



ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: COMPARATIVES AND SUPERLATIVES ADJECTIVES

OBJETIVO: To review the different types of Adjectives, explaining how and when to use them  
(Revisar los diferentes tipos de Adjetivos, explicando cómo y cuándo usarlos).

CONCEPTUALIZACIÓN / MARCO TEÓRICO

1. Comparative adjectives

*Comparative adjectives* are used to compare two different people or things to each other. Some examples of comparative adjectives include words such as *smaller*, *faster*, *more expensive*, and *less reasonable*.

Comparative adjective examples

- Whales are larger animals than dolphins.
- We moved to a cheaper apartment.
- The sequel was even more incredible than the first movie.

2. Superlative adjectives

*Superlative adjectives* are used to compare more than two people or things by indicating which one is the most supreme or extreme. Some examples of superlative adjectives include words such as *smartest*, *loudest*, *most impressive*, and *least valuable*.

Superlative adjective examples

- Adrian is the fastest member of our team.
- Out of all of my books, this one is the oldest.
- We are trying to figure out the least confusing way to explain the lesson to the new students.

### Comparative

Comparison between two nouns.



This apple is bigger than that apple.

### Superlative

Comparison of a noun with other nouns in a group.



This apple is the biggest.

| Irregular Adjective & Examples |           |             |               |                                                                                           |
|--------------------------------|-----------|-------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sr No                          | Adjective | Comparative | Superlative   | Example sentence                                                                          |
| 1.                             | good      | better      | best          | 1. She is good at athletics.<br>2. This is the best college in our city.                  |
| 2.                             | old       | elder/older | eldest/oldest | 1. This is the old model we have<br>2. My sister is elder than me..                       |
| 3.                             | far       | farther     | farthest      | 1. Her house is far from here.<br>2. I don't need any further requirements.               |
| 4.                             | bad       | worse       | worst         | 1. Her drawing is worse than mine<br>2. You are the worst person I ever met in my life.   |
| 5.                             | well      | better      | best          | 1. She performed well in the program<br>2. I think this one is the best option.           |
| 6.                             | little    | less        | least         | 1. I eat less than you.<br>2. This is the last option but not least.                      |
| 7.                             | many      | more        | most          | 1. Many fans are waiting outside for an autograph.<br>2. They are more clever than these. |



## REINFORCEMENT ACTIVITY

Complete the sentences with the present simple form of the verbs in brackets. Use contractions where possible.

1. My sister thinks she's \_\_\_\_\_ (intelligent) than me, but I don't agree!
2. *Avatar* is probably \_\_\_\_\_ (bad) film I've seen.
3. What is \_\_\_\_\_ (wet) month of the year in England?
4. Do you think the *Harry Potter* films are \_\_\_\_\_ (good) than the books?
5. Who is \_\_\_\_\_ (powerful) person in your country? I think *Men in Black 1* was \_\_\_\_\_ (funny) than *Men in Black 3*.
6. Is Angelina Jolie \_\_\_\_\_ (old) than Sandra Bullock?
7. John is \_\_\_\_\_ (nice) person that I know.

## BOOSTING ACTIVITY

1. Formule 10 oraciones utilizando adjetivos comparativos y superlativos con la información de la imagen.

### Comparative - superlative

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| <b>Tom</b>                                                                         | <b>Sally</b>                                                                       | <b>Ellen</b>                                                                        |
| Age: 28                                                                            | Age: 25                                                                            | Age: 15                                                                             |
| Height: 1.75                                                                       | Height: 1.82                                                                       | Height: 1.60                                                                        |
| Weight: 78                                                                         | Weight: 67                                                                         | Weight: 54                                                                          |
| Intelligent: +                                                                     | Intelligent: +++                                                                   | Intelligent: ++                                                                     |
| Happy: +                                                                           | Happy: ++                                                                          | Happy: +++                                                                          |
| Good: ++                                                                           | Good: +                                                                            | Good: +++                                                                           |

## 2. Traducir:

### A very special family

Hi, my name is Violet Parr. I'm 14 years old and live in the centre of New York. Let me introduce you to my family. I will start talking about **the most youngest** brother Jack. He's only 1 year old, weights only 13 kilos and his main power is shape shifting, it means he can change into different forms. Then, I will continue talking about my **more young** brother Dash. He is 10 years old but he can run **more faster** than anyone in the family but I'm **more stronger** and **more smarter** than him. He also has special powers like me. We can become invisible and we have elastic arms but mum says that we can't use our powers unless we are in danger. To finish. I'll talk about my parents, they are Helen and Bob Parr. My mum is 37 years old and **she is the intelligentest and the elasticest in the family my dad is 39** and can lift very heavy things **so he's the most strong**. We are a very special family as you can see. Now, tell me about yours, I'm sure that you have a very special family too.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**  
**KATERINE GIRALDO**

**GEOGRAFÍA**

**TEMA:** Modelado de la superficie terrestre

**OBJETIVO:** Analizar la importancia del modelado para representar características de la Tierra, como montañas, valles, ríos y océanos.

**¿Qué es Modelado de la superficie terrestre?**

El modelado de la superficie terrestre se refiere al proceso continuo de formación y transformación del relieve terrestre, influenciado por agentes geológicos internos y externos. Estos procesos incluyen la erosión, el transporte y la sedimentación, que, junto con la meteorización, esculpen el paisaje a lo largo del tiempo.

El modelado de la superficie terrestre, que se refiere a las formas y características del relieve, es crucial por varias razones. Afecta directamente el clima, la distribución de la flora y la fauna, y proporciona información valiosa para la planificación del uso de la tierra y la gestión de recursos naturales. Además, es fundamental para comprender los procesos geológicos que moldean nuestro planeta y para evaluar los impactos de las actividades humanas en el medio ambiente.

**Importancia del modelado terrestre:**

- **Clima:** La topografía del terreno influye en los patrones climáticos locales, como la temperatura, la precipitación y los vientos, lo que a su vez afecta la distribución de la vegetación y la vida silvestre.
- **Distribución de flora y fauna:** El relieve crea diferentes hábitats y microclimas, lo que favorece la diversidad de especies vegetales y animales.
- **Recursos naturales:** El modelado terrestre influye en la disponibilidad y distribución de recursos como el agua, los minerales y los suelos fértiles.
- **Actividades humanas:**

El conocimiento del relieve es esencial para la planificación de carreteras, la construcción de edificios, la agricultura, la gestión de riesgos naturales (como inundaciones y deslizamientos de tierra) y la evaluación de impactos ambientales.

- **Procesos geológicos:** El modelado terrestre revela información sobre la historia geológica de una región, incluyendo la erosión, la sedimentación y la tectónica de placas.
- **Modelos climáticos:** Los modelos de la superficie terrestre (MST) son componentes esenciales de los modelos climáticos, ya que simulan el intercambio de agua y energía entre la superficie terrestre y la atmósfera.
- **Cartografía:** El modelado del relieve facilita la creación de mapas precisos y la representación de información geoespacial, lo que ayuda a comprender la distribución espacial de fenómenos geográficos y a planificar el uso del territorio.

En resumen, el modelado de la superficie terrestre es importante porque proporciona información esencial sobre el entorno físico, influye en la vida y los recursos, y ayuda a comprender los procesos que moldean nuestro planeta.

**ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO**

1 Los estudiantes trabajarán en equipos para crear su propio modelo físico. Pueden utilizar plastilina, cartulina, arcilla, arena, entre otros materiales.

2 Los estudiantes deben representar características geográficas como montañas, valles, ríos y lagos.



## HISTORIA

**TEMA:** civilizaciones de la edad media

**OBJETIVO:** Comprender el contexto histórico de la Edad Media y reconocer las principales civilizaciones de este periodo.

¿Cuáles fueron las civilizaciones de la edad media?

Las **civilizaciones de la Edad Media** fueron sociedades que se desarrollaron entre los siglos V y XV, tras la caída del Imperio Romano de Occidente. Estas civilizaciones se caracterizaron por sistemas de gobierno feudales, estructuras sociales jerárquicas, influencia de la Iglesia, y el surgimiento de reinos como el Sacro Imperio Romano Germánico, el Imperio Bizantino, y las civilizaciones islámicas. Fue una época de conflictos, avances culturales, y expansión religiosa.

En la Edad Media, tres grandes civilizaciones marcaron el rumbo: el Occidente cristiano, el Imperio Bizantino y el Islam. Cada una con sus características políticas, económicas y culturales, transformaron el mundo mediterráneo y moldearon el mundo occidental tal como lo conocemos hoy.

### 1. Occidente Cristiano:

- **Reinos germánicos:** Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, surgieron diversos reinos germánicos como los visigodos, francos, y otros, que establecieron las bases del feudalismo en Europa.
- **Feudalismo:** Este sistema político y social se caracterizó por una estructura jerárquica donde la tierra era la principal fuente de poder, y los señores feudales gobernaban sobre sus vasallos.
- **Influencia de la Iglesia:** La Iglesia Católica desempeñó un papel central, no solo en lo religioso, sino también en la política y la cultura, preservando el conocimiento y promoviendo la educación.
- **Desarrollo Urbano:**  
A partir del siglo X, las ciudades comenzaron a renacer, impulsando el comercio y la actividad artesanal, con el surgimiento de la burguesía como nueva clase social.

### 2. Imperio Bizantino:

**Continuidad del Imperio Romano:** El Imperio Bizantino, también conocido como Imperio Romano de Oriente, continuó con la tradición romana, combinándola con elementos griegos y orientales.



conectando Europa y Asia.

- **Centralización Política y Cultural:** A diferencia de Occidente, Bizancio mantuvo un gobierno centralizado y una cultura rica y sofisticada, que influyó en la región.

- **Capital en Constantinopla:** La ciudad de Constantinopla, heredera de Roma, fue un importante centro comercial, cultural y político, conectando Europa y Asia.
- **Ortodoxia Griega:** La religión cristiana ortodoxa griega fue la religión predominante, diferenciándose del cristianismo occidental.



### 3. Islam:

- **Expansión Rápida:** La expansión del Islam en los siglos VII y VIII fue rápida y extensa, abarcando desde la Península Ibérica hasta Asia Central.
- **Legado Cultural:** El mundo islámico desarrolló una rica cultura, que combinó elementos de las tradiciones griega, persa y romana, con importantes avances en filosofía, ciencia, medicina y arte.

- **Centros de Conocimiento:** Ciudades como Bagdad, Córdoba y El Cairo se convirtieron en centros de aprendizaje y difusión del conocimiento.
- **Convivencia y Conflictos:** A pesar de la convivencia entre diferentes culturas, también hubo conflictos y tensiones entre el mundo islámico y el cristiano.
- **Otras civilizaciones y regiones en la Edad Media:**
- **Europa del Este:** Se desarrollaron reinos y culturas como los eslavos, que recibieron influencia tanto de Bizancio como del mundo occidental.
- **Escandinavia:** Los pueblos escandinavos, como los vikingos, tuvieron un papel importante en la exploración y el comercio, así como en incursiones en otras regiones.
- **Asia:** Mientras tanto, en Asia se desarrollaron otras civilizaciones, como la china y la india, que siguieron sus propios caminos de desarrollo.

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Elabora una mapa mental sobre las características de una de las civilizaciones mencionadas (se asigna una distinta por grupo).
2. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre estas civilizaciones medievales?
3. **Tarea para casa:** Investigar una curiosidad o invento medieval y llevar una imagen o frase clave para compartir la próxima clase



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**  
**PROYECTO LECTOR**

COMPETENCIA: Lingüística  
DOCENTE: Tatiana Mosquera  
TEMA: La adolescencia  
GRADO: Séptimo

**Objetivo General:** Comprender los aspectos fundamentales de la adolescencia.

**Objetivo Específico:** Identificar y analiza los diferentes aspectos de la adolescencia.

**ACTIVIDAD INTRODUCTORIA**

- ¿Qué es la adolescencia?
- ¿Cuáles son las etapas de la adolescencia?
- ¿Qué cambios ocurren en la adolescencia?
- ¿Cuál es la diferencia entre la pubertad y la adolescencia?
- ¿Qué es la adolescencia?

La adolescencia es el período del [desarrollo humano](#) posterior a la niñez y anterior a la [adultez](#), en el cual tienen lugar importantes , sexuales, sociales y psicológicos, necesarios para formar a un individuo maduro.

Según la [Organización Mundial de la Salud \(OMS\)](#), la adolescencia comienza con el inicio del proceso biológico de maduración sexual (pubertad) y abarca entre los 10 y los 19 años. Sin embargo, no es posible establecer un rango exacto de edad, ya que depende de cada individuo, de su historia y de su contexto sociocultural.

La adolescencia es una etapa de transformación que contribuye a la construcción de la identidad. En diversas [culturas](#), este período suele celebrarse con determinados ritos “de paso” que conmemoran el tránsito hacia la adultez. Por ejemplo, la fiesta de los 15 años, tradicional en muchos países hispanos; o la [tradición](#) judía del Bar Mitzvah y Bat Mitzvah, que marca la transición para los niños a los 13 años y para las niñas a los 12.

Por otro lado, la [vulnerabilidad](#) y el [riesgo](#) son algunos de los desafíos a los que se enfrentan los adolescentes, ya que es una etapa caracterizada por inestabilidades físicas, sociales y emocionales.

**Etapas de la adolescencia**

Dentro del período de la adolescencia, se pueden distinguir tres etapas: adolescencia temprana, adolescencia media y adolescencia tardía.

**Adolescencia temprana**

La adolescencia temprana transcurre entre los 10 y los 13 años, cuando las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y marcan la entrada en la pubertad. Se producen cambios físicos que conducen al cuerpo hacia la maduración sexual y biológica, como el [crecimiento](#) acelerado de la altura, conocido como “estirón”, o la aparición del vello corporal. Además, suele ser el inicio de la menstruación en las niñas.

Los cambios físicos pueden despertar [ansiedad](#) e inestabilidad emocional. En este contexto, los adolescentes comienzan a buscar mayor independencia y privacidad. Las relaciones sociales se vuelven más complejas y los grupos de amigos adquieren una mayor relevancia.

**Adolescencia media**

La adolescencia media comprende entre los 14 y los 16 años. En esta etapa, continúan los cambios físicos que comenzaron en la pubertad y son evidentes los cambios a nivel psicológico. Los adolescentes se preocupan por su apariencia física y comienzan a desarrollar una mayor aceptación de su cuerpo.

Además, aumenta la necesidad de independencia y el grupo de pares funciona como sostén, aportando seguridad y [confianza](#). La búsqueda de la identidad se vuelve central en esta etapa, y se construye a través de la experimentación con diferentes [roles](#), [valores](#) y [estilos de vida](#). Los adolescentes buscan cada vez mayor [autonomía](#) en sus decisiones, lo que les permite afirmar su individualidad.

**Adolescencia tardía**

La adolescencia tardía transcurre entre los 17 y los 20 o 21 años. Generalmente, se caracteriza por la entrada paulatina del individuo en la adultez. El desarrollo físico suele estar completo y los jóvenes comienzan a sentirse más cómodos con su cuerpo, su [personalidad](#) y sus objetivos.

Además, comienzan a asumir responsabilidades propias de la vida adulta. Su pensamiento se vuelve más racional, lo que les permite controlar mejor sus impulsos y tomar decisiones más reflexivas y complejas. Tienden a elegir relaciones más personales o a formar grupos más pequeños. En esta etapa, surgen decisiones relacionadas con el futuro, como la elección de una carrera profesional o vocacional.

**Etapas del desarrollo humano**

**Cambios físicos en la adolescencia**

En los hombres, la adolescencia presenta la aparición de vello facial.

Los principales cambios físicos que suceden en la adolescencia son:

Aparición del vello púbico y corporal.

Aumento de estatura.

Cambios en la voz.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**

Desarrollo de caracteres sexuales secundarios (crecimiento de los senos y ensanchamiento de las caderas en las mujeres; engrosamiento de la manzana de adán y crecimiento de los genitales en los varones).

Cambios en la piel y posible aparición de acné.

Inicio de la ovulación y comienzo de la menstruación en las mujeres; comienzo de la producción de esperma en los varones.

Cambios psicosociales en la adolescencia

Los principales cambios psicosociales que suceden en la adolescencia son:

Inestabilidad emocional y cambios de humor.

Búsqueda de independencia y necesidad de autonomía.

Construcción de la [identidad](#) personal, social y cultural.

Preocupación por la apariencia física y por la forma en que son percibidos por los demás.

Mayor deseo de privacidad.

Mayor influencia del grupo de pares y búsqueda de pertenencia.

Exploración de relaciones románticas.

Cambios cognitivos en la adolescencia

Los principales cambios cognitivos que suceden en la adolescencia son:

Desarrollo del [pensamiento crítico](#) y abstracto.

Cuestionamiento a las [normas](#) y las [creencias](#), en busca de opiniones propias.

Desafíos a la autoridad parental y a las ideas preestablecidas.

Mayor flexibilidad en el [razonamiento](#).

Establecimiento de metas vocacionales y ocupacionales.

Tendencia a la introspección.

Sentimientos de omnipotencia (creer que pueden enfrentar cualquier desafío).

**ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO: "Mapa de la Adolescencia"**

\*Instrucciones:\*

- Crea un mapa conceptual que incluya los siguientes elementos:

1. Cambios físicos
2. Cambios emocionales
3. Cambios sociales
4. Retos y oportunidades

- Utiliza diagramas, gráficos y palabras clave para representar estos elementos.

\* Transcribe el texto en tu cuaderno, luego responde las preguntas

**El Misterio del Viejo Roble**

En el corazón del pueblo de Villa Serena, vivía Mateo, un chico de catorce años que sentía que el mundo giraba a una velocidad vertiginosa. Un día, mientras exploraba el bosque que rodeaba su casa, encontró un mapa antiguo escondido en el hueco de un viejo roble. El mapa prometía revelar un secreto guardado por generaciones.

Mateo, con su curiosidad desbordante, decidió emprender la aventura. Compartió su hallazgo con su mejor amiga, Sofía, una chica observadora y reflexiva. Juntos, descifraron las pistas del mapa. La primera señal los llevó a la vieja biblioteca del pueblo, donde encontraron un libro con las iniciales "A.M." grabadas en el lomo. Dentro del libro, había una dedicatoria que decía: "Para mi querido hijo, que florezca como el roble, fuerte y sabio."

Mientras tanto, Laura, una compañera de clase que a menudo se sentía incomprendida y buscaba su propio camino, también había notado la extraña actividad de Mateo y Sofía. Ella sentía una conexión especial con la naturaleza y pasaba horas observando los árboles. Un día, mientras estaba cerca del roble, escuchó a Mateo y Sofía hablar sobre el mapa. Intrigada, se acercó.

Al principio, Mateo se mostró un poco reservado, pero Sofía, con su empatía habitual, invitó a la unirse a la búsqueda. Laura, aunque tímida, aceptó. Pronto, los tres se dieron cuenta de que la adolescencia era como ese misterio: llena de descubrimientos inesperados, a veces confusa, pero siempre con la posibilidad de encontrar algo valioso.

La siguiente pista los llevó a un antiguo molino abandonado. Allí, encontraron un diario. Las páginas hablaban de los sueños de un joven llamado Andrés, que en su tiempo también fue un adolescente. Andrés escribía sobre sus miedos, sus esperanzas, la dificultad de entender a sus padres y la emoción de las primeras amistades verdaderas. "A veces siento que nadie me entiende", escribió Andrés en una página, "pero sé que estoy cambiando, y eso es bueno, aunque dé un poco de miedo." Laura se sintió identificada con las palabras de Andrés. Ella también luchaba por expresar lo que sentía y a veces sentía que sus padres no la comprendían. Mateo, por su parte, reflexionaba sobre la presión de ser "el fuerte" del grupo y cómo a veces le costaba mostrar sus propias inseguridades. Sofía, siempre atenta, se dio cuenta de que cada uno de ellos, a su manera, estaba viviendo su propia versión de la adolescencia que Andrés había descrito.

La última pista del mapa los condujo de regreso al viejo roble. Al pie del árbol, encontraron una pequeña caja de madera. Dentro, no había tesoros materiales, sino una colección de cartas escritas



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**

por Andrés a su yo futuro. En ellas, Andrés se deseaba valentía para enfrentar los cambios, sabiduría para tomar decisiones y la fuerza para ser fiel a sí mismo. También le pedía a su futuro yo que nunca olvidara la importancia de la amistad y la familia.

Mateo, Sofía y Laura se miraron. Habían descubierto el verdadero secreto del viejo roble: la adolescencia es un viaje de autodescubrimiento, donde los desafíos nos hacen más fuertes y las conexiones que creamos son el tesoro más valioso. Comprendieron que, aunque cada uno vivía su adolescencia de forma diferente, compartían la misma aventura de crecer, aprender y encontrar su lugar en el mundo.

Responde:

1. ¿Cuál es el nombre del protagonista principal del cuento?
2. ¿Dónde Mateo encontró el mapa antiguo?
3. ¿Qué prometía revelar el mapa?
4. ¿Quién es la mejor amiga de Mateo y qué característica se menciona de ella?
5. ¿Qué iniciales encontraron grabadas en el lomo del libro en la biblioteca?
6. ¿Qué decía la dedicatoria dentro del libro?
7. ¿Cómo se llama la compañera de clase que se une a la aventura y qué conexión especial tenía?
8. ¿Por qué Mateo se mostró reservado al principio al compartir el mapa?
9. ¿Qué lugar del pueblo visitaron siguiendo la segunda pista?
10. ¿Qué tipo de escritos encontró Mateo y Sofía en el molino abandonado?
11. ¿Qué sentimientos expresaba Andrés en su diario sobre su propia adolescencia?
12. ¿Con qué personaje se sintió identificada Laura y por qué?
13. ¿Qué reflexión hizo Mateo sobre la presión de ser "el fuerte"?
14. ¿Qué se dieron cuenta Sofía y Mateo sobre la adolescencia de Laura?
15. ¿A dónde los llevó la última pista del mapa?
16. ¿Qué encontraron dentro de la caja de madera al pie del viejo roble?
17. Según las cartas de Andrés, ¿qué deseaba para su yo futuro?
18. ¿Qué comprendieron Mateo, Sofía y Laura al final de su aventura?
19. ¿Cuál crees que es el "tesoro más valioso" mencionado en el cuento y por qué?
20. Si tú fueras Andrés, ¿qué otro consejo le darías a tu yo futuro sobre la adolescencia?



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 10 SEPTIMO**

LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIA: LINGUISTICA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TEMA: El realismo

GRADO: Séptimo

OBJETIVO: Comprender las características del realismo literario a través de la creación de un relato breve.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Interpretamos la siguiente imagen.



¿Qué es el realismo?

El realismo fue un movimiento estético que aspiraba a la semejanza o la correlación más exacta posible entre la representación y la realidad. Esta tendencia valoraba la identificación de la [obra de arte](#) con el mundo real y se manifestó en pintura, escultura, literatura y teatro.

El realismo surgió formalmente en Francia en el siglo XIX como reacción a la subjetividad individual del Romanticismo. Recibió, en cambio, influencia del [racionalismo](#), el [positivismo](#) y la tradición de la [Ilustración](#) francesa, que privilegiaba el intelecto humano y el conocimiento de la realidad por encima de las emociones y el mundo subjetivo.

Sin embargo, el interés por representar la realidad tal como es ha estado presente en las formas artísticas de casi todas las épocas, desde la [prehistoria](#). Esta forma suele oponerse a tendencias como el abstraccionismo o el [idealismo](#).

El realismo procura representar la realidad de la manera más verosímil posible, y prefiere las situaciones cotidianas frente a las idealizaciones heroicas, así como los temas apegados a lo mundano y lo común. En muchos sentidos se considera la búsqueda de objetividad del realismo como una forma de comprender y hacer crítica de las situaciones sociales de una época.

Contexto histórico del realismo

La historia del arte ha oscilado entre tendencias realistas y sus opuestos idealistas. El Romanticismo (finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX) fue cultivado por los autores alemanes e ingleses con sus temas exóticos, mitológicos, oníricos y exaltados, pero rechazado más tarde por la tradición francesa ilustrada.

Este rechazo de los ilustrados encontró progresivamente su lugar como movimiento estético. El realismo buscaba el arte en la cotidianidad del [ser humano](#), en los conflictos de clase propios de la época y en los cambios sociales inspirados por la [Revolución Francesa](#) de 1789.

El surgimiento del periodismo, el positivismo de Auguste Comte (1798-1857) y la teoría evolucionista de Charles Darwin (1809-1882) fueron importantes impulsores de la razón humana y el progreso de la civilización a través del adelanto científico.

El realismo fue mucho más que una mera reacción estética: fue también una filosofía que esperaba del intelectual y del artista un retrato fiel de su [cultura](#) y de su época y el abordaje de temas hasta entonces ignorados.

[Roberto Bompiani. *Una fiesta romana (El parásito)*, 1875]

El término “realismo” se utiliza a la vez para designar dos cosas:

1. El movimiento del siglo XIX llamado realismo

2. El arte que pretende mostrar la realidad “tal cual es”

Además, los historiadores ubican dentro del realismo a autores que solo tomaron algunos elementos del movimiento, como sucede en el caso de Roberto Bompiani.

La obra *Una fiesta romana (El parásito)*, de Bompiani presenta elementos del realismo como el cuidado de los detalles, el uso de la luz y el color, la verosimilitud, la perspectiva y las proporciones. Pero al mismo tiempo se trata de una escena idealizada de la Antigua Roma, lo que aleja la obra de la temática realista y la acerca al [neoclasicismo](#). También tiene elementos del Romanticismo, como el aire nostálgico y la atmósfera evocadora.

Características del realismo

El ser humano como centro



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**

El realismo se alejó de los temas mitológicos, religiosos, fantásticos y oníricos propios del Romanticismo, para enfocarse en las experiencias y realidades de las personas comunes y los sujetos anónimos.

Los artistas realistas procuraban comprometerse con los problemas de su tiempo y buscaban retratar la dignidad de la vida cotidiana incluso en sus aspectos más crudos. Reflejaban en sus obras la [pobreza](#), la desigualdad y las injusticias sociales.

La búsqueda de objetividad y precisión técnica

Los artistas realistas aspiraban a reproducir la realidad visible con fidelidad y exactitud. La [pintura](#) utilizaba técnicas como el sfumato (o difuminado), la perspectiva lineal y el claroscuro (contrastes fuertes entre luces y sombras). Tanto las pinturas como las esculturas procuraban captar detalles minuciosos de las expresiones, gestos, objetos y escenarios.

En literatura, los autores realistas utilizaban descripciones largas y minuciosas para crear sensación de inmediatez y verosimilitud.

La crudeza y la temática social

El realismo se caracterizó por una representación honesta y sin idealizaciones, que destacaba los aspectos más crudos y problemáticos de la realidad.

Los artistas representaban la pobreza, la miseria, la explotación laboral y las desigualdades sociales de la época en forma crítica y de denuncia, con la intención de promover cambios sociales.

El cuestionamiento del rol del artista

El realismo se vio influenciado por las ideas de la [Revolución Industrial](#), el auge de las ciencias sociales y el nacimiento de nuevas filosofías y movimientos políticos. Este contexto social y cultural movió a los artistas a tomar un rol social más activo y a llevar a sus obras las problemáticas de su momento.

Esto sentó las bases para el desarrollo de movimientos artísticos posteriores y marcó un antes y un después en el arte y la literatura.

Artes plásticas en el realismo

El arte realista aspiraba a la exactitud, la objetividad y el detalle. [Gustave Courbet Señoritas del pueblo (Les Demoiselles de village), 1852]

Cuando el realismo se convirtió en la escuela imperante, la [fotografía](#) hacía sus primeras apariciones. Por lo tanto, se aspiraba de algún modo a una exactitud, la objetividad y el nivel de detalle que comenzaban a hacerse posibles gracias a las innovaciones científicas.

Al alejarse de los motivos del Romanticismo, el arte realista se centró en asuntos y costumbres locales, lo que coincidió además con el surgimiento de numerosos movimientos nacionalistas en la

[Europa](#) del siglo XIX.

El retrato fue uno de los géneros más cultivados. Los artistas procuraban reflejar tanto el aspecto físico como la personalidad de sus modelos. Otros géneros importantes fueron la pintura de género, que representaba escenas de la vida cotidiana, y la pintura histórica, que recreaba eventos del pasado con mucho detalle.

La búsqueda de objetividad que caracterizó la pintura realista se intensificó en el [naturalismo](#) y sentó las bases para el surgimiento posterior del [impresionismo](#).

Realismo literario

El realismo literario apuntó a modelos de escritura menos idealistas y más veraces que los movimientos anteriores. Los autores realistas buscaron alejarse de la subjetividad para comprometerse con la [observación](#) del mundo que los rodeaba, en sus circunstancias sociales, económicas y políticas. Se aspiraba a que un escritor estudiase la sociedad tal como un médico lo haría con el cuerpo humano.

En cuanto a las formas, el realismo privilegió el estilo sencillo, directo, sobrio, identificado con el habla cotidiana de las personas. Se hacían largas y detalladas descripciones de los objetos, ambientes y personajes. Esto se tradujo en largos párrafos con muchas oraciones subordinadas y un [lenguaje](#) sin muchos giros o singularidades. Lo importante no era la voluntad creativa del autor, sino la realidad descrita.

En la narrativa se prefirió el [narrador omnisciente](#), es decir, el que narra en tercera persona con el conocimiento total de lo que sucede en la historia. Este narrador explica hasta el último detalle de lo que ocurre y alecciona al lector en los asuntos sociales y económicos involucrados en la historia. Esto condujo además a la aparición de personajes arquetípicos o estereotípicos (es decir, personajes que aparecen en varias historias con comportamientos similares, como “el confidente” o “el mentor”), tan recurrentes que terminaban siendo reiterativos.

#### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Escribir un relato breve (300 a 500 palabras) que represente una situación cotidiana en su vida o en su comunidad. Debe incluir:

- Un personaje principal con una descripción clara.
- Un conflicto que refleje un problema social o personal.
- Un desenlace que resuelva el conflicto.

#### ACTIVIDAD DE REFUERZO

Investiga cuales son los autores y representantes del realismo.



LICEO SANTA INES  
Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025  
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,  
CÓDIGO DANE 3760010430005  
GUÍA 10 SEPTIMO

Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS

Profesor: Alfredo Delgado

OBJETIVOS

- Estudiar el movimiento mecánico
- Conocer los elementos del movimiento mecánico
- Relacionar los elementos mecánicos con situaciones cotidianas
- Ilustrar los elementos del movimiento mecánico

DESTREZAS

- Comprender qué es el movimiento mecánico
- Clasificar los elementos del movimiento mecánico relacionándolos a situaciones de la vida cotidiana
- Ejemplificar a través de ilustraciones los elementos del movimiento mecánico

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “EL MOVIMIENTO”Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: “DIVISION Y ESTADO DE LA MATERIA”

Objetivos:

Conocer los cambios de Estado de la Materia.  
Estudiar las partes del Átomo

Destrezas: Comprender las partículas que conforman de Materia  
Entender los Cambios de Estados de la Materia.

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “DIVISION y ESTADO DE LA MATERIA”

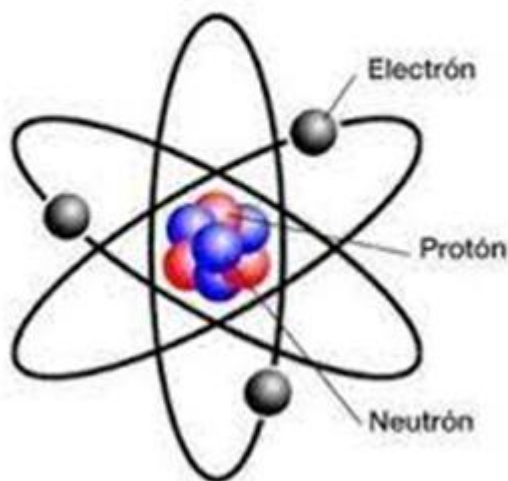
DIVISIÓN DE LA MATERIA (ESTRUCTURA ATOMICA)

Los átomos están formados por unas partículas más pequeñas: protones, electrones y neutrones.

Un átomo se diferenciará de otro según estén dispuestas estas partículas.

- Los Electrones: Tiene carga negativa, es la partícula más ligera de las tres.
- Los Protones: Tienen carga positiva y es mucho más pesado que los Electrones
- Los Neutrones: Los neutrones no tienen carga, pero son aproximadamente igual de pesados que los Protones.

## EL ÁTOMO



- Dentro del átomo los protones y los neutrones se concentran en el centro, formando lo que se denomina núcleo del átomo o núcleo atómico. Los electrones, sin embargo, se encuentran girando alrededor del del núcleo del átomo, en lo que se ha llamado corteza.



GUÍA 10 SEPTIMO

- Como en el núcleo del átomo sólo está compuesto por los protones y neutrones y hemos dicho que los neutrones no tienen carga, el núcleo del átomo tendrá por lo tanto, carga positiva, la del protón.

LOS CAMBIO FÍSICO DE LA MATERIA

Los cambios en los que no hay variación en la naturaleza de la materia, en los que la sustancia inicial es la misma que la final, se llaman cambios físicos. Por ejemplo: Si tenemos agua mezclada con azúcar (agua azucarada) y la calentamos hasta evaporar toda el agua posible, en el recipiente queda el azúcar; es decir, se obtienen los materiales iniciales; agua (ahora en forma de vapor) y azúcar. Así, cuando mezclamos dos materiales y podemos separarlos por procedimientos físicos, entonces el cambio ocurrido también es un cambio físico.

CAMBIO QUÍMICO

Un cambio químico es una transformación de la materia; es decir, una o varias sustancias se transforman en otra u otras diferentes. Por ejemplo: Cuando quemamos un trozo de papel. Se convierte en otra materia diferente. Es un cambio irreversible

EL MOVIMIENTO: Es el cambio de posición que experimenta un cuerpo o una partícula a través del tiempo respecto a un sistema de referencia, el cual se considera fijo.

Elementos del movimiento mecánico

|                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Móvil: Es el cuerpo o partícula que realiza un movimiento mecánico respecto al sistema de referencia.                                                                                                                                  |  |
| Trayectoria: Es aquella línea continua que describe un móvil respecto de un sistema de referencia. En consecuencia, puede ser rectilínea, circunferencial, elíptica, parabólica                                                        |  |
| Recorrido: Es la medida de la longitud de la trayectoria descrita por el móvil.                                                                                                                                                        |  |
| Desplazamiento: Es una magnitud física vectorial que determina el cambio de posición que experimenta el móvil. Gráficamente lo representamos mediante un segmento de recta dirigido desde la posición inicial hasta la posición final. |  |
| Distancia: Es una magnitud escalar, se define como                                                                                                                                                                                     |  |
| el módulo del vector desplazamiento.                                                                                                                                                                                                   |  |
| Velocidad (V): Es una magnitud física vectorial que nos expresa la rapidez con la cual un móvil cambia de posición. El cambio de posición se puede dar en un intervalo de tiempo o en un instante de tiempo. Unidad en el SI: (m/s)    |  |
| Velocidad media (Vm): Es aquella velocidad que se mide tomando en cuenta al desplazamiento y el tiempo empleado, esto quiere decir que es independiente de la trayectoria que se efectuó durante el movimiento.                        |  |
| Rapidez media (Vs): Es una magnitud escalar que matemáticamente se define como la distancia recorrida por el móvil durante un intervalo de tiempo.                                                                                     |  |

Actividad de refuerzo: Con ayuda de tus padres, lee, reflexiona y responde las siguientes preguntas que están relacionadas al tema. Escribe en tu cuaderno el contenido de la guía

Al observar volar un pájaro, una persona caminando, un auto desplazándose o simplemente ver las hojas de un árbol cae, nos damos cuenta que estamos rodeados de movimiento y podríamos ir más allá porque sabemos del movimiento de la Tierra, de los planetas y aún del mismo Sol que en conjunto se mueven entorno al centro de la galaxia (Vía Láctea). Y a un nivel microscópico tenemos el movimiento molecular y los electrones alrededor del núcleo. Estos y muchos otros ejemplos más nos hace notar la importancia que tiene el fenómeno más fundamental y obvio que observamos alrededor nuestro, el Movimiento.

ACTIVIDADES: ¿Qué es para ti el movimiento?

- Indica 3 formas de movimiento que conozcas
- Ejemplifica cada una con casos cotidianos

Es el cambio de posición que experimenta un cuerpo o una partícula a través del tiempo respecto a un sistema de referencia, el cual se considera fijo.



OBJETIVOS:

- Identificar y clasificar las figuras geométricas según su número de lados.
- Calcular perímetros, áreas, ángulos y otras propiedades geométricas.
- Aplicar el conocimiento en construcciones, diseño, arte, arquitectura, ingeniería, etc.
- Desarrollar el razonamiento espacial y la visualización geométrica.

Un polígono es una figura geométrica plana y cerrada formada por segmentos de recta consecutivos que no se cruzan entre sí. Estos segmentos se llaman lados, y sus puntos de unión se llaman vértices.

Clasificación de polígonos según sus lados

| Nombre    | Número de lados |
|-----------|-----------------|
| Triángulo | 3               |
| Cuadrado  | 4               |
| Pentágono | 5               |
| Hexágono  | 6               |
| Heptágono | 7               |
| Octágono  | 8               |
| Nonágono  | 9               |
| Decágono  | 10              |

CIRCUNFERENCIA:

Una **circunferencia** es una **línea curva cerrada** cuyos **puntos están a la misma distancia** (radio) de un punto fijo llamado **centro**.

**Nota:** La **circunferencia** es solo la línea; el **círculo** es el área que encierra.

Partes importantes de la circunferencia:

| Parte           | Descripción                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Centro          | Punto fijo del que equidistan todos los puntos.                                |
| Radio           | Distancia del centro a un punto de la circunferencia.                          |
| Díámetro        | Línea que pasa por el centro y une dos puntos opuestos. Es el doble del radio. |
| cuerda          | Segmento que une dos puntos de la circunferencia.                              |
| arco            | Parte de la circunferencia entre dos puntos.                                   |
| sector circular | Porción del círculo comprendida entre dos radios.                              |

EJEMPLOS DE POLÍGONOS:

1. Triángulo

- Tiene 3 lados.
- Si cada lado mide 5 cm, su perímetro es:  
 $5 + 5 + 5 = 15 \text{ cm}$

2. Cuadrado

- Tiene 4 lados iguales.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.00281 26 DE ENERO DE 2025**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica,**  
**CÓDIGO DANE 3760010430005**

**GUÍA 10 SEPTIMO**

- Si un lado mide 6 cm, su:

- Perímetro:  
 $4 \times 6 = 24 \text{ cm}$
- Área:  
 $6^2 = 36 \text{ cm}^2$

**Pentágono regular**

- Tiene 5 lados iguales.
- Si cada lado mide 8 cm, su perímetro es:  
 $5 \times 8 = 40 \text{ cm}$

**Aplicación real:**

Una ventana en forma de hexágono regular tiene lados de 10 cm.  
¿Cuál es su perímetro?

- $6 \times 10 = 60 \text{ cm}$

**ACTIVIDAD DE REFUERZO:**

**EJERCICIOS DE POLÍGONOS:**

1. Un triángulo tiene lados de 5 cm, 7 cm y 6 cm. ¿Cuál es su perímetro?
2. Un cuadrado tiene un lado de 9 cm. ¿Cuál es su:
  - a) Perímetro?
  - b) Área?
3. Un pentágono regular tiene lados de 12 cm. ¿Cuál es su perímetro?
4. Un rectángulo tiene una base de 10 cm y una altura de 4 cm. ¿Cuál es su:
  - a) Perímetro?
  - b) Área?

**Aplicación:**

- La puerta de una casa tiene forma rectangular. Mide 2 metros de alto y 0.8 metros de ancho. ¿Cuál es su área?
- Una jardinera tiene forma de hexágono regular. Cada lado mide 15 cm. ¿Cuánto mide el contorno (perímetro) de la jardinera?

**EJERCICIOS DE CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO:**

1. Calcula la longitud de una circunferencia cuyo radio es 6 cm.  
(Usa  $\pi \approx 3.14$ )
2. Calcula el área de un círculo con radio de 10 cm.
3. Una rueda de bicicleta tiene un diámetro de 70 cm. ¿Cuál es su longitud?
4. ¿Cuál es el radio de una circunferencia cuya longitud es aproximadamente 62.8 cm?  
(Usa  $\pi \approx 3.14$ )

**Aplicación:**

1. Una pizza tiene un diámetro de 30 cm. ¿Cuál es su área?
2. En una pista circular con un radio de 20 m, un atleta da una vuelta completa. ¿Cuántos metros recorre?
3. Un reloj tiene una carátula circular de 12 cm de radio. ¿Cuál es el área del reloj?
4. Una piscina circular tiene 5 m de radio. ¿Cuánto material se necesita para cubrir la superficie?