay tres tipos de peste, y es probable que los tres estuvieran presentes en la pandemia de la peste negra: La peste bubónica, la peste neumónica y la peste septicémica. La peste bubónica, la más común durante el brote del siglo XIV, causa una grave inflamación en la ingle y las axilas (los ganglios linfáticos) que adquiere un enfermizo color negro, de ahí el nombre de «peste negra». Las llagas negras que pueden llegar a cubrir todo el cuerpo, causadas por hemorragias internas, eran conocidas como «bubones», de los que la peste bubónica toma su nombre.

¿Cuáles fueron las consecuencias de la peste negra?

Las consecuencias de un número tan elevado de muertes fueron graves y, en muchos lugares, la estructura social se rompió. Muchas zonas urbanas pequeñas afectadas por la peste fueron abandonadas por sus habitantes, que buscaron seguridad en el campo. La autoridad tradicional (tanto gubernamental como eclesiástica) fue cuestionada, pues ¿cómo podían ocurrir tales desastres a un pueblo? ¿No eran los gobernantes y **Dios** los responsables de alguna manera? ¿De dónde venía este desastre y por qué era tan indiscriminado? Al mismo tiempo, aumentó la religiosidad personal y florecieron las organizaciones benéficas.

¿Cómo se le llama al traje de la peste negra?

El traje, conocido como "**doctor de la peste**", consistía en una largo abrigo de cuero, cubierto de cera perfumada, el que llegaba casi hasta los pies. La extremidades se cubrían con botas, guantes y sombrero de cuero de cabra que permitían identificar a la persona como médico. Doctor de la peste.





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO
KATERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: Plutón y los planetas Enanos

OBJETIVO: conocer e identificar los planetas enanos

Plutón y los planetas Enanos

Plutón es un planeta enano ubicado en el Cinturón de Kuiper, una región del sistema solar más allá de Neptuno. En 2006, la Unión Astronómica Internacional (UAI) lo redefinió como planeta enano, junto con otros objetos como Ceres, Haumea, Makemake y Eris. La clasificación de planeta enano se basa en la capacidad de un objeto de orbitar el Sol, tener forma esférica y no haber limpiado su órbita de otros objetos.

Más detalles sobre Plutón y los planetas enanos:

- **Plutón:**

Inicialmente considerado el noveno planeta, Plutón fue redefinido como planeta enano en 2006 debido a su tamaño relativamente pequeño y a que comparte su órbita con otros objetos.

Plutón no es de un color uniforme, sino que presenta una gama de colores sutiles, desde tonos marrones rojizos hasta azules pálidos, amarillos, naranjas y rojos intensos. Estos colores son el resultado de la interacción de la superficie con la atmósfera y la luz solar, así como de la presencia de diferentes compuestos químicos

- **Cinturón de Kuiper:**

El Cinturón de Kuiper es una región helada en el borde del sistema solar donde Plutón y otros planetas enanos residen.

- **Otros planetas enanos:**

La UAI ha reconocido oficialmente cinco planetas enanos: Plutón, Ceres, Haumea, Makemake y Eris.

- **Definición de planeta enano:**

Un planeta enano debe orbitar el Sol, tener una forma casi esférica y no haber despejado su órbita de otros objetos, como sí lo han hecho los planetas tradicionales.

- **Características de Plutón:**

Plutón tiene una atmósfera tenue, una superficie helada y una órbita muy elíptica e inclinada.

- **New Horizons:**

La sonda New Horizons de la NASA fue la primera nave espacial en explorar Plutón de cerca, sobrevolando en 2015 y proporcionando imágenes detalladas de su superficie.

CERES, Ceres es un planeta enano localizado en el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Es el objeto más grande de este cinturón, con un diámetro de aproximadamente 945 km. Fue descubierto en 1801 y originalmente considerado un planeta, luego un asteroide, y finalmente clasificado como planeta enano en 2006. El planeta enano Ceres tiene una superficie de color gris oscuro, similar al asfalto, aunque algunas regiones muestran un azul inusual. Conocido por ser:

- **Ser el planeta enano más cercano a la Tierra:** Su órbita se encuentra entre Marte y Júpiter, en el cinturón de asteroides
- **Poseer agua:** Estudios de la NASA y la Universidad Purdue sugieren que Ceres fue originalmente un mundo fangoso lleno de agua que se congeló con el tiempo.
- **No tener lunas:** Ceres es el único planeta enano del sistema solar que no tiene luna

HAUMEA, Haumea es un planeta enano, el quinto en nuestro sistema solar, situado más allá de la órbita de Neptuno, en el Cinturón de Kuiper. Es famoso por su forma ovalada y por ser el primer objeto de este cinturón en el que se han observado anillos. El color de Haumea es típicamente blanco o ligeramente rosado, pero presenta una gran mancha roja en su superficie.

- **Nombre:** Haumea, en honor a la diosa hawaiana de la fertilidad y los nacimientos.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 8 SEPTIMO

- **Rotación:** Muy rápida, completando una vuelta en menos de 4 horas.
- **Anillos:** Es el primer objeto del Cinturón de Kuiper conocido por tener anillos.
- **Lunas:** Tiene dos lunas, Hi'iaka y Namaka, que se cree que se formaron a partir de una colisión.
- **Tamaño:** Similar a Plutón, aunque ligeramente menor.
- **Órbita:** Elíptica, tardando 285 años en completar una vuelta alrededor del Sol.

MAKEMAKE, Makemake es un planeta enano ubicado en el Cinturón de Kuiper, una región del sistema solar más allá de la órbita de Neptuno. Fue descubierto en 2005 y se ha catalogado como un planeta enano de tipo plutoide debido a su órbita excéntrica e inclinada. Tiene una superficie de color marrón rojizo

- **Ubicación:** Makemake se encuentra en el Cinturón de Kuiper, un área helada que contiene muchos objetos pequeños.
- **Tamaño:** Es uno de los objetos más grandes del Cinturón de Kuiper, solo superado por Plutón y Eris.
- **Órbita:** Su órbita es excéntrica e inclinada, y tarda aproximadamente 308 años en completar una vuelta alrededor del sol.
- **Descubrimiento:** Fue descubierto en 2005 por el telescopio espacial Spitzer.
- **Características:** A diferencia de Plutón, Makemake carece de atmósfera.
- **Satélites:** Se ha detectado un satélite de Makemake, S/2015 (136472) 1, también conocido como MK12

ERIS

Eris es un planeta enano ubicado más allá de la órbita de Neptuno, en el Cinturón de Kuiper. Es el planeta enano más masivo y el segundo más grande del sistema solar, conocido por su órbita excéntrica y su posición distante del Sol. El planeta enano Eris tiene un color grisáceo, casi blanco.

- **Tamaño:** Eris tiene un diámetro ecuatorial de aproximadamente 2400 kilómetros (1500 millas), lo que lo hace un poco más pequeño que Plutón.
- **Órbita:** Eris tiene una órbita muy alargada y excéntrica, con un período orbital de 557 años terrestres.
- **Ubicación:** Eris se encuentra en el Cinturón de Kuiper, una zona de objetos helados y rocosos que se extiende más allá de la órbita de Neptuno.
- **Superficie:** Las observaciones sugieren que Eris tiene metano congelado en su superficie, y su superficie es grisácea.
- **Luna:** Eris tiene una luna llamada Disnomia.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Cuáles son los planetas enanos?
2. ¿en qué se diferencian los planetas enanos?
3. ¿Por qué son enanos?
4. ¿de qué color es Plutón?
5. ¿Cuál de los planetas enanos te llamo la atención y por qué?



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA

TEMA: RAZONES Y PROPORCIONES

OBJETIVO: Comparar cantidades de manera directa, resolver problemas de la vida diaria como repartos proporcionales, escalas en mapas, recetas, y velocidad.
Relacionar cantidades de manera justa o equitativa.

CONCEPTO:

Fórmula:

$$\text{Razón} = \frac{a}{b} \quad \text{o también se escribe como} \quad a : b$$

- **a** y **b** son dos cantidades que estás comparando.
- Esta fórmula indica **cuántas veces** una cantidad contiene a la otra.

- **Importante:** $b \neq 0$ porque no se puede dividir entre cero.

Ejemplo:

Si tienes 6 caramelos de menta y 3 de fresa:

$$\text{Razón menta:fresa} = \frac{6}{3} = 2 \Rightarrow 2 : 1$$

Interpretación: Por cada 1 caramelo de fresa, hay 2 de menta.

PROPORCIÓN

Fórmula:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

- Se comparan dos razones y se afirma que son iguales.
- Esto implica que existe una relación proporcional entre las cantidades.

Multipliación cruzada:

Para verificar si dos razones forman una proporción, puedes usar esta regla:

$$a \cdot d = b \cdot c$$

Si se cumple esta igualdad, entonces es una **proporción verdadera**.

¿Es verdadera la proporción:

$$\frac{2}{5} = \frac{4}{10}?$$

Multiplícamos cruzado:

$$2 \cdot 10 = 20 \quad \text{y} \quad 5 \cdot 4 = 20$$

Como los dos productos son iguales, sí es una proporción.

Ejemplo 1: Razón

En una clase hay 10 niñas y 15 niños. ¿Cuál es la razón de niñas a niños?

$$\text{Razón} = \frac{10}{15} = \frac{2}{3}$$

Se dice que la razón es **2 a 3**, o **2:3**.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TEMA: El lenguaje figurado

GRADO: Séptimo

OBJETIVO: Comprender y aplicar los elementos de la lírica mediante la creación de su propio poema.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Comenzaremos la clase con una serie de preguntas acerca del tema

- ¿Qué significa la palabra lenguaje?
- ¿has escuchado hablar sobre la palabra figurado?

¿Qué es el lenguaje figurado?

El **lenguaje figurado** es aquel en el que las palabras aportan un significado que vas más allá del que poseen normalmente. Utiliza abundantes figuras retóricas, y por eso se le considera lo opuesto al lenguaje literal.

El lenguaje figurado se emplea en las obras literarias, en los anuncios publicitarios, en los chistes y, en general, en cualquier situación en la que el mensaje que se transmite tiene tanta importancia como la forma en que se expresa.

La vida cotidiana está llena de lenguaje figurado. Por ejemplo, alguien que dice “tengo tanta hambre que me comería un caballo” no quiere decir que literalmente se comería ese animal. Se utiliza la expresión “comería un caballo” para transmitir un significado de grandeza o abundancia, es decir tener mucha hambre.

Otros ejemplos de expresiones con lenguaje figurado son “lávate las manos, no seas cerdo”, “huelo a tigre”, “eres la luz de mi vida”, “fue montaña rusa de emociones” o “tengo un millón de cosas que hacer”.

Características del lenguaje figurado

- 1- Se utiliza para captar la atención del lector o del oyente, para entretenerlo o sorprenderlo al tiempo que se le transmite un cierto mensaje.
- 2- Emplea muchas figuras retóricas, tales como la metáfora, la ironía, la exageración, la [onomatopeya](#), entre otras.
- 3- Se emplea en las obras literarias (cuentos, leyendas, fábulas, poemas, novelas), en los anuncios publicitarios, en las comedias, entre otros.
- 4- Es connotativo, lo quiere decir que una buena parte del mensaje no se transmite explícitamente, sino que queda a la libre interpretación del receptor.

Ejemplo de lenguaje figurado

Para comprender el uso del lenguaje figurado, conviene echar un vistazo a distintos ejemplos.

- Cuando decimos que **“Ese muchacho está siempre en las nubes”**, no estamos diciendo que literalmente vuele, o que viva en la atmósfera, sino que está siempre distraído.
- Cuando llamamos a una persona **“lince”**, **“burro”** o **“vampiro”**, no estamos literalmente afirmando que sean o tengan forma de dichos animales, sino que les estamos atribuyendo características (reales o imaginarias) asignadas a dichos animales en nuestra cultura: ser muy astuto, ser muy tonto o beneficiarse del perjuicio de los demás, respectivamente.
- Cuando afirmamos que tenemos tanta hambre **“que nos comeríamos un caballo”**, estamos describiendo por exageración las dimensiones de nuestra hambre, pues el caballo es un animal grande y queremos transmitir la sensación que tenemos mediante lenguaje figurado.
- Cuando decimos que **un jugador de fútbol es “cojo”**, en muchos casos no sólo no estamos diciendo que le falta una pierna, sino que tampoco afirmamos que juegue tan mal que



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

pareciera que le faltara una pierna, sino todo lo contrario: se trata de un giro irónico para decir que juega muy bien, o corre mucho, expresando así lo contrario de lo que acabamos de decir.

Como se verá, **muchos de los usos figurados del lenguaje dependen de un contexto**, ya sea situacional (dónde, cuándo y con quién estamos) o cultural (qué significa eso en nuestra cultura, qué usos locales son aceptados, qué variante de español hablamos).

En algunos casos un receptor que no posea el entrenamiento suficiente o ignore totalmente el contexto, podrá pensar que hablamos literalmente, y confundirse.

Poemas del lenguaje figurado

El sentido figurado es muy común en el ámbito literario, en el que la lengua está llevada a su punto máximo para que diga mucho más de lo que aparentemente dice. Así, pues, en los siguientes versos:

“El nombre de una mujer me delata Me duele una mujer en todo el cuerpo”

(Poema “El amenazado” de Jorge Luis Borges)

El sentido figurado es claro: el nombre de esa mujer “delata” al poeta porque al hablar de ella se hacen evidentes sus sentimientos por ella, así como no le “duele una mujer en todo el cuerpo” literalmente, sino que es su forma de expresar el dolor casi físico que le ocasiona la ausencia de ella.

**“Era mi corazón un ala viva y turbia...
un ala pavorosa llena de luz y anhelo”**

(Poema “Era mi corazón un ala viva y turbia” de Pablo Neruda)

El sentido figurado está en lo que dice que era su corazón: un ala, en primer lugar, queriendo decir quizá que es volátil, que no se está quieto y en cualquier momento se va. Pero además es un ala “viva y turbia”, “llena de luz y anhelo”, lo cual no es obviamente, un sentido literal, sino una forma de expresar el modo en que el poeta concibe su propio corazón.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Los estudiantes escribirán la explicación de cada una, analizando el significado detrás de las palabras.

- *"El sol es un gran ojo que observa la tierra."* (Metáfora)
- *"Sus risas eran como música para mis oídos."* (Símil)
- *"Las estrellas danzaban en el cielo nocturno."* (Personificación)
- *"Tengo un millón de cosas que hacer hoy."* (Hipérbole)
- *"El tiempo vuela cuando te diviertes."* (Metáfora)
- *"Esa tarea es pan comido."* (Símil/Expresión idiomática)
- *"La brisa acariciaba suavemente su rostro."* (Personificación)
- *"Eres el faro que guía mi camino."* (Metáfora)
- *"Sus ojos brillaban como diamantes."* (Símil)
- *"El silencio era tan denso como la niebla."* (Símil)
- *"La montaña se alzaba orgullosa en el horizonte."* (Personificación)
- *"Estoy tan cansado que podría dormir un año entero."* (Hipérbole)
- *"La vida es un viaje lleno de sorpresas."* (Metáfora)
- *"Tus palabras son cuchillos que hieren mi corazón."* (Metáfora)
- *"El río murmura historias antiguas."* (Personificación)

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Los estudiantes crearan sus propias oraciones utilizando diferentes tipos de lenguaje figurado.

PROYECTO LECTOR



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

DOCENTE: Tatiana Mosquera
TÍTULO: La adolescencia
GRADO: Séptimo

Objetivo: Posibilitar la lectura crítica de textos narrativos en los que a partir de la combinación de realidad y fantasía, se expresen situaciones que reflejan el entorno social y natural en los estudiantes del grado séptimo.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Iniciaremos la clase con una serie de preguntas

- ¿Qué es la adolescencia?
- ¿Cuáles son las etapas de la adolescencia?
- ¿Qué cambios ocurren en la adolescencia?
- ¿Cuál es la diferencia entre la pubertad y la adolescencia?
- ¿Qué es la adolescencia?

La adolescencia es el período del [desarrollo humano](#) posterior a la niñez y anterior a la [adultez](#), en el cual tienen lugar importantes, sexuales, sociales y psicológicos, necesarios para formar a un individuo maduro.

Según la [Organización Mundial de la Salud \(OMS\)](#), la adolescencia comienza con el inicio del proceso biológico de maduración sexual (pubertad) y abarca entre los 10 y los 19 años. Sin embargo, no es posible establecer un rango exacto de edad, ya que depende de cada individuo, de su historia y de su contexto sociocultural.

La adolescencia es una etapa de transformación que contribuye a la construcción de la identidad. En diversas [culturas](#), este período suele celebrarse con determinados ritos “de paso” que conmemoran el tránsito hacia la adultez. Por ejemplo, la fiesta de los 15 años, tradicional en muchos países hispanos; o la [tradición](#) judía del Bar Mitzvah y Bat Mitzvah, que marca la transición para los niños a los 13 años y para las niñas a los 12.

Por otro lado, la [vulnerabilidad](#) y el [riesgo](#) son algunos de los desafíos a los que se enfrentan los adolescentes, ya que es una etapa caracterizada por inestabilidades físicas, sociales y emocionales.

Etapas de la adolescencia

Dentro del período de la adolescencia, se pueden distinguir tres etapas: adolescencia temprana, adolescencia media y adolescencia tardía.

Adolescencia temprana

La adolescencia temprana transcurre entre los 10 y los 13 años, cuando las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y marcan la entrada en la pubertad. Se producen cambios físicos que conducen al cuerpo hacia la maduración sexual y biológica, como el [crecimiento](#) acelerado de la altura, conocido como “estirón”, o la aparición del vello corporal. Además, suele ser el inicio de la menstruación en las niñas.

Los cambios físicos pueden despertar [ansiedad](#) e inestabilidad emocional. En este contexto, los adolescentes comienzan a buscar mayor independencia y privacidad. Las relaciones sociales se vuelven más complejas y los grupos de amigos adquieren una mayor relevancia.

Adolescencia media

La adolescencia media comprende entre los 14 y los 16 años. En esta etapa, continúan los cambios físicos que comenzaron en la pubertad y son evidentes los cambios a nivel psicológico. Los adolescentes se preocupan por su apariencia física y comienzan a desarrollar una mayor aceptación de su cuerpo.

Además, aumenta la necesidad de independencia y el grupo de pares funciona como sostén, aportando seguridad y [confianza](#). La búsqueda de la identidad se vuelve central en esta etapa, y se construye a través de la experimentación con diferentes [roles](#), [valores](#) y [estilos de vida](#). Los adolescentes buscan cada vez mayor [autonomía](#) en sus decisiones, lo que les permite afirmar su individualidad.

Adolescencia tardía

La adolescencia tardía transcurre entre los 17 y los 20 o 21 años. Generalmente, se caracteriza por la entrada paulatina del individuo en la adultez. El desarrollo físico suele estar completo y los jóvenes comienzan a sentirse más cómodos con su cuerpo, su [personalidad](#) y sus objetivos.

Además, comienzan a asumir responsabilidades propias de la vida adulta. Su pensamiento se vuelve más racional, lo que les permite controlar mejor sus impulsos y tomar decisiones más reflexivas y complejas. Tienden a elegir relaciones más personales o a formar grupos más pequeños. En esta



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 8 SEPTIMO

etapa, surgen decisiones relacionadas con el futuro, como la elección de una carrera profesional o vocacional.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Un Nuevo Comienzo

Lucas era un joven de 13 años que acababa de comenzar su primer año en la escuela secundaria. Al principio, se sentía nervioso y fuera de lugar, rodeado de chicos y chicas que parecían más grandes y seguros de sí mismos. Sin embargo, decidió que era una oportunidad para reinventarse.

Un día, mientras caminaba por el pasillo, escuchó a unos compañeros hablando sobre un club de teatro. Aunque nunca había actuado antes, sintió una chispa de curiosidad. Se acercó y se unió a ellos. A medida que pasaban las semanas, Lucas descubrió su pasión por actuar y comenzó a hacer amigos con intereses similares.

A través del teatro, no solo mejoró su confianza en sí mismo, sino que también aprendió a trabajar en equipo y a expresarse mejor. Las pruebas y desafíos que enfrentó en el escenario le enseñaron a no tener miedo al fracaso. Lucas comprendió que la adolescencia era un viaje lleno de descubrimientos y oportunidades para crecer.

Responde las siguientes preguntas, de acuerdo a la historia leída

- *¿Cuál es el principal dilema que enfrenta Lucas al inicio de la historia?*
- *¿Qué actividad decide explorar Lucas para superar su inseguridad ?*
- *¿Cómo se siente Lucas al principio respecto a sus compañeros?*
- *¿Qué emociones experimenta Lucas al unirse al club de teatro?*
- *¿Qué habilidades desarrolla Lucas a través del teatro?*
- *¿De qué manera el teatro ayuda a Lucas a mejorar su confianza?*
- *¿Por qué crees que es importante para los adolescentes encontrar actividades que les apasionen?*
- *¿Qué lecciones aprende Lucas sobre el fracaso durante su experiencia en el teatro?*
- *¿Cómo cambia la percepción de Lucas sobre la adolescencia a lo largo de la historia?*
- *¿Qué papel juegan los amigos en el desarrollo personal de Lucas?*
- *¿Cómo influye el entorno escolar en la vida emocional de un adolescente como Lucas?*
- *Describe cómo se siente Lucas al final de la historia en comparación con al inicio.*
- *¿Qué simboliza el club de teatro en la vida de Lucas?*
- *Analiza cómo se muestra la amistad entre Lucas y sus nuevos compañeros en el club.*
- *¿Qué aspectos del crecimiento personal se reflejan en la historia?*
- *Reflexiona sobre cómo las experiencias extracurriculares pueden impactar a los adolescentes en su desarrollo emocional y social.*
- *Identifica un momento clave en la historia donde Lucas muestra valentía; ¿cuál es y por qué es significativo?*
- *¿Qué crees que podría haber pasado si Lucas no se hubiera unido al club de teatro?*
- *Compara las inseguridades iniciales de Lucas con las actitudes finales hacia su vida escolar; ¿cómo evolucionan?*
- *En tu opinión, ¿cuál es el mensaje principal que transmite esta historia sobre la adolescencia? Explica tu respuesta.*

ACTIVIDAD DE REFUERZO

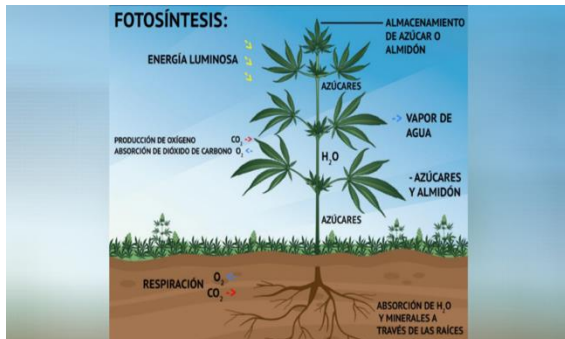
Investiga cuales son los cambios físicos en la adolescencia, (para hombre y mujer)



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO
ASIGNATURA: CIENCIAS FÍSICAS

PROFESOR: ALFREDO DELGADO **TEMA:** La fotosíntesis

¿Qué es la fotosíntesis? La fotosíntesis es el proceso bioquímico mediante el cual las plantas, las algas y las bacterias fotosintéticas convierten materia inorgánica (dióxido de carbono y agua) en materia orgánica (azúcares), aprovechando la energía proveniente de la luz solar. Este es el principal mecanismo de nutrición de todos los organismos autótrofos que poseen clorofila, que es el pigmento esencial para el proceso fotosintético.



La fotosíntesis es el principal mecanismo de nutrición de las plantas y otros seres autótrofos.

La fotosíntesis constituye uno de los mecanismos bioquímicos más importantes del planeta ya que implica la fabricación de nutrientes orgánicos que almacenan la energía lumínica proveniente del Sol en distintas moléculas útiles (carbohidratos). De hecho, el nombre de este proceso proviene de las voces griegas foto, “luz”, y synthesis, “composición”.

Después de la fotosíntesis, las moléculas orgánicas sintetizadas pueden ser empleadas como fuente de energía química para sostener procesos vitales, como la respiración celular y otras reacciones que forman parte del metabolismo de los seres vivos.

Para llevar a cabo la fotosíntesis, se requiere de la presencia de clorofila, un pigmento sensible a la luz solar, que les confiere a las plantas y las algas su coloración verde característica. Este pigmento se encuentra en los cloroplastos, organelas celulares de diverso tamaño que son propias de las células vegetales, especialmente las células foliares (de las hojas). Los cloroplastos contienen un conjunto de proteínas y enzimas que permiten el desarrollo de las complejas reacciones que forman parte del proceso fotosintético.



El proceso de fotosíntesis es fundamental para el ecosistema y para la vida tal y como la conocemos, dado que permite la creación y circulación de la materia orgánica y la fijación de materia inorgánica. Además, durante la fotosíntesis oxigénica se produce el oxígeno que necesita la mayor parte de los seres vivos para su respiración.

Características de la fotosíntesis

La fotosíntesis se caracteriza por los siguientes aspectos: Proceso bioquímico de síntesis de nutrientes. Es un proceso bioquímico de aprovechamiento de la luz solar para la obtención de compuestos orgánicos, o sea, de síntesis de nutrientes a partir de elementos inorgánicos como el agua (H_2O) y el dióxido de carbono (CO_2).

Realizada por organismos autótrofos con pigmentos fotosintéticos. Puede ser realizada por diversos organismos autótrofos, siempre y cuando tengan pigmentos fotosintéticos (el más importante es la clorofila).

Presente en plantas, algas, bacterias fotosintéticas y algunos animales. Es el proceso de nutrición de las plantas (tanto terrestres como acuáticas), las algas, el fitoplancton, las bacterias fotosintéticas. Algunos pocos animales son capaces de realizar fotosíntesis, entre ellos la babosa marina *Elysia chlorotica* y la salamandra moteada *Ambystoma maculatum* (esta última lo hace gracias a la simbiosis con un alga).

Ocurre en los cloroplastos o en estructuras sin organelas. En las plantas y las algas, la fotosíntesis se lleva a cabo en organelas especializadas llamadas cloroplastos, en los que se encuentra la clorofila. Las bacterias fotosintéticas también poseen clorofila (u otros pigmentos análogos), pero no tienen cloroplastos.

Existen dos tipos: la oxigénica y la anoxigénica. Hay dos formas de fotosíntesis, según la sustancia utilizada para fijar el carbono proveniente del dióxido de carbono (CO_2). La fotosíntesis oxigénica utiliza agua (H_2O) y produce oxígeno (O_2), que es liberado al medio circundante. La fotosíntesis anoxigénica utiliza sulfuro de hidrógeno (H_2S) o hidrógeno gaseoso (H_2), y no produce oxígeno sino que libera azufre.

Proceso de la fotosíntesis y sus fases

Fotosíntesis



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

La etapa fotoquímica de la fotosíntesis se produce en presencia de luz solar.

La fotosíntesis como proceso químico ocurre en dos etapas diferenciadas: la etapa luminosa (o lumínica) y la etapa oscura, llamadas así porque solo en la primera interviene directamente la presencia de luz solar (lo cual no significa que la segunda ocurra necesariamente en la oscuridad).

Fase luminosa

Durante la fase luminosa o fotoquímica, se dan las reacciones dependientes de la luz en el interior de la planta, es decir, la planta capta la energía solar por medio de la clorofila y la utiliza para producir ATP y NADPH.

Todo empieza cuando la molécula de clorofila entra en contacto con la radiación solar y los electrones de sus capas exteriores son excitados, lo que genera una cadena de transporte de electrones (semejante a la electricidad), que es aprovechada para la síntesis de ATP (adenosín trifosfato) y NADPH (nicotín adenín dinucleótido fosfato).

La ruptura de una molécula de agua en un proceso llamado “fotólisis” permite que una molécula de clorofila recupere el electrón que perdió al ser excitada (se requiere la excitación de varias moléculas de clorofila para llevar a cabo la fase luminosa). Como resultado de la fotólisis de dos moléculas de agua, se produce una molécula de oxígeno que es liberada a la atmósfera como subproducto de esta fase de la fotosíntesis.

Fase oscura

Durante la fase oscura o sintética, que tiene lugar en la matriz o estroma de los cloroplastos, la planta utiliza dióxido de carbono y aprovecha las moléculas generadas durante la etapa previa (energía química) para sintetizar sustancias orgánicas a través de un circuito de reacciones químicas muy complejas conocido como el Ciclo de Calvin-Benson.

Durante este ciclo, y mediante la intervención de diferentes enzimas, el ATP y el NADPH previamente formados, se sintetiza glucosa a partir del dióxido de carbono que la planta toma de la atmósfera. La incorporación del dióxido de carbono en compuestos orgánicos se conoce como fijación del carbono.

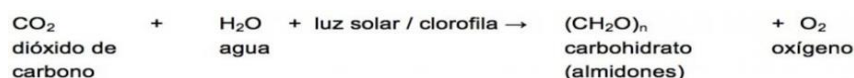
La fotosíntesis libera oxígeno en la atmósfera y en el agua.

Se pueden distinguir dos tipos de fotosíntesis, en función de las sustancias utilizadas por el organismo para llevar a cabo la reacción:

Fotosíntesis oxigénica. Se caracteriza por la utilización de agua (H₂O) para la reducción del dióxido de carbono (CO₂) consumido. En este tipo de fotosíntesis, no solo se producen azúcares útiles para el organismo, sino que también se obtiene oxígeno (O₂) como producto de la reacción. Las plantas, las algas y las cianobacterias llevan a cabo la fotosíntesis oxigénica.

Fotosíntesis anoxigénica. El organismo no utiliza agua para la reducción del dióxido de carbono (CO₂), sino que aprovecha la luz solar para romper moléculas de sulfuro de hidrógeno (H₂S) o hidrógeno gaseoso (H₂). Este tipo de fotosíntesis no produce oxígeno (O₂) y, en cambio, libera azufre como producto de la reacción. La fotosíntesis anoxigénica es llevada a cabo por las llamadas bacterias verdes y púrpuras del azufre, que contienen pigmentos fotosintéticos agrupados con el nombre de bacterioclorofilas, que son diferentes a la clorofila de las plantas.

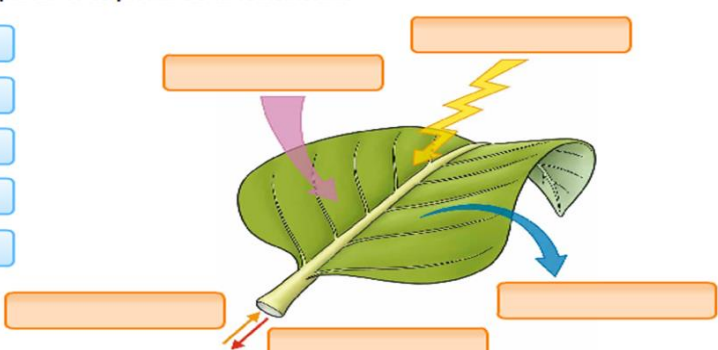
Ecuación de la fotosíntesis



Realice la siguiente actividad:

La fotosíntesis

i Arrastra para completar el esquema de la fotosíntesis.



Luz

Dióxido de carbono

Savía bruta

Savía elaborada

Oxígeno



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 8 SEPTIMO

Religión

Objetivo general:

Reflexionar sobre las consecuencias de los problemas sociales en Colombia desde una mirada cristiana, reconociendo el valor de la justicia, el amor al prójimo y la responsabilidad social para transformar la realidad.

Indicador de logro:

El estudiante identifica y comprende las consecuencias que traen las problemáticas sociales en Colombia, y propone pequeñas acciones para promover la paz, el respeto y la solidaridad en su entorno.

Consecuencias de la problemática en la sociedad

Actividad inicial

1. ¿Qué problemas ves en tu barrio, ciudad o país que afectan a las personas?
2. ¿Cómo te sientes cuando ves injusticias o violencia en las noticias o en tu comunidad?
3. ¿Crees que Dios quiere que vivamos con miedo, pobreza o violencia? ¿Por qué?
4. ¿Qué puedes hacer tú para mejorar la sociedad, aunque seas joven?

Colombia, como muchos países, enfrenta varias problemáticas sociales que afectan la vida de las personas. Estas situaciones no solo dañan la economía o la política, sino que también tocan el corazón y la dignidad de las personas, especialmente de los más pobres y vulnerables.

Entre las problemáticas más comunes están la violencia, la pobreza, la desigualdad, la corrupción, el desplazamiento forzado y la falta de educación. Todas estas situaciones hacen que muchas personas sufran injustamente, y no puedan vivir como hijos e hijas de Dios, con alegría, paz y esperanza.

La violencia, por ejemplo, ha dejado muchas heridas en nuestro país. A lo largo de la historia, Colombia ha vivido conflictos armados que han afectado a millones de familias. Muchas personas han perdido a sus seres queridos, han tenido que abandonar sus hogares y viven con miedo constante.

La pobreza también es una realidad dolorosa. Hay familias que no tienen lo suficiente para comer, niños que no pueden ir al colegio y personas que no tienen acceso a servicios básicos como salud o vivienda digna. Esta desigualdad genera tristeza, desesperanza y falta de oportunidades.

Otro problema serio es la corrupción, que ocurre cuando algunas personas en el poder roban el dinero que debería usarse para el bienestar de todos. Esto afecta la salud, la educación, las carreteras y muchos programas sociales. Cuando hay corrupción, se pierde la confianza y la justicia se debilita.

El desplazamiento forzado es cuando las personas deben salir de sus tierras o casas por culpa de la violencia o amenazas. Muchos niños y jóvenes han tenido que dejar sus escuelas y empezar de nuevo en lugares desconocidos, a veces sin apoyo ni recursos.

La falta de educación de calidad también es una problemática. No todos los niños y jóvenes tienen acceso a buenos colegios, profesores capacitados o materiales adecuados. La educación es clave para construir un futuro mejor, y sin ella es más difícil salir de la pobreza o luchar contra la injusticia.

Estas problemáticas tienen muchas consecuencias negativas. Algunas personas pierden la fe, otras se llenan de rabia o tristeza, y muchas veces se rompen las familias o se destruyen comunidades. Además, la violencia y la injusticia generan miedo y desconfianza entre las personas.

Como cristianos, no podemos quedarnos indiferentes. Jesús nos enseñó a amar al prójimo, a cuidar del necesitado y a luchar por la justicia con paz. Él mismo acompañó a los más pobres, curó a los enfermos y habló con valentía contra los abusos. Nosotros estamos llamados a seguir su ejemplo.

Aunque seamos jóvenes, todos podemos hacer algo. Una sonrisa, un gesto de ayuda, una palabra amable o una acción justa, ya son semillas de paz. Además, debemos aprender a denunciar lo que está mal, pero también a construir con respeto, diálogo y esperanza.

La solidaridad es clave para transformar la sociedad. Cuando ayudamos al que sufre, compartimos lo que tenemos, oramos por los demás o participamos en actividades sociales, estamos mostrando que nos importa el otro. Dios se alegra cuando actuamos con amor y justicia.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 8 SEPTIMO

Finalmente, la fe nos enseña que Dios no abandona a su pueblo, incluso en medio de los problemas. Él camina con nosotros, especialmente con los más débiles. Por eso, tenemos que tener esperanza, trabajar en comunidad y confiar en que con esfuerzo, educación, oración y unidad, podemos cambiar muchas cosas.

Ejemplo

Situación: Laura vive en un barrio donde hay muchos problemas: hay basura en las calles, niños que no van a la escuela y adultos que no tienen empleo.

Acción positiva: En su colegio, Laura propuso hacer una campaña de limpieza, recoger útiles para los niños necesitados y escribir cartas a las autoridades pidiendo ayuda para su comunidad.

Reflexión: Aunque Laura es joven, entendió que podía hacer algo. Su actitud inspiró a otros compañeros, y poco a poco empezaron a ver cambios. Dios nos llama a ser luz donde hay oscuridad.

Actividad

1. ¿Qué problema social te duele más de los que vive Colombia? ¿Por qué?
2. ¿Qué consecuencias trae la violencia o la pobreza a las familias colombianas?
3. ¿Cómo actuó Jesús frente al sufrimiento y la injusticia? ¿Qué nos enseña con eso?
4. ¿Qué pequeñas acciones puedes realizar tú en tu casa o colegio para mejorar tu comunidad?
5. ¿Cómo puedes mostrar solidaridad y esperanza en medio de las dificultades?

Cátedra de Paz

Objetivo general:

Analizar la importancia de los derechos fundamentales y los deberes ciudadanos en la construcción de un proyecto de paz personal y colectiva, reflexionando sobre su aplicación en el contexto colombiano.

Indicador de logro:

El estudiante comprende la relación entre los derechos, los deberes y la paz, proponiendo acciones concretas que contribuyan al bienestar común en su entorno cercano.

MI proyecto de Paz

Actividad inicial

1. ¿Qué entiendes por un “proyecto de paz”?
2. ¿Cuáles derechos crees que no se respetan en tu comunidad o país?
3. ¿Cómo contribuyes tú al cumplimiento de tus deberes en casa o en el colegio?
4. ¿Qué pasaría si todos solo exigieran sus derechos, pero no cumplieran sus deberes?

El proyecto de paz de cada persona es un camino de vida que se construye desde la reflexión, la acción y el compromiso con los demás. En esta etapa de nuestras vidas comenzamos a entender que la paz no solo depende de lo que hagan los demás, sino también de lo que yo decido hacer cada día. Por eso, hablar de un proyecto de paz implica pensar cómo puedo ser una persona que promueve la justicia, el respeto y el diálogo.

En Colombia, como en muchos países del mundo, los derechos fundamentales han sido una herramienta para proteger la vida, la libertad, la igualdad y la dignidad de todas las personas. Estos derechos son universales y nadie puede quitárnoslos. Entre ellos encontramos el derecho a la educación, a la salud, a la participación, a vivir en paz, y a expresar nuestras ideas. Sin embargo, también es cierto que no siempre se respetan como deberían.

Los derechos humanos están muy relacionados con los deberes. Si bien todos tenemos derechos, también tenemos responsabilidades que cumplir para garantizar que esos derechos sean posibles para todos. Por ejemplo, si yo tengo derecho a la educación, mi deber es asistir al colegio, respetar a los docentes y cuidar el ambiente de aprendizaje. Los deberes son acciones concretas que nos ayudan a convivir de forma sana y justa.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 8 SEPTIMO

En la historia de Colombia hemos tenido muchos momentos difíciles en los que los derechos han sido vulnerados. La violencia, la pobreza, la corrupción y la injusticia han generado dolor en muchas personas. Por eso, construir un proyecto de paz personal significa también ser consciente de nuestra realidad como país y pensar en cómo puedo contribuir a mejorarla desde mis acciones cotidianas.

Cuando hablo con respeto, escucho al otro sin ofender, comparto lo que tengo, o defiendo a alguien que está siendo tratado injustamente, estoy poniendo en práctica mis valores. Y esos valores son los que fortalecen la paz. Es importante entender que cada uno tiene un papel en esta construcción. No se trata solo de grandes líderes o políticos, sino de cada niño o joven que actúa con conciencia.

Además, en la escuela tenemos múltiples oportunidades para desarrollar nuestro proyecto de paz. La forma como resolvemos los conflictos, el modo como participamos en clase, o cómo tratamos a nuestros compañeros, dice mucho de la clase de sociedad que queremos construir. Si promovemos el respeto, la igualdad y la solidaridad, entonces estamos sembrando esperanza.

En nuestro entorno cercano, también podemos observar cómo los derechos y deberes se cruzan con la realidad. Algunos niños no pueden asistir al colegio por razones económicas, otros no tienen acceso a internet o libros. Esto nos debe invitar a pensar en maneras de apoyar, compartir y exigir que se cumpla el derecho a la educación. La empatía es una clave para la paz.

Uno de los derechos que más valoran los adolescentes es el derecho a opinar y ser escuchados. Muchas veces sienten que los adultos no los toman en serio o no consideran sus puntos de vista. Por eso, es importante aprender a expresar nuestras ideas con argumentos, con respeto y con responsabilidad. Ese es un derecho que exige también el deber de escuchar a los demás.

Hablar de deberes no debe verse como algo negativo o aburrido. Al contrario, los deberes nos ayudan a crecer, a organizarnos y a entender que no vivimos solos, sino que hacemos parte de una comunidad. Cuando cumplo con mis deberes, estoy siendo justo con los demás y conmigo mismo. Y eso es clave para que todos podamos vivir en armonía.

La paz comienza en lo pequeño: en la forma en que saludo a alguien, en cómo trato a mi familia, en si soy justo con mis compañeros, y en cómo cuido lo que no es mío. A veces creemos que necesitamos hacer cosas enormes para cambiar el mundo, pero todo gran cambio comienza con un pequeño paso que damos con convicción.

Sofiar con un país en paz no es algo imposible, pero requiere que cada persona asuma con seriedad su papel. Colombia necesita jóvenes que piensen en los demás, que valoren los derechos, pero también que entiendan que los deberes son parte de una vida ética. Un país con ciudadanos conscientes es un país que avanza hacia el respeto y la igualdad.

Por eso, este es el momento perfecto para diseñar nuestro proyecto de paz personal. Puede ser un compromiso, un plan de acciones, una lista de valores que queremos fortalecer. Lo importante es que entendamos que la paz no se regala: se construye con esfuerzo, respeto, justicia y amor por el prójimo. Cada uno de nosotros puede ser luz en medio de tanta oscuridad.

Actividad final (preguntas para reflexionar y evaluar):

1. ¿Cuál es la relación entre derechos y deberes?
2. ¿Qué acciones realizas que ayudan a construir la paz en tu entorno?
3. ¿Por qué es importante que los jóvenes participen activamente en temas de paz y justicia?
4. ¿Qué deber te cuesta más cumplir y cómo podrías mejorar en eso?
5. ¿Qué aprendiste hoy que puedas aplicar en tu vida diaria para vivir en paz?