



**Asignatura:** Lenguaje

**Docente:** Elsy Rentería Arenas

**Objetivo:** Clasificar las diferentes categorías gramaticales

**ACTIVIDAD INTRODUCTORIA**

**Observa la siguiente imagen y descríbela, en 5 renglones**



**A partir de la imagen responde las siguientes preguntas**

¿Identifica la diferencia entre las siguientes categorías gramaticales: preposiciones, nombre, adjetivo, adverbio y verbo?

¿En qué consiste las categorías gramaticales?

**Tema:** Las categorías gramaticales: preposiciones, nombre, adjetivo, adverbio y verbo.

**TÍTULO:** Las categorías gramaticales: preposiciones, nombre, adjetivo, adverbio y verbo.

Las categorías gramaticales (también llamadas «tipos de palabras» o «clases de palabras») son una agrupación de palabras que comparten una serie de características.

Por ejemplo, agrupamos bajo la categoría «nombre» a las palabras que sirven para designar realidades y conceptos. Del mismo modo, la categoría «adjetivo» reúne las palabras que utilizamos para añadir características o propiedades al nombre.

Las categorías gramaticales son nueve:

1. Nombre
2. Adjetivo
3. Verbo
4. Adverbio
5. Determinante
6. Pronombre
7. Preposición
8. Conjunción
9. Interjección

### El nombre

**Nombre (Sustantivo):** Los nombres se utilizan para designar realidades físicas (como “mesa”, “árbol” o “niño”) y conceptos abstractos (como “pensamiento” o “alegría”). Se dividen en varias clases según lo que designan:

**Comunes:** Designan realidades o entidades comunes (por ejemplo, “perro”, “casa”).

**Propios:** Designan entidades específicas (como “María” o “Italia”).

**Contables:** Se pueden contar o numerar (por ejemplo, “mesa” o “persona”).

**Incontables:** Se pueden medir, pero no contar (como “agua” o “arena”).

**Abstractos:** Representan conceptos no tangibles (como “sabiduría” o “hambre”).

**Concretos:** Son realidades tangibles (como “libro” o “piedra”).

**Colectivos:** Agrupan varias entidades de la misma especie o grupo (por ejemplo, “rebaño” o “equipo”).

**Individuales:** Designan una única entidad (como “cabra” o “roble”).

**Animados:** Se refieren a seres vivos (como “gato” o “persona”).

**Inanimados:** Representan entidades sin vida (como “espejo” o “ordenador”).

**Cada ejemplo se representa con un dibujo**

### Los adjetivos

**Adjetivo:** Complementa el sentido del nombre al añadirle cualidades, estados o relaciones. Se dividen en dos grupos:

**Adjetivos calificativos:** Aportan cualidades al nombre (por ejemplo, “bonito” o “inteligente”).

**Adjetivos relacionales:** Expresan relaciones de diferente naturaleza (como “americano” o “superior”).

### El verbo

Un verbo es una clase de palabra que indica una acción, un estado o un proceso que tiene lugar en la oración.

El verbo consta de un lexema, que contiene el significado verbal, y de unos morfemas, que indican la persona, el número, el tiempo, el aspecto, el modo y la voz.

Desde el punto de vista sintáctico, el verbo funciona como el núcleo del predicado de la oración. **Verbo:** Indica acciones, estados o procesos (por ejemplo, “correr”, “ser” o “pensar”).

### Accidentes del verbo

Los accidentes del verbo son las diferentes variaciones gramaticales a las que se expone en función de la persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz.

### Tiempo y aspecto

El tiempo verbal nos informa del momento en que ocurre la acción (presente, pasado o futuro).

**El aspecto nos dice si la acción se ha completado, aspecto perfectivo, o si aún Tiempo y aspecto**



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

El tiempo verbal nos informa del momento en que ocurre la acción (presente, pasado o futuro).  
El aspecto nos dice si la acción se ha completado, aspecto perfectivo, o si aún sigue en desarrollo, aspecto imperfectivo.

Tiempo	Aspecto	Ejemplos
Presente	Imperfectivo	<b>Leo</b> muchos libros
Pretérito imperfecto	Imperfectivo	Mi padre <b>leía</b> cuentos de terror
Pretérito perfecto	Perfectivo	Ayer <b>leí</b> un artículo
Futuro imperfecto	Imperfectivo	<b>Leeré</b> un libro cada mes
Futuro perfecto	Perfectivo	El domingo <b>habré leído</b> todo el capítulo

### Tiempo y aspecto

El tiempo verbal nos informa del momento en que ocurre la acción (presente, pasado o futuro).

Tiempo	Aspecto	Ejemplos
Presente	Imperfectivo	<b>Leo</b> muchos libros
Pretérito imperfecto	Imperfectivo	Mi padre <b>leía</b> cuentos de terror
Pretérito perfecto	Perfectivo	Ayer <b>leí</b> un artículo
Futuro imperfecto	Imperfectivo	<b>Leeré</b> un libro cada mes
Futuro perfecto	Perfectivo	El domingo <b>habré leído</b> todo el capítulo

El aspecto nos dice si la acción se ha completado, aspecto perfectivo, o si aún sigue en desarrollo, aspecto imperfectivo.

### Voz

La voz nos indica si el sujeto es quien realiza la acción (sujeto agente), si es quien la recibe (sujeto paciente) o si participa de ambas partes.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

Voz	Ejemplos
Activa	Ana <b>prepara</b> la cena
Pasiva	La cena <b>es preparada</b> por Ana
Reflexiva	Ana <b>se prepara</b> la cena

**Adverbio:** Modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio, indicando circunstancias (como “rápidamente” o “muy”).

Los **adverbios** son la parte invariable de la oración que puede modificar o complementar el significado del verbo, del adjetivo, de otro adverbio o de toda una oración. Semánticamente, el adverbio expresa circunstancias de **lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda**, etc. Su principal función es servir de **complemento circunstancial**, lo que significa que puede responder a preguntas como **dónde, cómo, cuándo** o **cuánto**. Por ejemplo:

“Llegué **bien**.”

“Debemos despertarnos **temprano**.”

El adverbio también se caracteriza por ser **morfológicamente invariable en género y número**. Veamos algunos ejemplos y tipos de adverbios:

**De lugar:** Expresan circunstancias espaciales, como “abajo”, “adelante”, “adentro”, “allá”, “cerca”, entre otros.

**De tiempo:** Expresan circunstancias temporales, como “hoy”, “ayer”, “mañana”, “siempre”, entre otros.

**De modo:** Indican cualidades modales o matizan las del adjetivo, como “bien”, “rápido”, “fácilmente”, entre otros.

**De cantidad:** Expresan modificaciones cuantitativas, como “mucho”, “poco”, “bastante”, entre otros.

**De afirmación:** Se utilizan para afirmar o sostener una idea, como “sí”, “ciertamente”, “claro”, entre otros.

**De negación:** Se utilizan para negar una información, como “no”, “nunca”, “tampoco”, entre otros.

**De duda:** Sirven para expresar duda o incertidumbre, como “quizá”, “tal vez”, “posiblemente”, entre otros.

Aquí tienes algunas oraciones con adverbios:

**De lugar:** “María trabaja **lejos**.”

**De tiempo:** “Necesito que me llames **ya**.”

**De modo:** “En este examen salí **mejor**.”

**De cantidad:** “Me gusta **bastante** la sopa.”

**De afirmación:** “Efectivamente, me gustó el libro.”

### Las preposiciones

Las **preposiciones** son palabras invariables que desempeñan un papel crucial en la gramática. Aunque no tienen un significado propio, su función es expresar la relación entre dos o más términos dentro de una oración. Aquí te presento una breve descripción y algunos ejemplos:

**Preposiciones de lugar:** Estas indican la posición o ubicación de una cosa con respecto a otra. Algunos ejemplos son:

“El libro está **sobre** la mesa.”

“Vivo **junto** al parque.”

**Preposiciones de tiempo:** Expresan relaciones temporales. Algunos ejemplos son:

“Salimos **después** de cenar.”

“Estudiaré **durante** el fin de semana.”

**Preposiciones de modo:** Indican cómo se lleva a cabo una acción. Ejemplos:

“Hablamos **con** entusiasmo.”

“Caminamos **en** silencio.”

**Preposiciones de causa-consecuencia:** Establecen relaciones causales o consecuenciales. Ejemplos:

“Lo hice **por** amor.”

“Llegó tarde **debido a** un accidente.”

**Preposiciones de instrumentalidad:** Señalan con qué se realizó una acción. Ejemplos:

“Corté la cuerda **con** unas tijeras.”

“Pintó el cuadro **a** pincel.”

**Preposiciones de oposición:** Expresa contrariedad u oposición. Ejemplos:

“Estamos en contra de esa decisión.”

“Prefiero el té **frente a** el café.”

**Determinante:** Acompaña al nombre y lo determina (por ejemplo, “el”, “mi” o “algunos”).

**Pronombre:** Sustituye al nombre o hace referencia a él (como “yo”, “ella” o “quien”).

**Conjunción:** Une palabras, frases u oraciones (por ejemplo, “y”, “pero” o “porque”).

**Interjección:** Expresa emociones o sentimientos (como “¡ay!” o “¡bravo!”).

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Escribe un ejemplo de cada oración gramatical explicada en clase, algunas representala con dibujos.

### ACTIVIDAD DE REFUERZO

Realiza un cuadro comparativo Las categorías gramaticales: preposiciones, nombre, adjetivo, adverbio y verbo.



**LICEO SANTA INES**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

ASIGNATURA: **HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)**

DOCENTE: **JeanCarlo Vallecilla Quiñones**

TEMA: **Quantifiers**

OBJETIVO: To identify countable and uncountable nouns for incorporating to Daily Routine. Identify quantifiers. Match appropriate quantifiers to countable and uncountable nouns. use quantifiers correctly in speech (Identificar sustantivos contables e incontables para incorporar en la rutina diaria. Identificar cuantificadores. Coincidir con los cuantificadores apropiados para sustantivos contables e incontables. Usarlos correctamente en el discurso).

**CONCEPTUALIZACION / MARCO TEORICO**

**What are Quantifiers?**

A quantifier is a word that usually goes before a noun to express the quantity of the object; for example, *a little milk*. Most quantifiers are followed by a noun, though it is also possible to use them without the noun when it is clear what we are referring to. For example,

*Do you want some milk? – Just a little.* (It's clear that I mean 'a little milk'.)

There are quantifiers to describe large quantities (*a lot, much, many*), small quantities (*a little, a bit, a few*) and undefined quantities (*some, any*). There are also quantifiers that express the idea of a sufficient amount (*enough, plenty*).

There are some quantifiers that have a similar meaning but differ because one is used with countable nouns and the other is used with uncountable nouns. Countable nouns are things that we can count; for example, *a table, two chairs*. Uncountable nouns are things that we cannot count and only have a singular form; for example, *some furniture, some fruit*.

Let's start by looking at quantifiers that express large quantities.

**Much, Many, A lot (of)**

We use *many, much, a lot (of)* to refer to big quantities. We use 'many' with countable nouns and 'much' with uncountable nouns, and we can use 'a lot (of)' with both countable and uncountable nouns. In modern English it is very common to use 'a lot (of)' in affirmative sentences instead of 'many' and 'much'.

<b>MANY + COUNTABLES</b>	<b>MUCH + UNCOUNTABLES</b>
<i>many pens</i>	<i>much money</i>
<b>A LOT OF + COUNTABLES</b>	<b>A LOT OF + UNCOUNTABLES</b>
<i>a lot of pens</i>	<i>a lot of money</i>

Here are some examples:

- *There are **many things** to do today.*
- *We have **a lot of time left**, don't worry.*
- ***Many people** take the train to work.*
- ***Much Italian wine** is sold abroad.*
- *She plays **a lot of sport**.*
- When we want to emphasize a really big quantity we can add 'so' in front of 'many' and 'much'. For example:
- *There were **so many passengers** on the train, it was difficult to get off.*
- *She had **so much work** to do, she stayed at the office until midnight.*

**A Few, A Little, A Bit (of)**

To talk about small quantities we can use 'a few' and 'a little'. We use 'a few' with countable nouns and 'a little' with uncountable nouns. It's also possible to use 'a bit' with uncountable nouns, but it is more informal.

<b>A FEW + COUNTABLES</b>	<b>A LITTLE + UNCOUNTABLES</b>
<i>A few students</i>	<i>A little water A bit of salt</i>

Here are some examples:

- *We need **a few coins** for the car park.*
- *Would you like **a little milk** in your coffee?*



## LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

- *They ate a few biscuits with their tea.*
- *The engine needs a little oil.*

When we want to refer to a small quantity with a negative sense, we use 'few' and 'little' without 'a'. For example:

- *Few trains arrive on time.* (A small number of trains arrive on train which is a bad thing.)
- *Little attention is given to the problem of parking.* (A small amount of attention is given to this problem and it's not good.)

### Some, Any

When we want to refer to a plural noun or an uncountable noun, without giving a specific quantity, we use 'some' and 'any'. We use 'some' in affirmatives and 'any' in questions and negatives.

+	-	?
<i>There is some milk.</i>	<i>There isn't any milk.</i>	<i>Is there any milk?</i>
<i>There are some chips.</i>	<i>There aren't any chips.</i>	<i>Are there any chips?</i>

Here are some more examples:

- *We have some free time later this afternoon.*
- *She doesn't want any coffee.*
- *Do they need any bread?*
- *I went to some meetings in Rome last week.*
- *Will there be any managers at the party?*



### BOOSTING ACTIVITY

1. Complete the following exercise with correct quantifiers:

1. We are going to be late. There is too (much / many) traffic.
2. I've never seen this (much / many) cars
3. Can you bring soda to the picnic? I don't have (some / any).
4. How do you feel about your new job? Do you have as (much / many) responsibilities as you used to?
5. What do you think you did on the test? I think I did (little / a little) better than last time, maybe even (a lot / many) better.

2. Revisión creación de material audiovisual "MY DAILY ROUTINE"





## RELIGIÓN

### Objetivo General

Comprender la estructura moral del ser humano y cómo los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos influyen en la toma de decisiones éticas en la vida cotidiana.

### Indicador de Logro

Los estudiantes analizan la relación entre el pensamiento, la voluntad y las emociones en la construcción de una vida moral responsable y consciente.

### Actividad Inicial

- ¿Cómo defines la moral y por qué crees que es importante en la vida de una persona?
- ¿Cómo influyen nuestras emociones en la toma de decisiones?
- ¿Crees que la voluntad juega un papel importante en actuar correctamente? ¿Por qué?
- ¿Cómo se relacionan la razón y los sentimientos en el comportamiento moral de las personas?
- ¿Qué consecuencias puede tener una decisión moral equivocada en la vida de alguien?

### La Estructura Moral y los Procesos Cognoscitivos, Volitivos y Afectivos en la Vida Moral del Ser Humano

El ser humano no solo actúa por instinto, sino que su comportamiento está guiado por un conjunto de principios que definen lo correcto y lo incorrecto. La moral es el conjunto de normas y valores que rigen nuestra conducta y nos permiten convivir en sociedad de manera justa y armoniosa. Sin ella, nuestras decisiones carecerían de un marco ético que oriente nuestra forma de actuar.

Para comprender cómo funciona la vida moral del ser humano, es necesario analizar tres aspectos fundamentales: los procesos cognoscitivos, los volitivos y los afectivos. Estos elementos están interconectados y afectan la manera en que tomamos decisiones y asumimos responsabilidades.

Los procesos cognoscitivos están relacionados con la razón y el conocimiento. Son los que nos permiten reflexionar sobre una situación, analizarla y tomar decisiones basadas en la lógica y la experiencia. Gracias a la inteligencia, el ser humano puede evaluar las consecuencias de sus acciones y elegir la mejor opción dentro de un marco moral.

Por otro lado, los procesos volitivos están ligados a la voluntad. No basta con saber lo que es correcto; también se necesita la firmeza para llevarlo a cabo. La voluntad nos ayuda a actuar con disciplina y a resistir las tentaciones que pueden desviarnos del camino moral. Sin una voluntad firme, una persona puede ceder fácilmente a la presión social o a sus propios deseos sin considerar si son éticamente adecuados.

Los procesos afectivos, en cambio, se refieren a las emociones y sentimientos. Muchas veces, nuestras decisiones no son solo racionales, sino que también están influenciadas por lo que sentimos. El amor, la compasión y la empatía pueden impulsarnos a hacer el bien, mientras que el miedo, la ira o el egoísmo pueden nublar nuestro juicio moral.

En la Biblia, encontramos un pasaje que nos ayuda a comprender la importancia de estos procesos en la vida moral del ser humano. Romanos 12:2 dice: *“No os conforméis a este mundo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento, para que comprobéis cuál sea la buena voluntad de Dios, agradable y perfecta”*.

Este versículo nos invita a usar nuestra razón para discernir entre lo bueno y lo malo, a fortalecer nuestra voluntad para actuar correctamente y a desarrollar sentimientos positivos que guíen nuestra conducta. Nos enseña que vivir moralmente no es simplemente seguir reglas, sino transformar nuestra forma de pensar para hacer lo correcto por convicción y no por obligación.

Cuando las personas logran equilibrar estos tres aspectos –razón, voluntad y emociones– pueden tomar decisiones más acertadas y actuar con mayor coherencia moral. Sin embargo, cuando uno de estos aspectos predomina sobre los demás, pueden surgir problemas. Por ejemplo, una persona que actúa solo por impulsos emocionales sin razonar sus decisiones puede cometer errores graves. Por otro lado,



alguien que solo se guía por la razón sin considerar sus sentimientos o los de los demás puede volverse insensible y rígido en su moralidad.



En la vida cotidiana, encontramos muchas situaciones en las que debemos poner en práctica estos procesos. Desde decidir decir la verdad en una situación difícil hasta elegir ayudar a alguien en necesidad, nuestras elecciones reflejan nuestro nivel de desarrollo moral. La clave está en encontrar un equilibrio entre la mente, el corazón y la voluntad, para actuar de manera ética y responsable.

#### Ejemplos

Sofía encuentra una billetera en la calle con una gran cantidad de dinero. Su mente le dice que lo correcto es devolverla, pero su deseo de quedarse con el dinero la tienta. Finalmente, su

sentido de empatía y justicia la llevan a buscar al dueño y devolver la billetera, sintiéndose orgullosa de su decisión moral.

Andrés está con un grupo de amigos que se burlan de un compañero por su forma de vestir. En su interior, sabe que eso está mal y siente compasión por el afectado. Aunque siente miedo de ser rechazado por sus amigos, su voluntad de hacer lo correcto lo impulsa a defender a su compañero y pedir respeto.

#### Actividad Final

- ¿Cómo influyen los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos en la toma de decisiones morales?
- ¿Por qué es importante que exista un equilibrio entre la razón, la voluntad y las emociones en nuestra vida moral?
- ¿Cómo puedes aplicar el mensaje de Romanos 12:2 en tu vida diaria?
- ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana has tenido que tomar una decisión moral difícil? ¿Cómo actuaste y qué aprendiste de ello?

### CÁTEDRA DE PAZ

#### Objetivo General

Fomentar la sana convivencia en el entorno escolar mediante el reconocimiento de los conflictos como oportunidades de aprendizaje y el uso de la mediación como una estrategia efectiva para su resolución pacífica.

#### Indicador de Logro

Los estudiantes analizan las causas y consecuencias de los conflictos en el ámbito escolar, proponen estrategias para su resolución y valoran la mediación como una herramienta fundamental para fortalecer la convivencia.

#### Actividad Inicial

- ¿Por qué crees que en los espacios donde conviven muchas personas pueden surgir conflictos?
- ¿Qué estrategias utilizas para resolver conflictos en tu vida cotidiana?
- ¿Cómo afecta un conflicto sin resolver la convivencia en un grupo?
- ¿Cómo describirías a una persona que es un buen mediador?

#### La Sana Convivencia, Convivencia Escolar, los Conflictos y el Mediador

La convivencia escolar es un pilar fundamental para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Un ambiente armónico en la escuela permite que las relaciones entre compañeros y docentes sean respetuosas, facilitando el aprendizaje y el crecimiento individual. Sin embargo, la convivencia no siempre es fácil, ya que cada persona tiene pensamientos, valores y actitudes diferentes. En este sentido, los conflictos pueden surgir de manera natural y deben ser manejados de forma adecuada para evitar que afecten negativamente la dinámica escolar.

La sana convivencia no implica la ausencia de conflictos, sino la capacidad de manejarlos de forma pacífica y constructiva. En la escuela, la convivencia se ve fortalecida cuando se fomenta el respeto, la empatía y el diálogo. Es importante que cada estudiante reconozca su papel en la construcción de un ambiente armonioso, entendiendo que sus acciones pueden influir tanto positiva como negativamente en la comunidad escolar.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas tienen intereses, valores o necesidades que parecen incompatibles. En el contexto escolar, estos pueden surgir debido a malentendidos, competencia académica, diferencias culturales o problemas de comunicación. Aunque muchas veces los conflictos se perciben como algo negativo, en realidad pueden ser una oportunidad para el crecimiento personal y la mejora de las relaciones si se manejan de manera adecuada.

Existen diferentes formas de reaccionar ante un conflicto. Algunas personas prefieren evitarlo, otras actúan con agresividad y algunas optan por la negociación y el diálogo. La forma en que se afronta un conflicto puede marcar la diferencia entre una solución efectiva y una escalada del problema. La violencia, ya sea física o verbal, nunca es una respuesta adecuada, ya que genera más división y resentimiento.

Aquí es donde la mediación juega un papel clave en la resolución de conflictos. La mediación es un proceso en el que una persona imparcial ayuda a las partes en conflicto a comunicarse de manera efectiva, promoviendo una solución justa y equitativa. En el ámbito escolar, los mediadores pueden ser docentes, estudiantes capacitados o incluso miembros de la comunidad educativa.

Un buen mediador debe poseer habilidades como la paciencia, la escucha activa, la imparcialidad y la capacidad de comunicación. Su objetivo no es imponer una solución, sino facilitar el diálogo para que las partes involucradas encuentren un acuerdo satisfactorio. A través de preguntas guiadas y la reformulación de ideas, el mediador ayuda a que cada persona exprese sus necesidades y puntos de vista sin caer en ataques personales.

El proceso de mediación sigue varias etapas. Primero, se identifica el problema y se permite que cada parte explique su perspectiva. Luego, se analizan las posibles soluciones y se busca un acuerdo en el que ambas partes se sientan escuchadas y respetadas. Finalmente, se llega a un compromiso y se da seguimiento para asegurarse de que el acuerdo se cumpla.

El sociólogo alemán Jürgen Habermas, en su teoría de la acción comunicativa, destaca la importancia del diálogo como herramienta fundamental para la resolución de conflictos. Habermas plantea que la comunicación basada en la argumentación racional y el entendimiento mutuo permite a las personas superar sus diferencias y construir consensos. En el contexto de la mediación escolar, esta idea es clave, ya que promueve el uso de la razón y la empatía para resolver disputas sin recurrir a la violencia. En este sentido, podemos decir que una convivencia pacífica no depende de la ausencia de conflictos, sino de la capacidad de dialogar y negociar soluciones justas.

Cuando los conflictos se resuelven mediante el diálogo y la mediación, no solo se solucionan problemas inmediatos, sino que también se fortalecen las relaciones interpersonales y se generan aprendizajes valiosos sobre la tolerancia, el respeto y la justicia. Los estudiantes que desarrollan estas habilidades están mejor preparados para afrontar los desafíos de la vida en sociedad.

Finalmente, la convivencia escolar es una responsabilidad compartida. Cada miembro de la comunidad educativa tiene un papel en la construcción de un ambiente pacífico. Actuar con respeto, aprender a escuchar y buscar soluciones a los conflictos a través del diálogo son acciones que contribuyen a un espacio de aprendizaje donde todos se sientan seguros y valorados.

### Ejemplos

Un malentendido en un grupo de trabajo: Dos estudiantes se molestan porque creen que uno no está aportando lo suficiente a una tarea grupal. En lugar de seguir discutiendo, deciden hablar con un mediador escolar, quien los ayuda a organizar sus ideas y a encontrar una manera de distribuir mejor las responsabilidades.

Un problema en redes sociales: Un comentario malinterpretado en un grupo de WhatsApp genera un conflicto entre compañeros. Un amigo en común sugiere que hablen en persona con la ayuda de un docente. A través del diálogo, logran aclarar la situación y evitar que el problema se haga más grande.

### Actividad

- ¿Por qué es importante reconocer los conflictos como oportunidades de aprendizaje en lugar de verlos como problemas sin solución?
- ¿Cómo influye la comunicación en la resolución de un conflicto?
- ¿De qué manera podrías aplicar los principios de la mediación en situaciones fuera del colegio, como en tu familia o comunidad?
- ¿Cuál crees que es el principal desafío para lograr una sana convivencia escolar y cómo se puede superar? **Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS**



Profesor: Alfredo Delgado

Grado: 9 no.

Tema: MASA MOLECULAR

La masa molecular es la masa de una sola molécula, expresada en unidades de masa atómica (uma) . La masa molar es la masa de un mol de una sustancia, expresada en unidades de gramos por mol (g / mol) .

Hay un término más que debemos considerar, en aras de la precisión científica: no todos los compuestos son moléculas. Un compuesto iónico como el cloruro de sodio no es una molécula porque no se mantiene unido por enlaces covalentes. Entonces, ¿podemos hablar de la masa molecular o el peso molecular del cloruro de sodio? En realidad no, pero mucha gente lo hace. Cuando se habla de compuestos iónicos, un término mejor es el peso de la fórmula o la masa de la fórmula

### Cálculo de masa molecular

Así como sumamos el peso de todos los miembros de la familia para obtener el peso total de la familia, podemos sumar los pesos atómicos, o masas, de todos los átomos de una molécula para determinar su masa molecular.

Veamos cómo funciona esto en una molécula de sacarosa, también conocida como azúcar de mesa. La fórmula molecular de la sacarosa es  $C_{12}H_{22}O_{11}$  . En una fórmula molecular, los subíndices nos dicen cuántos átomos de cada tipo están presentes. Encontramos la masa atómica de cada átomo usando la tabla periódica. En los símbolos que se muestran aquí, la masa atómica es el número debajo del símbolo y el nombre.

1 H Hydrogen 1.0079	6 C Carbon 12.011	8 O Oxygen 15.9994
------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Símbolos de la tabla periódica para H, C ,O

Para calcular la masa molecular, multiplique cada masa atómica por el número de átomos de ese tipo y repita para los otros dos átomos. La suma de estos tres productos es la masa molecular. Entonces:

Masa molecular = 22 átomos de H \* (1.0079 amu / átomo de H) + 12 átomos de C \* (12.011 amu / átomo de C) + 11 átomos de O \* (15.9994 amu / átomo de O) = 342.299 amu

### Calcular la masa molar

¿Qué haríamos de forma diferente si intentáramos calcular la masa molar? ¡No mucho! Recuerde que la fórmula molecular nos dice cuántos átomos hay en una molécula. También nos dice cuántos moles de cada átomo hay en un mol de moléculas. En un mol de sacarosa hay 22 moles de átomos de hidrógeno, 12 moles de átomos de carbono y 11 moles de átomos de oxígeno. El cálculo de la masa molar se parece mucho a nuestro cálculo anterior de masa molecular:

Masa molar = 22 moles de átomos de H \* (1.0079 g / mol de átomos de H) + 12 moles de átomos de C \* (12.011 g / mol de átomos de C) + 11 moles de átomos de O \* (15.9994 g / mol de átomos de O) = 342.299 g / mol

Esta lección introdujo varias cantidades diferentes: masa molecular, peso molecular, masa molar y masa de fórmula. Si bien es posible que los encuentre todos en algún momento, los realmente importantes son la masa molecular y la masa molar.

La masa molecular tiene unidades de unidades de masa atómica (uma) y es una cantidad muy pequeña porque estamos hablando de una sola molécula. La masa molar tiene unidades de gramos por mol (g / mol) y está en el rango de lo que podemos pesar en una balanza de laboratorio. Ambos se calculan de la misma manera, comenzando con el número de átomos de cada tipo dado en la fórmula del compuesto.



**Masa molecular del  $H_2SO_4$  (Ácido sulfúrico)**

Masas atómicas;

H:  $1u \times 2 = 2uma$

S:  $32u \times 1 = 32uma$

O:  $16u \times 4 = 64uuma$

Suma total = 98u

Masa molecular del  $H_2SO_4 = 98u$

Calcular los siguientes pesos moleculares. Pesos atómicos: C = 12 , N = 14 , B = 11 , P = 31 , F = 19

a)  $CH_3 \rightarrow$  Rpta (15)

b)  $C_3H_6 \rightarrow$  Rpta (42)

c)  $C_{12}H_{22}O_{11} \rightarrow$  Rpta (342)

d)  $BF_3 \rightarrow$  Rpta (68)

e)  $N_2O_4 \rightarrow$  Rpta (92)

f)  $P_4 \rightarrow$  Rpta (124)

g)  $HNO_2 \rightarrow$  Rpta (47)

h)  $HCl \rightarrow$  Rpta (36.5)

i)  $CO_2 \rightarrow$  Rpta (44)



**KATHERINE GIRALDO**

## **HISTORIA**

**TEMA:** época colonial

**OBJETIVO:** conocer la época colonial y los acontecimientos importantes en nuestra historia

### **Época colonial**

Los siglos que transcurrieron entre 1550 y 1810 se han denominado “época colonial” debido a la presencia y al dominio político por parte de los españoles en lo que actualmente comprende el territorio de Colombia. Durante este tiempo se formó en América una sociedad en la que las costumbres, la lengua y la religión traídas por los españoles se mezclaron con la cultura indígena y, más tarde, con la africana. Así se conformó lo que hoy en día es Hispanoamérica.

Es acertado llamar este período del modo como se ha hecho, porque, en efecto, en estos siglos asistimos a un proceso de colonización, en el cual un grupo humano emprende la tarea de dominar y controlar un territorio distinto al suyo tradicional, y a sus pobladores, de modo sistemático y permanente, apreciando al comienzo de este proceso dos grupos definidos: los dominadores y los dominados.

El fenómeno de la colonización española tuvo como objetivo primordial la apropiación de riquezas del nuevo territorio, generando un sistema de explotación que podría caracterizarse como de “economía extractiva”. No se debe creer que España trasladó todas sus instituciones, creencias, valores, etc., cambiando radicalmente las costumbres de los indígenas, y además que estos aceptaron todo con conformidad; lo que realmente pasó, fue un choque de culturas, lo que provocó que los indios aparecieran en sus luchas por la defensa de sus derechos, en sus guerras intestinas por preservar su cultura o en algunos casos relaciones amistosas con los colonizadores. La sociedad colonial era una sociedad dinámica, viva, que no se mantuvo igual por tres siglos. Es por esto que hacer la historia del período colonial resulta no sólo necesario sino urgente, porque allí se comenzó a tejer la nación colombiana de hoy, se fue entramando un país que necesita construirse y casi inventarse a diario.

La sociedad colonial, se organizó en clases muy diferenciadas. La primera era la clase alta, conformada por los ricos propietarios de tierras, descendientes directos de los conquistadores. Esta aristocracia se vio aumentada con los funcionarios que llegaban de España y se quedaban en América después de cumplir la función que les había sido encomendada.

Los españoles menos afortunados en la posesión de bienes constituyeron la clase media, conformada principalmente por artesanos y comerciantes.

Por su parte la clase baja estaba constituida, en un nivel alto, por los mestizos, y en un nivel bajo, por los indígenas.

En medio de la dura esclavitud de los negros y de la sobreexplotación del indio, también fue posible el amor del amo y del esclavo, de la india y el negro, del español y del indio.

Con respecto al espacio, debe decirse que el territorio dominado y explotado de manera efectiva era muy pequeño, no existiendo exactitud en la demarcación de linderos, ni de las fronteras entre gobernaciones, diócesis o reinos.

El núcleo urbano surge en la Colonia en una relación directa y dependiente del campo. Ciudades que nacieron y se desarrollaron como apéndices de los centros mineros y que en todo debían su existencia al hallazgo y mantenimiento de la actividad minera. Núcleos urbanos que resultaron de la necesidad de tener ciertos puntos de acopio de alimento, de descanso, etc., para las largas jornadas de quienes transportaban metales y otros productos hasta sus destinos.

En cierto período colonial el derrumbe demográfico fue catalogado como una crisis económica, ya que la escasez de indios y esclavos, acarrearía menos trabajo en las minas y el campo, y a su vez menos riquezas para los españoles.

El punto crítico de la despoblación aborigen se dio a mediados del siglo XVII. Debe decirse que las comunidades que sufrieron con mayor impacto la llegada de los españoles fueron aquellas que habían alcanzado un alto grado de sedentarismo. Mientras que sociedades generalmente de fronteras, cazadoras, recolectoras, fueron mucho más flexibles frente a los invasores, pudiendo resistir y enfrentar de manera más ágil a los europeos.

Hubo varias causas de muerte para los indígenas, entre ellas están, 1. la introducción de ganado español lo cual redujo el espacio vital, 2. la sustitución del maíz por otros alimentos, 3. la falta de defensas ante enfermedades virales y bacterianas, 4. las fuertes afecciones pulmonares causadas por el exceso de trabajo, 5. el trabajo arduo impuesto para las mujeres.

### **Características de la época colonial**

El período colonial en Colombia se caracterizó por el dominio español y la fundación de importantes ciudades. El camino hacia la independencia comenzó a principios del siglo XIX y condujo, a lo largo de varias etapas, hasta convertirse en un estado soberano.

- La Corona española explotó la población y los recursos naturales del territorio.



## LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

- Se fundaron ciudades coloniales, como Santa Fe, que se convirtió en la capital del Virreinato de Nueva Granada.
- Se estableció una sociedad de castas raciales.
- Se impuso la doctrina de la Iglesia católica.
- Se creó una Real Audiencia en Santa Fe para nombrar al gobierno civil.

El camino hacia la independencia

- El camino hacia la independencia comenzó a principios del siglo XIX.
- El proceso de independencia se dio a lo largo de varias etapas.

La conquista de América

- El Rey de España dio a cada conquistador el derecho de fundar poblaciones y gobernar su territorio.
- La misión de los conquistadores era convertir a los indígenas al cristianismo y dar un tributo a la corona.



Fundación de ciudades

Los españoles construyeron numerosas ciudades como centros de su administración colonial. [Cartagena de Indias](#) de Indias fue fundada en 1533 y se convirtió en un importante puerto comercial. Bogotá, la capital actual, fue fundada en 1538 como sede del Virreinato de Nueva Granada.

Las ciudades coloniales sirvieron de base para la explotación de los recursos naturales y la misionización de la población indígena. Formaron una red que aseguró el control español del territorio.

Lucha por la soberanía

La lucha de Colombia por la independencia comenzó en 1810 con la declaración de independencia de una junta revolucionaria. Este primer intento fue aplastado por los españoles.

En 1819, Simón Bolívar obtuvo una victoria decisiva en la Batalla de Boyacá. Esto llevó a la creación de la República de la Gran Colombia, que incluía la actual Colombia, así como Venezuela, Ecuador y Panamá.

El siguiente período se caracterizó por la inestabilidad política. La Guerra de los Mil Días (1899-1902) puso de relieve las

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué es la época colonial?
2. Explica con tus propias palabras en que se basó la época colonial?
3. ¿Quiénes eran esclavos y a quienes explotaban?
4. ¿Qué rol tenían los españoles en la época colonial?
5. Representa mediante un dibujo la época colonial



**KATHERINE GIRALDO**

## **GEOGRAFÍA**

**TEMA:** migración humana (geografía humana)

**OBJETIVO:** conocer que es migración humana e identificar sus causas y consecuencias

### **Migración humana**

En geografía humana, la migración es el desplazamiento de personas desde su lugar de residencia habitual hacia otro, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional.

#### **Características**

- Puede ser temporal o definitiva
- Suele realizarse con el objetivo de mejorar la situación económica, personal o familiar
- Puede ser causada por diversos factores, como la frustración en la vida personal o laboral
- Puede ser impulsada por el mandato generacional de una cadena migratoria familiar
- Puede ser motivada por la convicción de que no se puede realizar ético-valorativamente en la sociedad de origen

#### **Impactos**

- Puede transformar las ciudades receptoras de migrantes
- Puede desbordar la capacidad de las ciudades para atender las necesidades de la población
- Puede generar nuevos problemas como asentamientos en riesgo por deslizamiento
- Puede generar nuevas dinámicas sociales, como segregación y desigualdad
- Puede generar cambios en la percepción del espacio
- Puede generar transformaciones socioculturales

### **Migraciones humanas según su escala geográfica**

Aunque estamos muy acostumbrados a poner el foco en el tipo de migración humana entre países alejados entre sí, es decir, en las migraciones externas o internacionales; **la realidad es que las migraciones más comunes en cualquier país desarrollado son las internas**. Este tipo de migración es un proceso clave para la redistribución de oportunidades entre la ciudadanía.

La **migración interna** es un tipo de migración humana mucho menos controlada que la externa, pues los ciudadanos y ciudadanas de un país tienen, en la mayoría de los casos, derecho a residir en cualquier provincia o ciudad del territorio. Por el contrario, la **migración internacional** siempre está sujeta a una doble legislación impuesta por el país de origen y el país de destino. Si el migrante cumple la ley, decimos que es un inmigrante legal; mientras que, si no lo hace, se le denomina ilegal.

### **Migraciones humanas según origen y destino**

Entre este tipo de migraciones se encuentran las migraciones entre áreas rurales y urbanas. En los países desarrollados, el tipo más común es **la migración entre ciudades** en busca de mejores condiciones de vida. En el pasado, **la migración campo-ciudad** marcó un gran cambio en muchas partes del planeta y, hoy se está dando en los países en vías de desarrollo, donde las personas emigran a megalópolis como Lagos, en Nigeria, o Kinsasa, en el Congo. De forma más minoritaria, pueden darse **migraciones humanas en áreas rural-rural**, así como **urbana-rural**, un fenómeno relativamente nuevo nacido a raíz del turismo ecológico o la mejora de las telecomunicaciones, el teletrabajo y el transporte.

## **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO**

1. ¿qué es migración humana?
2. ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la migración humana?
3. crear tres grupos y llenar los mapas que la docente entregara en blanco; se les dará una lista de países los cuales ubicaran. Por consiguiente, en cada continente marcaran el primer país más sobrepoblado de personas.



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

PROYECTO LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: El miedo

GRADO: Noveno

OBJETIVO: Posibilitar la lectura crítica de textos narrativos en los que a partir de la combinación de realidad y fantasía, se expresen situaciones que reflejan el entorno social y natural en los estudiantes del grado noveno.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

¿Qué observas en la imagen?

¿Qué nos quiere dar a entender el autor con dicha imagen?

¿Qué tipo de información se encuentra en dicha imagen?



¿Qué es el miedo?

El miedo es una de las emociones primarias del ser humano y los animales (es decir, una de sus reacciones fundamentales y primitivas), y se produce por la presencia (real o imaginaria) de un peligro, un riesgo o una situación amenazante. Se trata de una emoción desagradable, muy vinculada con la ansiedad, y cuyo grado máximo lo representa el terror.

La palabra “miedo” proviene del latín metus, con el mismo significado, y es más o menos equivalente a pavor, espanto, susto o temor. Desde tiempos antiguos, el miedo ha estado presente en las consideraciones culturales de tipo ético y moral, o en los códigos de conducta y los valores fomentados tradicionalmente.

Así, por ejemplo, en ciertas comunidades esquimales el miedo es percibido como una emoción positiva, señal de cautela y de acatamiento a la ley del grupo; mientras que en muchas otras culturas se lo tiene como una emoción vergonzosa, señal de debilidad o de minusvalía.

El miedo, además, ha ocupado un lugar destacado en el arte y la mitología. Los antiguos griegos, por ejemplo, lo asociaban al dios Fobos, hijo de Ares (dios de la guerra) y Afrodita (diosa de la pasión), y hermano gemelo de Deimos (dios del terror).

Los romanos bautizaron a este mismo dios Timor y, al igual que sus antecesores, lo vincularon con el miedo previo al combate en las guerras, o al que inspiraban las más feroces criaturas. Mientras que otros pueblos, como los vikingos y las tribus nórdicas de Europa, ahuyentaban el miedo inherente a sus existencias belicosas con relatos religiosos de un más allá exclusivo para quienes cayeran en combate.

Por otro lado, el miedo se encuentra presente en los relatos que nos acompañan durante la vida. Lo inspiran los monstruos y criaturas de los relatos de infancia, con los que se buscaba originalmente enseñar o advertir a los niños respecto de los riesgos de la vida, o incorporarles un código moral desde la edad más temprana: el lobo feroz, las brujas o los monstruos debajo de la cama son apenas algunas encarnaciones tempranas del miedo.

¿Para qué sirve el miedo?

Fundamentalmente, el miedo es un sentimiento de alerta, equiparable al dolor. Sentimos dolor cuando un estímulo resulta dañino para nuestro bienestar, por ejemplo, cuando sin querer nos cortamos con el



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

filo de un objeto. El daño físico recibido se informa al cerebro en forma de dolor, y este intenta ponerse a salvo del estímulo dañino.

Lo mismo ocurre con el miedo: una situación amenazadora o de riesgo dispara el miedo para preparar el organismo y hacer frente de manera eficaz a un contexto en el que debemos luchar o escapar. Se trata, pues, de una emoción fundamental para la autopreservación y el procesamiento de las experiencias traumáticas, al punto tal que el recuerdo de una situación dolorosa es suficiente, en ocasiones, para disparar de manera inconsciente el miedo.

Pero esta “función” del miedo no es enteramente consciente, y podemos reaccionar con distintos niveles de miedo o ansiedad ante situaciones que no suponen un peligro real o inmediato, pero que son interpretadas inconscientemente como si lo fueran. Así, por ejemplo, una persona que sufre de miedo escénico experimentará grandes cuotas de angustia y pavor cuando deba dirigirse a un auditorio repleto; una situación que para otras personas podría ser fuente, más bien, de felicidad y entusiasmo.

¿Qué ocurre en el cerebro cuando sentimos miedo?

El miedo prepara cuerpo y mente para huir y atacar.

Tanto en el ser humano como en los animales, la parte del cerebro encargada de sentir y procesar el miedo es el llamado “cerebro reptiliano”, es decir, el más primitivo, encargado de las funciones básicas para la supervivencia, como comer y respirar, en conjunto con el sistema límbico cerebral, esto es, el encargado de regular las emociones, evitar el dolor y controlar las reacciones de lucha o escape.

Estas estructuras cerebrales monitorean de manera continua (incluso durante el sueño) lo que registran los sentidos corporales y evalúan la respuesta acorde en una estructura llamada amígdala cerebral o cuerpo amigdalino, encargado de disparar las emociones básicas, como el afecto o, justamente, el miedo. La activación de la amígdala produce reacciones inmediatas de agresión, parálisis o escape, y segrega para ello una hormona antidiurética (vasopresina).

Expresión corporal del miedo

El miedo se exterioriza en el cuerpo humano de modos muy característicos y distintivos:

- Se agrandan los ojos y se dilatan las pupilas, para aumentar la visión y la percepción de la amenaza.
- Se modifican las facciones del rostro: se estiran horizontalmente los labios, se entreabre la boca, se alzan las cejas y se arruga la frente.
- El cuerpo se tensa (para reacciones físicas) o se encoge (para pasar desapercibido), y es común que los brazos se crucen sobre el cuerpo, a modo de protección inconsciente del tronco (y de los órganos vitales).
- Pueden producirse reacciones físicas incontrolables como temblores, sudoración, vasoconstricción, aumento del olor corporal e incluso pérdida de control de los esfínteres (ante estímulos muy intensos o muy repentinos).
- Se puede producir parálisis: el cuerpo permanece tenso e inmóvil, y la atención permanece fija en la amenaza.
- Los movimientos corporales son cortos, bruscos y erráticos.

Estrategias para enfrentar el miedo

Las reacciones emocionales como el miedo pueden entrenarse para apegarse a un protocolo.

No todos los miedos son iguales y, por lo tanto, no todos se enfrentan de la misma manera. Existen miedos razonables, naturales, que cualquier persona sentiría en una situación de peligro vital, de riesgo de muerte o daños severos, y en esos casos el cuerpo reacciona del modo que mejor puede para protegerse a sí mismo.

Esas reacciones, sin embargo, pueden entrenarse, como hacen los rescatistas y los militares, para tratar de apegarse a un protocolo específico de acción durante los momentos de emociones intensas. Sin embargo, lo que ocurrirá con nosotros cuando enfrentemos una situación de este tipo, muy en el fondo, no puede saberse de antemano.

En cambio, el problema se manifiesta cuando los síntomas del miedo aparecen en situaciones que no representan realmente un peligro vital, y nos entorpece así el feliz desenvolvimiento en situaciones cotidianas o amenas. En este caso, se trata de un miedo patológico, es decir, un miedo que no es normal y que amerita ser combatido, mediante estrategias como las siguientes:

- Ir a psicoterapia. El mejor aliado del que se dispone a la hora de enfrentar situaciones de miedo irracional es el consultorio de un especialista. Este último podrá acompañarnos en el proceso de enfrentar



**LICEO SANTA INÉS**  
**Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022**  
**En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica**  
**CODIGO DANE 3760010430005**  
**GUÍA 3 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2**

y superar nuestro miedo, y podrá incluso ayudarnos a entender si se trata realmente de un miedo irracional o si debemos analizarlo de alguna otra manera.

- Conocerse a uno mismo. No tiene sentido hacer frente al miedo si no sabemos a qué le tememos, cómo solemos reaccionar o qué tipo de soluciones están más a nuestro alcance. Un autoconocimiento es vital para dar con el camino idóneo hacia la superación de los miedos fóbicos.
- Enfrentar el miedo. Se dice que la mejor manera de superar un miedo irracional es enfrentarlo, pero eso debe hacerse de manera gradual, controlada y, en el mejor de los casos, en acompañamiento de un especialista. De otro modo, reiterar el trauma y exponerse de manera brutal a una situación que nos genera miedo podría agrandar los síntomas y ahondar todavía más nuestro temor. En cambio, una exposición gradual y paulatina puede poco a poco llevarnos a minimizar y finalmente superar el miedo y la angustia.
- Practicar meditación o mindfulness. Ciertas técnicas de respiración y atención plena del yoga, mindfulness o meditación guiada pueden ser útiles a la hora de enfrentar una situación que nos genera miedo, ya que nos enseñan a través de respiraciones controladas a inducir un estado de relativa normalidad en el cuerpo y, a partir del cuerpo, también en la mente.
- Reconectar con la fe. En el caso de que seamos personas religiosas, es posible utilizar la fe como un instrumento para combatir los miedos, en la medida en que podamos depositar nuestra necesidad de amparo en una deidad omnipresente y omnipotente.
- Evitar el alcohol y los psicotrópicos. Las sustancias que restringen nuestro control sobre la mente y el organismo, como el alcohol, las drogas o ciertos fármacos, deben evitarse en casos de miedos irracionales, ya que es imposible predecir cómo influirán en la aparición de estos últimos, o en el manejo que hagamos de ellos.

#### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Crea una historia acerca del miedo, luego ejemplifica los.

#### ACTIVIDAD DE REFUERZO

Investiga las características hay los elementos del miedo.

ASIGNATURA: Dibujo técnico  
DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres  
TEMA: Historia del Dibujo  
OBJETIVO: Comprender el origen del dibujo



e) Dibujo simbólico, cultura mixteca.

Con la llegada de los españoles a América, en 1492, y después de la caída de la Gran Tenochtitlan en 1521, se modificó radicalmente el sistema de vida autóctono con base en los adelantos e inventos del siglo XV, sobre todo en lo que se refiere a la arquitectura, ya que se construyeron ciudades con una nueva fisonomía (Fig. 1.11).



Figura 1.11

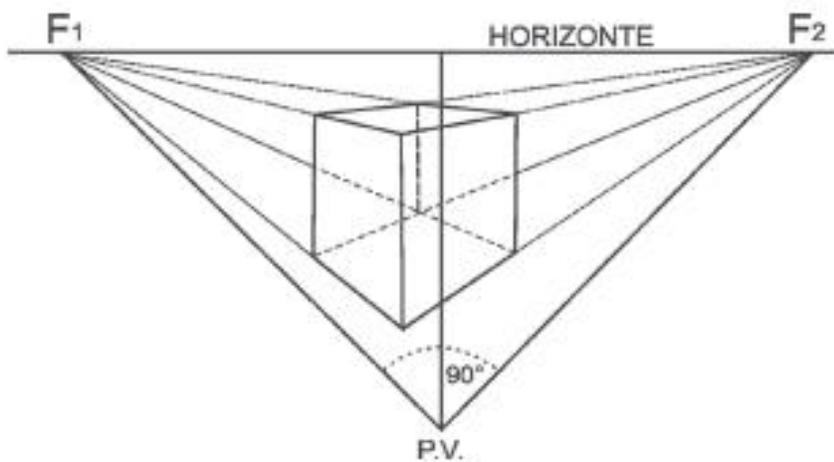


Fig. 1. 12 Perspectiva

Mientras tanto, en Europa, durante el Renacimiento florecieron la arquitectura, la escultura, la pintura y el dibujo, con personajes como Bramante, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci y Brunelleschi, este último renovador de los principios de la perspectiva, procedimiento que permite mostrar los objetos en tercera dimensión (Fig. 1.12).



DIBUJO TÉCNICO I

---

**Cuestionario:**

1. ¿Qué es un dibujo?

---

---

2. ¿En cuántos grupos se divide el dibujo en general y cuáles son?

---

---

3. ¿A cuál de esos grupos pertenece el dibujo técnico?

---

---

4. ¿Desde cuándo se usa el dibujo como medio de expresión?

---

---

5. ¿Qué tipos de dibujo desarrollaron las primeras civilizaciones?

---

---

6. ¿Quién fue el renovador de los principios de la perspectiva?

---

---

7. ¿Quién estableció los principios de la geometría descriptiva?

---

---

8. Escribe la definición de dibujo técnico.

---

---



ASIGNATURA: Tecnología e informática  
 DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres  
 TEMA: Historia de la tecnología  
 OBJETIVO: Comprender el origen de la Tecnología

**LA EDAD MODERNA (1492 - 1789).**

Es el periodo comprendido entre el **Descubrimiento de América** y la Revolución Francesa.

En este periodo destacan los grandes descubrimientos geográficos como el **descubrimiento de América**, el **Renacimiento**, la **Reforma Protestante** y la **Contrarreforma**.



Con el crecimiento de las ciudades se produjo un cambio en el sistema económico: la economía feudal dio paso a los primeros indicios del sistema capitalista.

Toda esta actividad condujo a la necesidad de buscar nuevas tierras donde conseguir las materias primas, necesarias para fabricar los productos. Además, significó la apertura de nuevos mercados donde venderlos.

En esta época aparecen muchos inventos. Tres innovaciones tecnológicas destacan sobre las demás: la **brújula**, la **cartografía** y las **armas de fuego**. Descubrimiento clave: **El galeón**

**LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1760 - 1840).**

La primera revolución industrial nace en Inglaterra a finales del siglo XVIII con el invento de la **máquina de vapor**. Por primera vez, la Humanidad podía realizar tareas agrícolas o industriales prescindiendo del esfuerzo de las personas o animales. Este invento propició la agricultura a gran escala y el desarrollo de las industrias.

Al mejorar los medios de producción se produjo una migración masiva del campo a las ciudades, donde estaban las fábricas, cambiando la sociedad pues aparece la clase obrera. Los primeros trabajadores estaban obligados a cumplir largas jornadas de trabajo con apenas descansos y vacaciones. Esto da lugar a la aparición de los movimientos obreros que empiezan a luchar por los derechos de los trabajadores.

En esta época aparecen muchos inventos e **innovaciones tecnológicas** como el **teléfono**, la **bombilla**, la **siderurgia**, el **pararrayos**, el **telégrafo**, la **máquina de coser** y los **vehículos a motor**. Descubrimiento: **La máquina de vapor**



**EL SIGLO XX Y XXI HASTA HOY.**

En el siglo XX se produce un **desarrollo tecnológico extraordinario**. Aparecen los primeros **aviones**, la **electricidad** llega a las ciudades y a las fábricas, nace la **electrónica** que propicia el surgimiento de los primeros **ordenadores** personales hacia 1980, nace y se desarrolla la **tecnología nuclear**, la **medicina** experimenta grandes avances que prolongan la calidad de vida y la edad del ser humano, nace y se desarrolla la **tecnología espacial** que coloca satélites artificiales en órbita (1957), el Hombre llega a la Luna (1969) y se lanzan sondas interplanetarias, se desarrollan las grandes **redes de comunicación** telefónicas fijas y móviles, aparece **Internet** (1967) y el correo electrónico (1971) y las **www**.

En esta época aparecen muchos inventos e innovaciones tecnológicas por ejemplo, la radio, la televisión, el teléfono móvil, las centrales nucleares, robots, los CDs y DVDs, el cine, los microprocesadores, los ordenadores personales, los electro-domésticos...



como,  
los

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los tres acontecimientos más importantes de la Edad Moderna?
2. ¿Por qué el crecimiento de las ciudades llevó al surgimiento del sistema capitalista?
3. ¿Cuál fue la principal consecuencia del invento de la máquina de vapor en la Revolución Industrial?
4. ¿Qué impacto tuvieron los avances tecnológicos del siglo XX en la calidad de vida de las personas?
5. ¿Cuáles son algunos de los inventos más importantes del siglo XXI y cómo han cambiado nuestra forma de vivir?



### **ECOSISTEMAS**

La tierra se conforma de toda clase de maravillas. Los seres humanos estamos rodeados de praderas, bosques, desiertos, mares, lagos y muchos otros ambientes fascinantes conformados por flora y fauna. Pero, como estos ambientes pueden ser inmensos, para estudiar y comprender su funcionamiento es necesario saber qué son los ecosistemas. Un ecosistema es, entonces, un ambiente natural. Dicho ambiente se conforma no solo por los seres vivos y no vivos, sino también por el medio en el que habitan y las relaciones entre ellos. Ecosistema es un término propio de ecología que se refiere, en términos más sencillos, a todos los seres vivos y no vivos que habitan en una zona determinada. Dichos organismos interactúan física, biológica y químicamente.

#### Características de un ecosistema

Se conforma por factores bióticos (con vida —flora y fauna—) y abióticos (sin vida, —condiciones climáticas, relieve, luz solar, humedad, disponibilidad de agua, etc.—). Los ecosistemas pueden ser naturales o artificiales (también ecosistema urbano).

Su complejidad dependerá de la diversidad que lo conforma.

Un ecosistema es dinámico y variable. Esto significa que se determina por cambios constantes (naturales/artificiales), cambios de flujo de energía y disponibilidad de nutrientes. Su fuente principal de energía es la luz solar.

Sus organismos se clasifican en tres. Los primeros son los productores. Ellos generan su propio alimento con base en diferentes sustancias, como la luz solar. Ejemplo de ellos son las plantas. Los segundos son los consumidores. Estos se alimentan de otros seres. Pueden ser herbívoros, carnívoros o supercarnívoros. Por último, están los descomponedores. Ellos se alimentan de materia orgánica en descomposición, como lo hacen los hongos y las bacterias. **En términos generales, hay tres tipos principales de ecosistemas.** A su vez, cada uno de ellos se subdivide en otros, como veremos más adelante.

**Ecosistema terrestre** Estos ecosistemas funcionan sobre el suelo o subsuelo, es decir, **sobre la corteza terrestre**. Ellos se distribuyen a lo largo del mundo y se diferencian por las condiciones de temperatura, clima y concentración de oxígeno, altitud, latitud, entre otras. Estos son los hábitats más diversos biológicamente, englobando a una gran cantidad de especies. Ejemplos de ecosistemas terrestres son:

**Ecosistema desierto.** En ellos el terreno es bastante inhóspito y hostil. Lo anterior debido a sus altas temperaturas y la escasez de precipitaciones. En él la fauna y la flora son muy limitadas. Sin embargo, podemos encontrar especies vegetales como cactus, agaves, sauces del desierto, nopales, entre otros. En lo referente a la fauna, encontraremos camellos, cobras, coyotes, suricatos, escorpiones, buitres, etc.

**Ecosistema bosque o forestal.** En estas áreas dominan los árboles, los cuales conforman bosques. Estos ecosistemas dependen del agua y se desarrollan en suelos ricos de nutrientes. Su flora y fauna es supremamente variada y dependerá de las condiciones climáticas. Entre las especies vegetales y animales que se pueden encontrar aquí se encuentran robles, pinos, árboles boreales, arbustos, lince, jabalíes, osos, leopardos, tigres, zorros, conejos, entre otros.

**Ecosistema montañoso.** Este se da, como su nombre lo indica, en un ambiente montañoso. Sus condiciones son determinadas por la misma altitud. Ellos se conforman por insectos, reptiles, aves y mamíferos de pequeño tamaño. En él también se encuentran bosques, selvas húmedas y nubladas, páramos, y la flora propia de estos.

**Ecosistema acuático** Como su nombre lo indica, **estos son entornos compuestos principalmente por agua**. Dichos ecosistemas pueden ser de agua dulce o salada y son uno de los ecosistemas más ricos del mundo. Además, el ecosistema acuático tiene funciones vitales para el planeta, ya que ayuda a regular el ciclo del agua y es el entorno propicio para una gran variedad de especies.

**Ecosistemas marinos o de agua salada.** De ellos hacen parte cuerpos de agua como los mares o los océanos, es decir, cuerpos con elevados niveles de sal. Se caracterizan porque son estables, sus condiciones no varían entre ellos. Otro gran ejemplo de ellos son [los arrecifes coralinos](#).

**Ecosistemas de agua dulce.** A diferencia del anterior, estos se caracterizan por la ausencia de salinidad. De ellos hacen parte los ríos, estanques, pantanos, lagunas, lagos y aguas subterráneas. Estos si están determinados por factores como el clima y el relieve.

#### **Ecosistema mixto**

En estos ecosistemas **se comparten características del ecosistema terrestre y del ecosistema acuático**. Esto hace que ellos sean considerados como zonas de transición entre ambos tipos de ecosistemas, por lo que cuentan con espacios terrestres y con agua. Entre estos se encuentran:

**Zonas costeras.** Estas son la unión de territorios emergidos (islas, continentes, etc.) con aquellos sumergidos (mar, océano, entre otros). Estos ecosistemas se generan a causa de procesos erosivos. Su terreno es inestable y depende de condiciones como el oleaje, los vientos y el clima.

• **Humedales.** Se produce en espacios donde el suelo se satura de agua en determinados momentos del año. Las comunidades que los conforman no son totalmente terrestres ni acuáticas, como las ranas o los cocodrilos. Estos se consideran uno de los ecosistemas más productivos del planeta.●

Escribe, dibuja y haz una máscara de cuatro ejemplos de factores bióticos y abióticos

- Actividad de refuerzo: como actividad lúdica realiza un rompecabezas de un ECOSISTEMA y Explica: ¿Cuáles serán los beneficios que aporta el Ecosistema para la humanidad?