



ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: ADJECTIVES (CALIFICATIVOS)

OBJETIVO: Recognize and understanding the common English adjectives for describing people, places, objects and situations (Reconocer y entender los adjetivos comunes para describir personas, lugares, objetos y situaciones).

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

Los adjetivos en inglés son elementos gramaticales que sirven para dar características propias a personas, animales o cosas. Su función es ofrecer información extra sobre el sustantivo de una oración. Por ejemplo, en *the new guitar is lost* (la guitarra nueva se perdió), el adjetivo es *new*, por lo que no se está hablando de cualquier guitarra, sino de la nueva.

★

USOS

Los **adjetivos** son palabras que describen y califican cosas, personas, animales, lugares, etc. Pueden ser: colores, tamaños, formas, características, materiales, entre otros. No tienen genero ni número.

★

EJEMPLOS



Cosas:

- The car is **blue**. / El carro es azul.



Personas:

- My brothers are **tall**. / Mis hermanos son altos.



Animales:

- That dog is **cute**. / Ese perro es lindo.



Lugares:

- Brazil is very **big**. / Brasil es muy grande.

★

ESTRUCTURA

- El adjetivo va después del verbo TO BE.

- * She **is happy** / Ella es feliz
- * They **are funny** and **smart** / Ellos son graciosos e inteligentes.

- El adjetivo va antes del sustantivo.

- * I like **small cats**. / Me gustan los gatos pequeños.

Tipos de adjetivos en inglés

1. Adjetivos calificativos o descriptivos (*descriptive adjectives*)

Los adjetivos calificativos son aquellos que dan una propiedad física, emocional o abstracta al sustantivo. Por ejemplo: *The fat cat is here again!* (¡El gato gordo otra vez está aquí!)
2. Adjetivos demostrativos (*demonstrative adjectives*)

El caso de los adjetivos demostrativos determina la posición (cercanía o lejanía física o temporal) del sustantivo con respecto de quien habla. Por ejemplo:
Those times will never come back (Aquellos tiempos nunca regresarán).

REINFORCEMENT ACTIVITY

Escriba la traducción correspondiente:

10 adjetivos calificativos útiles	Los cuatro adjetivos demostrativos son:
Bad (Malo)	This (Esto)
Beautiful (Hermoso)	
Better (Mejor)	
Big (Grande)	
Cold (Frío)	
Delicious (Sabroso)	That (Eso)
Good (Bueno)	These (Estos)
Hot (Caliente)	Those (Esos)
Long (Largo)	
Tiny (Diminuto)	



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

BIG		BEAUTIFUL	
SMALL		PEACFULL	
HAPPY		TALL	
SAD		GOOD	
LONG		BAD	
SHORT		NICE	
FAST		LUCKY	
SLOW		YOUNG	
UGGLY		OLD	
PRETTY		POPULAR	
STRONG		INCREDIBLE	
FUN		POLITE	
ATTRACTIVE		ANGRY	
HANDSOME		NERVOUS	

2. Escribe la descripción de cada persona utilizando el vocabulario anterior:

What's.....

Alan like? He is (11) _____ and _____.

Brenda like? She is (12) _____ and _____.

Martin like? He is (13) _____ and _____.

Joanne like? She is (14) _____ and _____.

Della like? He is (15) _____ and _____.

Michael like? She is (16) _____ and _____.

BOOSTING ACTIVITY

- Escribe acerca de una persona famosa que admires, trata de incluir la siguiente informacion (30-40 words)
 - Name
 - Age
 - Appearance (use 2 adjectives)
 - Nationality
 - Profession
 - Personality (use 2 adjectives)

CRISTIANO RONALDO

This is Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, a famous football player.

He plays in Real Madrid football team.

He is 26 years old. His birthday is on 5th February.

He comes from Portugal.

He's got a brother and two sisters.

He's handsome. He's got brown hair and brown eyes.

He's 185 cm tall. He can run very fast and he scores many goals.

His favourite number is 7. His favourite colour is red.

He likes fish and chips and he drinks Coca Cola.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

KATERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: Geografía de América del sur

OBJETIVO: identificar y localizar los países que componen el subcontinente, describir las principales características físicas y humanas de la región, y reconocer la diversidad y complejidad de Sudamérica a través de sus interacciones geográficas.

¿Qué es Sudamérica?

Sudamérica, también conocida como América del Sur o Suramérica, es un subcontinente ubicado en el hemisferio occidental, al sur del istmo de Panamá. Se extiende desde el mar Caribe hasta la Antártida y está rodeada por el océano Pacífico al oeste y el océano Atlántico al este. Es una región rica en diversidad cultural, geográfica y biológica, con una población diversa y una historia compleja.

Países de Sudamérica y sus Capitales

Presentación de los países:

Argentina (Buenos Aires), Bolivia (Sucre - capital constitucional, La Paz - sede de gobierno)

Brasil (Brasilia), Chile (Santiago), Colombia (Bogotá), Ecuador (Quito), Guyana (Georgetown), Paraguay (Asunción), Perú (Lima), Surinam (Paramaribo), Uruguay (Montevideo), Venezuela (Caracas)

Territorios dependientes: Guayana Francesa (Cayena) - Breve mención de su estatus.

Relieve y Climas de Sudamérica Grandes unidades de relieve:

Cordillera de los Andes: Características, altura, países que atraviesa, volcanismo y sismicidad.

Escudos o macizos antiguos: Guayanés, brasileño, Patagónico. Importancia geológica y recursos.

Llanuras y cuencas sedimentarias: Amazónica, del Orinoco, del Plata (Chaco, Pampa). Características y usos del suelo.

Diversidad climática: Factores que influyen en el clima: Latitud, altitud, corrientes marinas, continentalidad.

Principales tipos de clima: Ecuatorial, tropical, desértico, templado, frío de montaña, polar (extremo sur). Ejemplos de regiones con cada tipo de clima.

Hidrografía, Biomas y Geografía Humana

Principales cuencas hidrográficas: es una zona de terreno donde toda el agua que cae, ya sea lluvia o nieve, fluye hacia un mismo punto de salida, como un río principal, un lago, o el mar.

Cuenca del Amazonas: Río Amazonas (el más caudaloso del mundo), afluentes, importancia ecológica y económica.

Cuenca del Orinoco: Río Orinoco, llanos.

Cuenca del Plata: Ríos Paraná, Uruguay, Paraguay. Importancia para la navegación y la agricultura.

Otros ríos importantes (Magdalena, Biobío, etc.).

Biomas o Ecosistemas: es una gran región geográfica con un clima y tipos de vida vegetal y animal característicos.

Selva Amazónica: Biodiversidad, deforestación, importancia global.

Bosque Atlántico, Pantanal, Cerrado, Gran Chaco: Características y desafíos de conservación.

Desierto de Atacama: Clima extremo, recursos minerales.

Pampa, Patagonia: Características, actividades económicas.



GUÍA 10 SEXTO

Regiones Andinas: Páramos, puna, flora y fauna adaptadas. **Manglares y costas.**

2. Geografía Humana de Sudamérica

· **Población:**

Distribución de la población: Concentraciones urbanas, vacíos demográficos.

Crecimiento demográfico y tendencias.

Diversidad étnica y cultural: Pueblos originarios, herencia europea, africana y asiática. Mestizaje.

· **Aspectos culturales:**

Idiomas: Español, portugués, lenguas indígenas. Religiones.

Manifestaciones artísticas y tradiciones.

· **Economía:**

Sectores económicos: Agricultura (productos clave), minería (recursos estratégicos), energía (petróleo, gas, hidroeléctrica), industria, servicios.

Principales bloques económicos (Mercosur, Comunidad Andina).

Desafíos económicos: Desigualdad, pobreza, desarrollo sostenible.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. **El Reto del Viaje:** Explicar que cada grupo debe planificar un "viaje" imaginario a través de Sudamérica, visitando al menos 5 países diferentes. El objetivo es crear una ruta que destaque la diversidad geográfica y cultural de la región.

2. **Planificación de la Ruta:**

En el mapa, los grupos dibujan su ruta de viaje, conectando los países elegidos.

Para cada parada, deben ubicar las tarjetas seleccionadas y explicar brevemente:

Por qué eligieron ese país/lugar.

Qué característica física o humana importante se encuentra allí (usando las tarjetas).

Qué aprenderían o experimentarían en ese lugar.

3. **Presentación de los Viajes:** Cada grupo presenta su "Viaje Sudamericano" al resto de la clase, explicando su ruta y las características destacadas de cada parada.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: periodo preclásico

OBJETIVO: identificar sus características principales (como el surgimiento de aldeas, la agricultura y las primeras formas de organización social) y reconocer la importancia de la cultura Olmeca como una de las civilizaciones pioneras de esta etapa.

¿Qué fue el periodo preclásico?

El período Preclásico en Mesoamérica, también conocido como período Formativo, se extiende desde aproximadamente el 2500 a.C. hasta el 200 d.C. Durante este tiempo, se observó el surgimiento de sociedades jerarquizadas, el desarrollo de la agricultura intensiva y la aparición de la cerámica. La cultura olmeca es la más destacada de este período, considerada la cultura madre de Mesoamérica.

Características principales del período Preclásico:

- **Surgimiento de la agricultura:** Se intensificó el cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile, entre otros.
- **Desarrollo de la alfarería:** La cerámica se generalizó y se convirtió en un elemento clave para el comercio y la vida cotidiana.
- **Sedentarismo y surgimiento de aldeas:** Las poblaciones se establecieron en aldeas agrícolas permanentes, marcando el fin de la vida nómada.
- **Organización social jerárquica:** Aparecieron las primeras formas de organización social compleja, con líderes y estructuras de poder.
- **Crecimiento de la población:** La disponibilidad de alimentos y la mejora de las condiciones de vida permitieron un aumento significativo de la población.
- **Desarrollo de la cultura olmeca:** Los olmecas, con centros como San Lorenzo y La Venta, influyeron en gran parte de Mesoamérica con su arte, arquitectura y conocimientos.
- **Comienzo de la construcción de centros ceremoniales:** Se empezaron a construir estructuras monumentales como plataformas, pirámides y plazas.
- **Desarrollo de sistemas de escritura y calendario:** Aunque aún en etapas iniciales, se encontraron evidencias de sistemas calendáricos y escritura, posiblemente con influencia olmeca.

Divisiones del período Preclásico:

- **Preclásico Temprano (2500-1200 a.C.):** Comunidades tribales igualitarias con aldeas agrícolas.
- **Preclásico Medio (1200-400 a.C.):** Avances técnicos como sistemas de riego, diferenciación social y desarrollo de centros ceremoniales.
- **Preclásico Tardío (400 a.C.-200 d.C.):** Auge de la cultura olmeca y otras culturas regionales, consolidación de sociedades complejas y desarrollo de centros urbanos.

El período Preclásico sentó las bases para el desarrollo de las civilizaciones clásicas mesoamericanas, como la Maya y la Teotihuacana.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Dividirse en pequeños grupos
2. Se entrega a cada grupo una o dos imágenes de hallazgos Olmecas (cabezas, altares, figurillas, etc.).
3. Pídeles que observen la imagen y discutan: ¿Qué ven? ¿De qué material creen que está hecho? ¿Para qué creen que lo usaban los Olmecas? ¿Qué les dice sobre la forma de vida de los Olmecas?.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 10 SEXTO

PLAN LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: La Adaptación

GRADO: Sexto

Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la comprensión del concepto de adaptación en diferentes contextos, así como su aplicación en textos narrativos y situaciones cotidianas.

Actividad Introductoria: Discusión Grupal: Comenzaremos la clase preguntando a los estudiantes qué entienden por "adaptación". ¿Han visto alguna película basada en un libro? ¿Cómo creen que cambia la historia?

Ejemplo Visual:* Mostrar un breve clip de una película que sea una adaptación de un libro. Preguntar a los estudiantes qué cambios notaron respecto al texto original.

La adaptación Es el proceso mediante el cual se transforma un texto o una obra en otro formato o contexto, manteniendo su esencia pero realizando cambios necesarios para que sea comprensible y atractivo para un nuevo público. Esto puede incluir adaptaciones literarias a películas, obras de teatro o incluso a formatos digitales.

Tipos de adaptación

La adaptación es un concepto amplio que se aplica a diversos campos y contextos. Además de la adaptación biológica que discutimos previamente, aquí te presento otros tipos de adaptación en diferentes áreas:

Adaptación Cultural: Refiere a cómo las sociedades, grupos étnicos o comunidades ajustan sus costumbres, tradiciones y formas de vida a nuevas circunstancias. Ejemplo: La adopción de tecnología en comunidades tradicionales.

Adaptación Ambiental: Se relaciona con cómo los sistemas naturales y ecosistemas cambian para ajustarse a condiciones ambientales cambiantes, como la sucesión ecológica después de disturbios naturales.

Adaptación Tecnológica: Implica cómo las tecnologías se modifican o desarrollan para satisfacer nuevas necesidades o responder a desafíos. Ejemplo: La adaptación de teléfonos móviles para acceder a Internet.

Adaptación al Cambio Climático: Hace referencia a las acciones tomadas por individuos, comunidades y gobiernos para enfrentar los efectos del cambio climático y reducir sus impactos. Ejemplo: Construcción de diques para proteger contra el aumento del nivel del mar.

Adaptación Psicológica: Describe cómo las personas ajustan sus pensamientos, emociones y comportamientos para sobrellevar situaciones estresantes o desafiantes. Ejemplo: Desarrollar estrategias de afrontamiento para lidiar con el estrés.

Adaptación en el Cine y Literatura: Se refiere a la transformación de una obra original en una película, serie u otro medio. Ejemplo: La adaptación de una novela exitosa a una película.

Adaptación Laboral: Implica cómo las personas se ajustan a nuevos roles, tareas o entornos laborales. Ejemplo: Adaptarse a un nuevo equipo de trabajo o aprender nuevas habilidades para un puesto.

Adaptación Social: Se relaciona con cómo las personas se ajustan a diferentes situaciones sociales y se integran en grupos o comunidades. Ejemplo: Adaptarse a un nuevo entorno cultural al mudarse a otro país.

Adaptación Educacional: Refiere a cómo los métodos educativos se ajustan a las necesidades de los estudiantes y a los cambios en la sociedad. Ejemplo: Implementación de tecnología en el aula para mejorar la enseñanza.

Cada tipo de adaptación implica un proceso de ajuste y cambio para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades en diferentes ámbitos de la vida.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Lectura Comparativa:* Proporcionar a los estudiantes dos fragmentos: uno de un libro y otro del guion de su película adaptada. Pedirles que identifiquen las diferencias y similitudes entre ambos textos.

Trabajo en Parejas:* Los estudiantes discuten cómo adaptarían una fábula conocida a una obra de teatro moderna, considerando el contexto actual.

ACTIVIDAD REFUERZO: Proyecto de Adaptación:* Los estudiantes elegirán un cuento corto o una fábula que les guste y deberán adaptarlo a un formato diferente (puede ser un guion para un cortometraje, una obra de teatro o incluso un cómic). Deben presentar su trabajo a la clase, explicando las decisiones que tomaron durante el proceso de adaptación.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

Competencia: lingüística

Tema: Construcción textual, oral y escrita: (carta, resumen, afiches y relatos)Continuación

GRADO: Sexto

Objetivo: Fortalecer sus competencias comunicativas básicas, enfatizando en la producción textual y el análisis literario, con el fin de mejorar su comprensión y comunicación de idea, pensamientos y sentimientos propios y de los demás.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Interpreta la siguiente imagen



Qué es un resumen?

Un resumen es un [texto](#) breve en el que se sintetizan todas las ideas relevantes de un escrito de mayor tamaño o complejidad. Se estima que un resumen sea un 25 % del tamaño del original.

Los resúmenes son formas condensadas de un texto, un [discurso](#) o un tema. Además, se pueden entender sin recurrir al original, porque se mencionan las ideas y los conceptos centrales o importantes de forma clara, y se descarta todo aquello que sea superfluo, decorativo o suplementario.

Los resúmenes son formas condensadas de un texto, un [discurso](#) o un tema. Además, se pueden entender sin recurrir al original, porque se mencionan las ideas y los conceptos centrales o importantes de forma clara, y se descarta todo aquello que sea superfluo, decorativo o suplementario.

Se redactan de manera objetiva, es decir, en tercera persona y sin emitir opiniones o valoraciones sobre el tema o el asunto, ni agregar información que no existe en el original.

Normalmente, se realizan con la intención de:

Brindar una muestra del contenido de un libro. Por ejemplo: los textos de las contratapas.

Resumir la [información](#) de un texto que después se tendrá que estudiar. Por ejemplo: los resúmenes que se hacen sobre textos que se evaluarán en un examen.

Brindar el núcleo de la información generada durante un período de tiempo extenso. Por ejemplo: los resúmenes de cuenta de los bancos.

Calificar las competencias de los estudiantes. Por ejemplo: para evaluar la capacidad lectora y de síntesis de los alumnos.

En el ámbito escolar, los resúmenes conforman una técnica de estudio fundamental, porque al elaborarlos, se comprenden mejor la estructura de un texto y las ideas principales de un tema. Por lo tanto, son un paso fundamental para aprender o memorizar distintos asuntos.

Síntesis: Es un tipo de texto en el que se mencionan las ideas principales de otro escrito, y que, a diferencia del resumen, puede incorporar un análisis del autor e información que no aparece en el

Tipos de resumen

Un resumen ejecutivo busca crear interés en la dinámica de una empresa.

Existen distintos tipos de resumen:

Resumen de estudio. Es aquel en el que se mencionan todas las ideas principales de un texto. Sirve para estudiar distintas asignaturas; preparar monografías, tesis, artículos académicos o exposiciones; y analizar distintos asuntos.

Resumen documental. También denominado abstract, es aquel que se encuentra al comienzo de artículos científicos para orientar al lector respecto a la información que hay en el resto del texto. Puede ser indicativo o descriptivo (cuando es breve y únicamente menciona las ideas principales del artículo) o informativo (cuando es más extenso y, además de incluir las ideas principales del texto, hace referencia a los objetivos, la metodología, los resultados y la conclusión del trabajo).

Resumen ejecutivo. Es aquel que se emplea en el mundo financiero y de los negocios para brindarles la información necesaria sobre una empresa o una organización a potenciales clientes o inversores.

Resumen bibliográfico. Es aquel que incluye una breve descripción de un libro, una obra de [literatura](#) o una disertación. Se utiliza con fines divulgativos o como ficha en una [biblioteca](#), una librería digital o un sistema de clasificación de libros.

Resumen de prensa. Es aquel en el que se sintetizan las [noticias](#) más importantes de un periodo. Se suelen publicar en los grandes [medios de comunicación](#), como la [TV](#).

¿Cómo se hace un resumen?

Para hacer un resumen de un texto, se puede seguir una serie de pasos:

Reflexionar sobre el título. Se debe analizar el título con el objetivo de comprender cuál es el tema principal y cómo se lo aborda en el texto.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 10 SEXTO

Leer el texto original. Se debe leer el texto para comprender el tema y su estructura. De esta forma, se podrán seleccionar las palabras clave, es decir, todos los términos y construcciones que designan conceptos relacionados con el tema central.

Analizar cada párrafo. Se deben subrayar o resaltar las ideas principales y descartar las secundarias. Las ideas principales son las que sirven para describir y profundizar el tema central (suele haber una idea por párrafo). Las ideas secundarias mencionan ejemplos, detalles, información accesoria, aclaraciones, entre otros.

Transcribir lo subrayado. Se deben copiar las ideas principales en una hoja, pero ordenándolas de manera tal que formen oraciones y párrafos coherentes y bien redactados. En los resúmenes de estudio, las definiciones pueden ser iguales a las del texto original. En cambio, si el resumen es un trabajo de evaluación, se deben parafrasear los conceptos, es decir, emplear otras palabras para transmitir la información.

Revisar lo escrito. Se debe releer el texto final y eliminar las cosas que sobren. Además, hay que añadir un título y especificar determinada información sobre el texto resumido, como autor, título y editorial.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Materiales:

- Textos cortos (pueden ser historias, artículos o párrafos)
- Cartulinas con formas de personajes (pueden ser animales, personajes de dibujos animados, etc.)
- Tijeras y pegamento
- Marcadores

Instrucciones:

1. *Preparación:*

- Corta las cartulinas en formas de personajes y dibuja o pega caras expresivas en cada una.

-- - Escribe un texto corto en una hoja de papel. Puedes usar historias simples o párrafos de libros.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Investiga.

¿ Cuáles son los elementos del resumen ?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: “EL ATOMO Y ESTADO DE LA MATERIA (PRÁCTICA DE LABORATORIO)”

Objetivos:

Conocer los cambios de Estado de la Materia.

Estudiar las partes del Átomo

Destrezas: Comprender las partículas que conforman de Materia

Entender los Cambios de Estados de la Materia.

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “DIVISION y ESTADO DE LA MATERIA”

DIVISIÓN DE LA MATERIA (ESTRUCTURA ATOMICA)

Los átomos están formados por unas partículas más pequeñas: protones, electrones y neutrones. Un átomo se diferenciará de otro según estén dispuestas estas partículas.

- Los Electrones: Tiene carga negativa, es la partícula más ligera de las tres.
- Los Protones: Tienen carga positiva y es mucho más pesado que los Electrones
- Los Neutrones: Los neutrones no tienen carga, pero son aproximadamente igual de pesados que los Protones.
- Dentro del átomo los protones y los neutrones se concentran en el centro, formando lo que se denomina núcleo del átomo o núcleo atómico. Los electrones, sin embargo, se encuentran girando alrededor del del núcleo del átomo, en lo que se ha llamado corteza.
- Como en el núcleo del átomo sólo está compuesto por los protones y neutrones y hemos dicho que los neutrones no tienen carga, el núcleo del átomo tendrá por lo tanto, carga positiva, la del protón.

LOS CAMBIO FÍSICO DE LA MATERIA

Los cambios en los que no hay variación en la naturaleza de la materia, en los que la sustancia inicial es la misma que la final, se llaman cambios físicos. Por ejemplo: Si tenemos agua mezclada con azúcar (agua azucarada) y la calentamos hasta evaporar toda el agua posible, en el recipiente queda el azúcar; es decir, se obtienen los materiales iniciales; agua (ahora en forma de vapor) y azúcar. Así, cuando mezclamos dos materiales y podemos separarlos por procedimientos físicos, entonces el cambio ocurrido también es un cambio físico.

CAMBIO QUÍMICO

Un cambio químico es una transformación de la materia; es decir, una o varias sustancias se transforman en otra u otras diferentes. Por ejemplo: Cuando quemamos un trozo de papel. Se convierte en otra materia diferente. Es un cambio irreversible



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

- Estudiar el movimiento mecánico
 - Conocer los elementos del movimiento mecánico
 - Relacionar los elementos mecánicos con situaciones cotidianas
 - Ilustrar los elementos del movimiento mecánico
- Comprender qué es el movimiento mecánico
 - Clasificar los elementos del movimiento mecánico relacionándolos a situaciones de la vida cotidiana
 - Ejemplificar a través de ilustraciones los elementos del movimiento mecánico

NOTA: *Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “EL MOVIMIENTO”*

EL MOVIMIENTO : Es el cambio de posición que experimenta un cuerpo o una partícula a través del tiempo respecto a un sistema de referencia, el cual se considera fijo.
Elementos del movimiento mecánico

Móvil: Es el cuerpo o partícula que realiza un movimiento mecánico respecto al sistema de referencia.	
Trayectoria: Es aquella línea continua que describe un móvil respecto de un sistema de referencia. En consecuencia, puede ser rectilínea, circunferencial, elíptica, parabólica	
Recorrido: Es la medida de la longitud de la trayectoria descrita por el móvil.	
Desplazamiento: Es una magnitud física vectorial que determina el cambio de posición que experimenta el móvil. Gráficamente lo representamos mediante un segmento de recta dirigido desde la posición inicial hasta la posición final.	
Distancia: Es una magnitud escalar, se define como el módulo del vector desplazamiento.	
Velocidad (V): Es una magnitud física vectorial que nos expresa la rapidez con la cual un móvil cambia de posición. El cambio de posición se puede dar en un intervalo de tiempo o en un instante de tiempo. Unidad en el SI: (m/s)	
Velocidad media (Vm): Es aquella velocidad que se mide tomando en cuenta al desplazamiento y el tiempo empleado, esto quiere decir que es independiente de la trayectoria que se efectuó durante el movimiento.	
Rapidez media (Vs): Es una magnitud escalar que matemáticamente se define como la distancia recorrida por el móvil durante un intervalo de tiempo.	

Actividad de refuerzo: *Con ayuda de tus padres, lee, reflexiona y responde las siguientes preguntas que están relacionadas al tema. Escribe en tu cuaderno el contenido de la guía*

Al observar volar un pájaro, una persona caminando, un auto desplazándose o simplemente ver las hojas de un árbol caer, nos damos cuenta que estamos rodeados de movimiento y podríamos ir más allá porque sabemos del movimiento de la Tierra, de los planetas y aún del mismo Sol que en conjunto se mueven entorno al centro de la galaxia (Vía Láctea). Y a un nivel microscópico tenemos el movimiento molecular y los electrones alrededor del núcleo. Estos y muchos otros ejemplos más nos hacen notar la importancia que tiene el fenómeno más fundamental y obvio que observamos alrededor nuestro, el Movimiento.

ACTIVIDADES: ¿Qué es para ti el movimiento?

- Indica 3 formas de movimiento que conozcas
- Ejemplifica cada una con casos cotidianos

Es el cambio de posición que experimenta un cuerpo o una partícula a través del tiempo respecto a un sistema de referencia, el cual se considera fijo.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA
TEMA: Lenguaje algebraico y ecuaciones
OBJETIVO: Traducir situaciones reales o problemas verbales en expresiones matemáticas, facilitando el análisis y la resolución de problemas complejos.

Una ecuación es una **igualdad matemática** que contiene una o más **incógnitas**. El objetivo es encontrar el valor de esas incógnitas que hacen verdadera la igualdad.

Por ejemplo:
 $2x + 5 = 11$
Es una ecuación donde se busca el valor de x .

Elementos del lenguaje algebraico:

- **Constantes:** Números fijos. Ej: 2, 5, -3.
- **Variables:** Letras que representan números desconocidos. Ej: x, y, z.
- **Operadores:** Signos de operaciones. Ej: +, -, ×, ÷.
- **Paréntesis:** Agrupan operaciones. Ej: (x + 2).
- **Exponentes:** Representan potencias. Ej: x^2 , a^3 .

Tipos de expresiones algebraicas:

- **Monomio:** Tiene un solo término. Ej: $3x$
- **Binomio:** Tiene dos términos. Ej: $x + 5$
- **Polinomio:** Tiene varios términos. Ej: $2x^2 + 3x - 1$

Ejemplos de traducción de lenguaje verbal a algebraico:

Lenguaje verbal	Lenguaje algebraico
El triple de un número	$3x$
El doble de un número más cinco	$2x + 5$
La suma de dos números consecutivos	$x + (x + 1)$
El cuadrado de un número menos 4	$x^2 - 4$

Una **ecuación** es una igualdad entre dos expresiones algebraicas que contiene una o más incógnitas. Su propósito es encontrar el valor de esas incógnitas.

Ejemplo:
 $2x + 5 = 15$
Es una ecuación porque hay una igualdad (=) y una variable (x).

Tipos de ecuaciones:



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 10 SEXTO

- **Ecuaciones de primer grado (lineales):**

Ej: $x + 2 = 5$

Se resuelven despejando la variable.

- **Ecuaciones de segundo grado (cuadráticas):**

Ej: $x^2 - 4x + 3 = 0$

Se resuelven con factorización, fórmula general, etc.

- **Ecuaciones con varias incógnitas:**

Ej: $2x + 3y = 6$

Se usan sistemas de ecuaciones.

Para resolver una ecuación:

1. Eliminar paréntesis si los hay.
2. Agrupar términos semejantes.
3. Despejar la incógnita (dejarla sola en un lado de la ecuación).
4. Verificar sustituyendo el resultado en la ecuación original.

Ejemplo:

$2x + 5 = 15$

Resta 5 en ambos lados:

$2x = 10$

Divide entre 2:

$x = 5$

ACTIVIDAD DE REFUERZO:

Escribir la expresión algebraica correspondiente:

1. El triple de un número aumentado en 7
2. La suma de dos números consecutivos.
3. El cuadrado de un número menos el doble de ese mismo número.
4. La mitad de un número menos 4.
5. La edad de Juan es el doble de la edad de Pedro.

Ejercicios con ecuaciones de primer grado:

Encuentra el valor de x:

1. $x+5=12$
2. $3x=21$
3. $2x-4=10$
4. $4(x-1)=20$

Problemas con ecuaciones:

1. Un número aumentado en 8 da como resultado 25. ¿Cuál es el número?
2. La suma de un número y su doble es 36. ¿Cuál es el número?
3. Laura tiene 4 años más que su hermana. Si entre ambas suman 28 años, ¿cuántos años tiene cada una?
4. Una persona compra 3 cuadernos y 2 lápices por \$38. Cada cuaderno cuesta \$10. ¿Cuánto cuesta cada lápiz?
5. El perímetro de un triángulo es de 48 cm. Si sus lados miden x , $x+2$ y $x+4$, ¿cuánto mide cada lado?