



DOCTRINA DE PAZ

Objetivo: Comprender la importancia de la convivencia escolar basada en el diálogo, el respeto y la empatía, promoviendo la construcción de una comunidad educativa armónica y libre de violencia.

Indicador de Logro: El estudiante analiza situaciones de conflicto en el entorno escolar y propone soluciones basadas en el diálogo y la cooperación, demostrando actitudes de tolerancia y respeto.

Actividad Inicial:

¿Cuáles son las principales causas de los conflictos en el ambiente escolar?

¿Por qué es importante el diálogo en la solución de problemas?

¿Cómo influye el respeto en la convivencia dentro del colegio?

¿Cuáles son las consecuencias de una mala convivencia en el entorno escolar?

¿Qué estrategias podrían implementarse para mejorar la convivencia en el aula?

Convivencia Escolar y el Diálogo

La convivencia escolar es la base para un ambiente de aprendizaje saludable. Cuando existe respeto entre estudiantes y docentes, se generan espacios seguros donde todos pueden expresar sus ideas y sentimientos sin temor a la discriminación o la violencia.

El diálogo es una herramienta esencial para la convivencia pacífica. A través de la comunicación, las personas pueden resolver diferencias, fortalecer relaciones y construir acuerdos que beneficien a toda la comunidad educativa. Una conversación basada en la escucha activa y el respeto mutuo ayuda a prevenir conflictos.

Uno de los problemas más comunes en la convivencia escolar es la falta de tolerancia hacia las diferencias. La diversidad de opiniones, creencias y formas de ser puede generar tensiones si no se manejan con empatía. Aprender a aceptar y valorar la diversidad es clave para mejorar la convivencia.

El respeto es la base de toda interacción saludable. Cuando se respetan las normas y se reconocen los derechos de los demás, se reduce el riesgo de conflictos y se fortalece el sentido de comunidad.

Las reglas de convivencia no deben verse como restricciones, sino como guías para una mejor relación entre las personas.

La resolución de conflictos en la escuela debe enfocarse en el diálogo. En lugar de recurrir a la violencia o el rechazo, es importante encontrar soluciones en las que ambas partes se sientan escuchadas y comprendidas. La mediación y la negociación son herramientas clave en este proceso.

El papel de los docentes en la convivencia escolar es fundamental. Ellos no solo imparten conocimiento, sino que también deben promover valores de respeto y cooperación. Su ejemplo y orientación pueden ser determinantes para que los estudiantes aprendan a gestionar sus conflictos de manera pacífica.





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

La familia también juega un papel importante en la convivencia escolar. Los valores y hábitos que los estudiantes aprenden en casa se reflejan en su comportamiento en el colegio. Por eso, es esencial que las familias fomenten el respeto, la responsabilidad y la empatía en la educación de sus hijos.

El uso de la tecnología y las redes sociales ha cambiado la forma en que los estudiantes se relacionan. Aunque estas herramientas pueden facilitar la comunicación, también pueden ser motivo de conflictos si se utilizan de manera irresponsable. Es importante fomentar un uso adecuado de la tecnología para evitar situaciones como el ciberacoso.

En conclusión, la convivencia escolar basada en el diálogo es un elemento clave para la formación de ciudadanos responsables y solidarios. Construir una comunidad educativa armónica requiere compromiso de todos los actores involucrados: estudiantes, docentes, familias e instituciones. A través del respeto, la empatía y la comunicación asertiva, se pueden transformar los espacios escolares en ambientes de paz y aprendizaje.

Ejemplo:

Juan y Sofía eran buenos amigos, pero un día tuvieron un malentendido durante un trabajo en equipo. Sofía sintió que Juan no había contribuido lo suficiente, y él se molestó porque pensó que su esfuerzo no era valorado. En lugar de hablarlo directamente, empezaron a evitarse y a comentar con otros compañeros sobre la situación.

El conflicto se hizo más grande hasta que su profesora notó el distanciamiento y decidió intervenir. Organizó una conversación entre ellos, donde ambos pudieron expresar sus sentimientos y aclarar lo sucedido. Se dieron cuenta de que el problema había sido un malentendido y acordaron mejorar su comunicación en futuros trabajos. Gracias al diálogo, pudieron recuperar su amistad y mejorar su trabajo en equipo.

Actividad

¿Cuáles son los principales beneficios de resolver los conflictos mediante el diálogo?

¿Por qué es importante el respeto en la convivencia escolar?

¿Qué estrategias pueden ayudar a mejorar la comunicación entre estudiantes?

¿Cómo podrían los docentes fomentar una mejor convivencia en el aula?

¿Qué impacto tiene la convivencia escolar en el rendimiento académico de los estudiantes?

RELIGIÓN

Objetivo: Analizar los dilemas morales a los que se enfrenta el ser humano, reflexionando sobre sus implicaciones y buscando orientación en los principios religiosos y valores universales.

Indicador de Logro: El estudiante identifica y reflexiona sobre dilemas morales en la vida cotidiana, analizando las enseñanzas religiosas para tomar decisiones éticas y responsables.

Actividad Inicial:

¿Qué es un dilema moral y por qué crees que es difícil resolverlo?

¿Has estado en una situación donde no sabías qué era lo correcto? ¿Cómo la resolviste?

¿Cuáles son los valores o principios que guían tus decisiones morales?

¿Cómo crees que la religión puede ayudar a resolver dilemas morales?

¿Por qué es importante reflexionar antes de tomar decisiones que afectan a otros?

Dilemas Morales del Ser Humano

A lo largo de la vida, el ser humano se enfrenta a decisiones que no siempre tienen una respuesta fácil. Estas situaciones, conocidas como dilemas morales, ocurren cuando hay dos o más opciones posibles,



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

pero cada una implica consecuencias éticas diferentes. En estos casos, es necesario reflexionar sobre qué es lo correcto y cómo nuestras decisiones pueden afectar a los demás.

Los dilemas morales han existido desde siempre. En la Biblia, encontramos ejemplos de personas que tuvieron que tomar decisiones difíciles. Un caso es el del rey Salomón, quien tuvo que resolver un conflicto entre dos mujeres que reclamaban ser madres del mismo bebé. En su sabiduría, Salomón propuso partir al niño en dos, sabiendo que la verdadera madre preferiría renunciar a él antes que verlo dañado (1 Reyes 3:16-28, parafraseado). Este relato nos enseña la importancia de la sabiduría y la justicia en la toma de decisiones.



Uno de los dilemas morales más comunes es la honestidad. ¿Decimos la verdad aunque pueda causar problemas, o mentimos para evitar el conflicto? La religión enseña que la verdad es fundamental para la confianza y la convivencia. Sin embargo, en algunas situaciones, decir la verdad puede traer consecuencias difíciles. Reflexionar sobre el impacto de nuestras palabras es clave para actuar con responsabilidad.

Otro dilema moral frecuente es la lealtad frente a la justicia. Imagina que un amigo cercano comete un error grave. ¿Lo encubres por lealtad, o dices la verdad para que enfrente las consecuencias? Las enseñanzas religiosas nos invitan a actuar con justicia, pero también con misericordia, ayudando a las personas a corregir sus errores sin dañarlas innecesariamente.

Los dilemas morales también aparecen en la vida profesional. Un trabajador puede verse presionado a hacer algo que considera incorrecto para conservar su empleo. En estos casos, la religión recuerda la importancia de actuar con integridad, confiando en que las decisiones éticas traen recompensas a largo plazo.

Las redes sociales también generan dilemas morales. Compartir información sin verificar puede afectar la reputación de una persona. ¿Es correcto difundir noticias sin saber si son ciertas? La Biblia enseña a ser responsables con nuestras palabras y a tratar a los demás como nos gustaría ser tratados.

El respeto por la vida es otro tema complejo. En situaciones donde hay que decidir sobre temas como la violencia o el aborto, las diferentes religiones ofrecen perspectivas que invitan a valorar la vida como un don sagrado. Reflexionar sobre estos temas con empatía y responsabilidad nos ayuda a comprender su complejidad.

La solidaridad también puede presentar dilemas. Ayudar a alguien en necesidad es un acto noble, pero ¿qué pasa si hacerlo nos perjudica? Las enseñanzas religiosas invitan a actuar con generosidad, pero también con prudencia, buscando soluciones que beneficien a todos.

El perdón es otro desafío moral. Perdonar no siempre es fácil, especialmente cuando alguien nos ha hecho mucho daño. Sin embargo, la religión enseña que el perdón libera el corazón y permite sanar heridas, promoviendo la reconciliación y la paz interior.

Finalmente, la religión nos invita a reflexionar antes de actuar. No siempre hay respuestas fáciles, pero pensar en los valores, las enseñanzas religiosas y el impacto de nuestras decisiones nos ayuda a encontrar el camino correcto. La oración y el consejo de personas sabias también pueden ser guías valiosas en la resolución de dilemas morales.

Actividad

¿Qué es un dilema moral y cuál es su importancia en la vida cotidiana?

¿Cómo el relato del rey Salomón nos ayuda a reflexionar sobre la toma de decisiones justas?

¿Cuáles son algunos dilemas morales que pueden surgir en el uso de las redes sociales?

¿Por qué es importante el perdón en la resolución de conflictos morales?

¿Cómo pueden los valores religiosos ayudar a enfrentar dilemas morales?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2
DOCENTE: Tatiana Mosquera

MATERIA: Proyecto lector

TÍTULO: El odio

GRADO: Noveno

OBJETIVO: Fortalecer sus competencias básicas, enfatizando en la producción textual y el análisis literario, con el fin de mejorar su competencia comunicativa.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

¿Qué observas en la imagen?

¿Qué nos quiere dar a entender el autor con dicha imagen?

¿Qué tipo de información se encuentra en dicha imagen?



¿Qué es el odio?

El odio es un sentimiento de intensa antipatía hacia algo o alguien, a quien se le desea el mal y se le profesa un desagrado sostenido en el tiempo. Se describe normalmente como lo opuesto al amor, y es un sentimiento que a menudo conduce a la rabia, la enemistad e incluso la violencia.

La palabra *odio* proviene del latín *odium*, empleada por los antiguos romanos para todo aquello que resultara desagradable o reprobable en exceso, y comparte sus raíces con la palabra “enojar”, proveniente de *inodiare* (o sea, “provocar el odio”).

Existen distintas causas por las cuales el odio llega a producirse: la envidia, el resentimiento, la asociación con causas contrarias a la propia, o simplemente la necesidad de buscar un chivo expiatorio para los propios padecimientos. Del modo que sea, las personas que sienten odio a menudo incurren en conductas, pensamientos o sentimientos coléricos, de violento desagrado hacia aquello que odian.

Numerosas culturas ancestrales han alertado sobre el rol dañino del odio, la forma en la que atenta contra el diálogo y el entendimiento, empujando más bien a la gente hacia la destrucción del otro.

A lo largo de la historia, el odio ha sido el causante de numerosas tragedias, guerras y persecuciones, especialmente cuando es inducido por motivos ideológicos, es decir, políticos y/o religiosos. El odio entre los pueblos puede ser tan duradero que generaciones enteras crecen dispuestas a agredir y ser agredidas por personas desconocidas pero asociadas a una condición odiada: una religión, una etnia, un género, entre otras.

Diferencias entre odio e ira

Si bien el odio es un sentimiento intenso de desprecio que puede llevarnos a desear mal a otro, su naturaleza es muy diferente de la ira o la rabia. En primer lugar porque el odio es un sentimiento generalmente consciente y duradero, que puede abarcar toda una vida o incluso generaciones enteras.

En cambio, la rabia o la ira son emociones de tipo explosivo, que pueden surgir en un momento y desaparecer al siguiente, y que sirven para manifestar un dolor, un desagrado o la necesidad de defenderse, bajo un esquema muy primario de huida o defensa que está inscrito en el cerebro humano.

En cambio, el odio no necesariamente va acompañado de un estallido de rabia. Por el contrario, con el paso del tiempo el odio se torna frío y maquiavélico, lo cual es mucho más peligroso, ya que una persona que odia puede invertir tiempo y razonamiento en hacerle daño a quien odia. Mientras que una persona



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

rabiosa seguramente se disculpará al término de su rabia, y verá las cosas de un modo más manejable, menos dramático. Una persona que odia puede actuar y expresar su odio de un modo cruel, pero plenamente racional.

Diferencias entre odio y rencor

El rencor o resentimiento puede ser a menudo entendido como un precursor mínimo del odio, es decir, como una forma muy débil y pasajera de odio. Especialmente al referirse al resentimiento, término que tiene connotaciones más livianas y a corto plazo, mientras que el rencor tiende a ser algo más duradero. En general, no obstante, rencor y resentimiento se manejan como términos sinónimos..

El odio y el perdón

No todo puede perdonarse, y en esos casos es necesario que se reconozca que alguien actuó mal.

El perdón es una de las maneras de liberarse de emociones prolongadas y dañinas como el odio y el rencor. Especialmente en situaciones en las que se considera haber sido dañado injustamente, pues el orgullo y la convicción de tener la razón pueden hacer que una simple molestia perdure en el tiempo y cobre profundidad hasta devenir en odio.

En estos casos, la clave para desactivar el odio radica en la generosidad y el reconocimiento del otro como un sujeto falible, humano, que es capaz de arrepentirse de los daños que causa. Así, perdonar implica no solo tratar de olvidar el daño recibido y el sufrimiento que eso causó, sino también asumir con humildad lo inútil que resulta aferrarse al desprecio y la rabia, pues lo hecho, hecho está.

Naturalmente, no todo puede perdonarse y no a todos es posible perdonarlos. Es por esto que muchas veces en vez de perdón y reconciliación, el odio requiere de justicia para resolverse, es decir, del reconocimiento de parte del otro de que actuó mal, o de parte de un tercero que juzga.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Realiza el círculo del odio, luego redacta una historia con las opiniones de cada uno de ellos.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2
Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado
Grado: 9 no.

Tema: **Métodos principales de separación**

Los **Métodos principales de separación** de mezclas (Cuerpo homogéneo de materia (sólido, líquido o gas) con fronteras definidas hacia otras fases, y que puede ser separado mecánicamente de las otras fases).son:

Decantación: Este método es utilizado para separar un sólido insoluble de un líquido. Permite separar componentes contenidos en distintas fases. La separación se efectúa vertiendo la fase superior (menos densa) o la inferior (más densa).

Centrifugación. Método utilizado para separar un sólido insoluble de grano muy fino y de difícil sedimentación de un líquido. La operación se lleva a cabo en un aparato llamado centrífuga.

Destilación. Este método permite separar mezclas de líquidos miscibles, aprovechando sus diferentes puntos de ebullición. Este procedimiento incluye una evaporación y condensación sucesivas. Existen varios tipos de destilaciones, las cuales entre las que se encuentran la simple, la fraccionada y por arrastre de vapor.

Filtración. Permite separar un sólido de grano insoluble (de grano relativamente fino) de un líquido. Para tal operación se emplea un medio poroso de filtración o membrana que deja pasar el líquido y retiene el sólido. Los filtros más comunes son el papel filtro y la fibra de vidrio.

Evaporación. Este método permite separar un sólido disuelto en un líquido por incremento de temperatura hasta que el líquido hierve y pasa al estado de vapor, quedando el sólido como residuo en forma de polvo seco.

Sublimación. Es un método utilizado en la separación de sólidos, aprovechando que algunos de ellos es sublimable (pasa del estado sólido al gaseoso, sin pasar por el estado líquido). Mediante este método se obtiene el café de grano.

Cromatografía. La palabra Cromatografía significa "escribir en colores", ya que cuando fue desarrollada los componentes separados eran colorantes. Las técnicas cromatográficas se basan en la aplicación de la mezcla (fase móvil) en un punto (punto de inyección o aplicación) de un soporte (fase estacionaria) seguido de la influencia de la fase móvil. Existen varios tipos de cromatografía, en columna, en papel, en capa fina, HPLC, de gases, entre otras. ✓ Diferencia de solubilidad. Este método permite separar sólidos de líquidos o líquidos de sólidos al contacto con un solvente que selecciona uno de los componentes de la mezcla. Este componente es soluble en el solvente adecuado y es arrastrado para su separación, ya sea por decantación, filtración, vaporización, destilación, etc. Este método es muy útil para la preparación y análisis de productos farmacéuticos.

Imantación. Este método aprovecha la propiedad de algún material para ser atraído por un campo magnético. Los materiales ferrosos pueden ser separados de la basura por medio de un electroimán

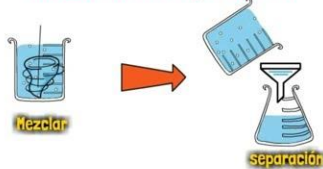
Tamizado: es un método que se utiliza para separar mezclas de sólidos formadas por partículas de diferentes tamaños. Consiste en hacer pasar la mezcla por un colador de tal manera que, los granos más pequeños pasen a través de los orificios de este, mientras que los más grandes permanezcan en él.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2



Métodos de separación

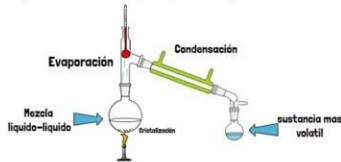


Filtración



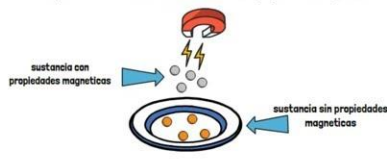
Destilación

Separación de mezclas líquidas gracias sus puntos de ebullición



Imantación

Separa sustancias solidas en mezclas con propiedades magneticas



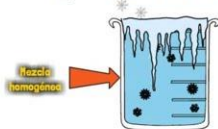
Decantación

Separa sustancias que cuentan con densidades diferentes

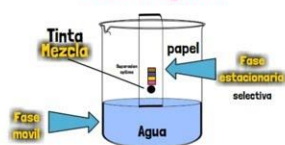


Cristalización

Separación de un sólido en un líquido

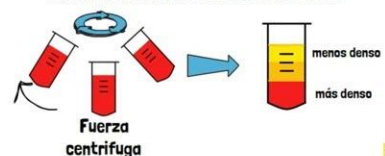


Cromatografía



Centrifugación

separación gracias a diferentes densidades de las sustancias



1) Actividad Elegir un método, dibujarlo y señalar el material de laboratorio utilizado

MÉTODOS DE SEPARACIÓN DE MEZCLAS

MÉTODO	SE UTILIZA PARA SEPARAR	EJEMPLOS
1. DECANACIÓN	Dos líquidos de diferente densidad Un sólido insoluble en un líquido	Agua y aceite Arena y agua
2. FILTRACIÓN	Un sólido fino de un líquido	Una sal en agua
3. TAMIZADO	Sólidos de diferentes tamaños	Arena de grava
4. EVAPORACIÓN	Un sólido fino de un líquido, sin conservar el líquido	Una sal disuelta en agua
5. CENTRIFUGACIÓN	Materiales de diferentes densidades	Los componentes de la sangre
6. DESTILACIÓN	Líquidos con diferente punto de ebullición. Sólido de un líquido, donde si me interesa recuperar el líquido	Alcohol y agua
7. CRISTALIZACIÓN	Un sólido disuelto en un líquido	Sal disuelta en agua
8. SUBLIMACIÓN	Dos sólidos, siempre y cuando uno de ellos sea sublimable.	Sal y Yodo
9. DIFERENCIA DE SOLUBILIDAD	Dos sólidos o dos líquidos, eligiendo un solvente que sólo disuelva a uno de ellos	Sal y azufre
10. CROMATOGRAFÍA	Mezcla de gases o líquidos	Colores de una tinta
11. IMANTACIÓN	Separar sólidos, donde alguno de ellos sea atraído por un imán	Limadura de hierro de azufre en polvo.

Descarga tabla en el link que esta en la descripción del video.



AprendeEasy con Yovana



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: independencia de Colombia

OBJETIVO: identificar los acontecimientos que llevaron al grito de independencia a Colombia

Independencia de Colombia

El Grito de Independencia de Colombia fue un suceso histórico que ocurrió el 20 de julio de 1810 en Santa Fe de Bogotá. Este evento marcó el inicio de la lucha por la independencia de Colombia.

¿Quién dio el Grito de Independencia de Colombia?

El grito fue liderado por un **grupo de criollos**, descendientes de los españoles que se habían establecido en la región durante la época colonial.

Su descontento con el dominio español venía de lejos, ya que la abdicación de Fernando VII, tras la invasión francesa liderada por Napoleón Bonaparte, provocó que la corona española y sus colonias quedaran más desprotegidas que nunca.

Como consecuencia, existía una falta de inversión en infraestructura y educación en el país, generando un malestar social que iba en aumento.

Un **florero** fue el detonante que desató este evento histórico. Todo comenzó en la provincia de Santa Fé, donde autoridades civiles e intelectuales criollos empezaron a reunirse para discutir y planificar las ideas de independencia y el golpe de estado contra las autoridades españolas.

A estas reuniones acudían líderes como Camilo Torres, Acevedo Gómez, Joaquín Camacho, Antonio Morales y José Miguel Pey, entre otros.

La estrategia no era otra que la de generar un conflicto con los españoles y así poder tener un motivo por el que sublevarse y luchar.

El viernes, 20 de julio, fue la fecha elegida para provocar un revuelo social que diera lugar a un altercado que perturbara el orden en la ciudad, ya que era el día habitual de mercado y la mayoría de la sociedad estaría presente.

Con una Plaza Mayor colmada de gente, se dispuso que José González Llorente, comerciante peninsular, tuviera un incidente en su tienda con Pantaleón Santamaría y los hermanos Morales.

¿Cuál era el plan? Los tres irían a pedirle prestado un florero para decorar la mesa de un banquete en nombre de Antonio Villavicencio, otro criollo destacado. En caso de recibir un no por respuesta, los criollos procederían a atacar al comerciante.

La estrategia tuvo el efecto deseado y provocó la perturbación del orden público, convirtiéndose en la gota que colmó la paciencia de la sociedad.

Los ánimos por independizarse de España crecieron durante los años posteriores, provocando la inestabilidad en el país y la consecución de independencia política de las provincias.

Tras años de lucha, el 7 de agosto de 1819 se consigue la libertad de una gran parte del territorio en la Batalla de Boyacá. Simón Bolívar tomó el mando de la presidencia y ayudó a reorganizar la estructura política, económica y social del país.

- El impacto de este golpe fue tan grande que inspiró a otros países de América Latina a luchar por su propia independencia contra España.
- Como consecuencia, los países latinoamericanos se quedaron apenas sin representación, dando lugar a que éstos buscaran otra representación o, directamente, la independencia de España.
- Poco a poco, el sentimiento independentista se extendió en América, logrando que el resto de países también tratara de encontrar una salida para sus respectivos pueblos.



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

- Hoy en día, todos los participantes son considerados héroes nacionales y han sido recordados y homenajeados a lo largo de la historia del país.

¿Cómo se dio el Grito de Independencia?

- El detonante fue un incidente entre el comerciante español José González Llorente y los criollos Pantaleón Santamaría y los hermanos Morales.
- Llorente se negó a prestar un florero a los criollos, quienes lo criticaron verbalmente.
- Esto desencadenó una pelea física y la sublevación del pueblo contra los españoles.
- La gente empezó a decir «abajo los chapetones» refiriéndose a los españoles.

¿Quiénes participaron?

- El movimiento independentista fue liderado por un grupo de criollos, descendientes de los españoles que se habían establecido en la región durante la época colonial.
- También participaron afrodescendientes y pobladores indígenas.

¿Qué significó?

- El Grito de Independencia de Colombia fue el inicio de un proceso de transformación política y social en Colombia.
- Este proceso duró décadas y incluyó la abolición de la esclavitud y la creación de una nueva Constitución.





LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

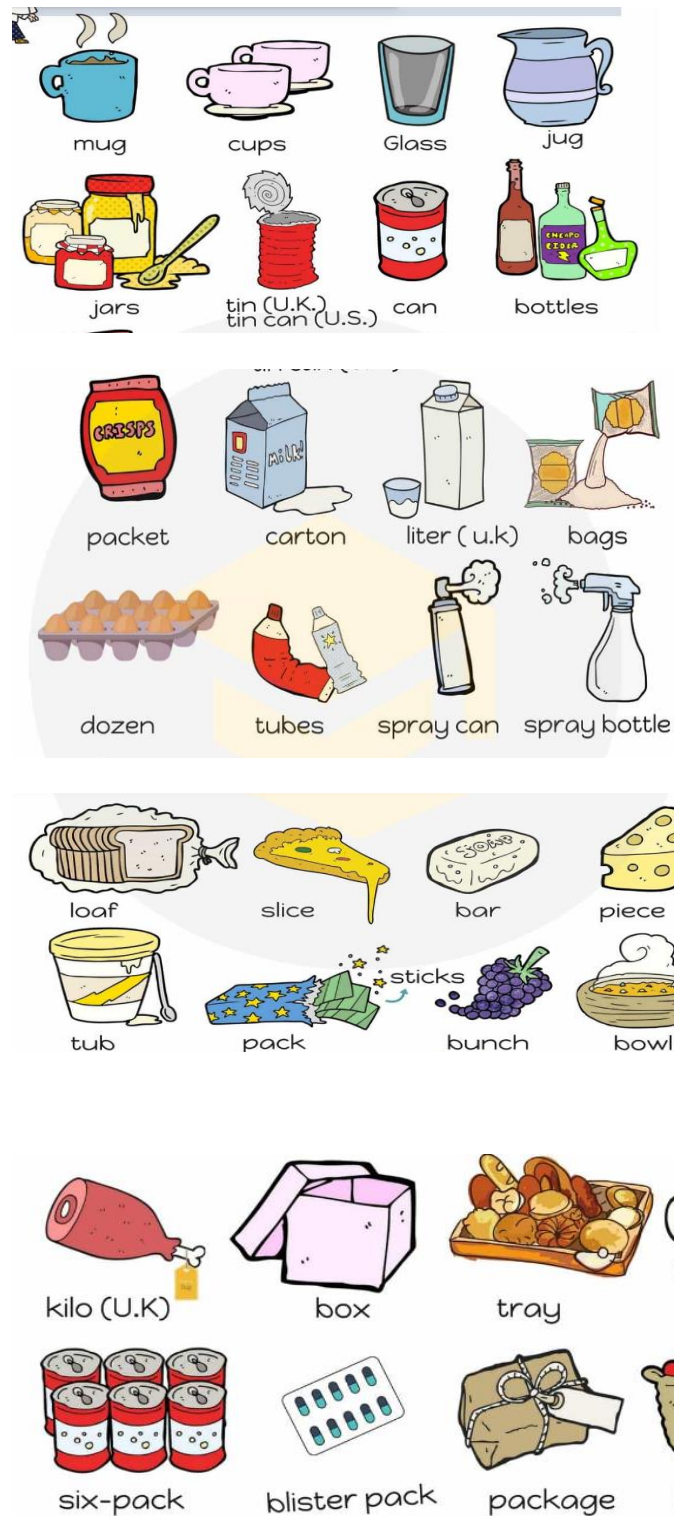
DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: CONTAINERS AND QUANTITIES

OBJETIVO: Recognize and learn the containers and quantities (Reconocer y aprender el uso de containers y quantifiers).

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEORICO

Containers and quantities are concepts you come across daily. From measuring ingredients for cooking to organizing items for storage, understanding these terms is crucial.





REINFORCEMENT ACTIVITY



a of lemon.



a of soup.



a of chocolate.



a of tea.



a of cake.



a of wine.



a of jam.



a of food.



a of milk.



a of beer.

BOOSTING ACTIVITY



a of glue.



a of bread.



a of wine.



a of beer.



a of chocolate.



a of doughnuts.



a of tea.



a of coffee.



a of water.



a of milk.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

Asignatura Lenguaje

DOCENTE: Elsy Rentería Arenas

Objetivo: Identificar la importancia, los autores y las obras principales de la literatura prehispánica.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA



Observa las siguientes imágenes y descríbelas, en 5 renglones

A partir de las imágenes responde las siguientes preguntas

¿Cuál era la religión de los pueblos aborígenes de América antes de la invasión europea?

¿Qué entendemos por América precolombina?

Tema: La Literatura precolombina Importancia de la tradición oral en el mundo literario a partir de cuentos latinoamericanos

Título: La Literatura precolombina Importancia de la tradición oral en el mundo literario a partir de cuentos latinoamericanos.

La Literatura precolombina

El término “precolombina” surge de la combinación del prefijo “pre” (antes) con “Columbus” (Colón): “previa a Colón”.

La literatura precolombina es el conjunto de creaciones literarias producidas en el continente americano antes de la llegada a América de Cristóbal Colón y de la subsecuente conquista del territorio. Esta llevó consigo una aniquilación de las culturas de los habitantes americanos, y por consiguiente, una substitución tanto de su cultura como de su literatura por un nuevo modelo basado en la cultura, la religión y la literatura europeas.

Origen y contexto histórico de la literatura precolombina

La literatura precolombina no se basa en una producción literaria estricta, sino que **recupera textos o escritos de civilizaciones precoloniales** que plasmaron códigos, dibujos y pensamientos, utilizando **diversos sistemas de escritura**. Con estos textos se perseguían fines religiosos, rituales y sociales, que no están relacionados del todo con los objetivos que la literatura persigue en la época moderna

Entre las culturas que se rescatan para conformar la literatura precolombina está la de **los incas**, quienes produjeron abundante literatura religiosa y poemas, así como piezas de teatro. Por su parte, **los mexicas o aztecas** se interesaban por obras cosmológicas, religiosas y adivinatorias.

La cultura maya a su vez es una de las que más destacan en la cuestión literaria, pues de esta civilización es el famoso libro Popol Vuh, que explica el origen del mundo. A pesar de que reunir toda esta literatura y clasificarla como precolombina implica una mirada colonizadora, también ha servido como herramienta para conocer un poco más de las culturas originarias del continente americano.

Características de la literatura precolombina

Muchas de las tradiciones socioculturales de los pueblos indígenas, se articulan en la forma de cantos o poemas recitados y vinculados a los cultos, o en forma de narraciones. Estas narraciones se conocen más como mitos y leyendas, y sus características son:

Son producto de la tradición oral, es decir, se transmiten de generación en generación de manera verbal.

Los mitos buscan especialmente, dar explicación a todo lo que rodeaba a los diferentes grupos indígenas; la formación del universo, el origen de la humanidad, las especies animales, los fenómenos naturales, incluso las costumbres de alimentación, organización social y tradiciones de la comunidad.

Como todas las artes aborígenes, la literatura precolombina está ligada por completo a una concepción religiosa del mundo. La palabra es sagrada para las comunidades indígenas y el mito, en especial, es un relato en el que la palabra cumple un rol creador. En el caso de Colombia, en varias comunidades indígenas la manifestación de la palabra sagrada se complementa con las llamadas plantas de poder o plantas sagradas, como el hayo o coca, el tabaco, el yopo y el yagé. A su vez tiene gran importancia el rol del sacerdote, chamán o brujo, quien recibe diferentes nombres en cada pueblo: kuraka, en la selva amazónica; payé, en la literatura siriana, piache para los wayú; mamo para los koguis de la Sierra Nevada, o jaibaná para los embera del Chocó.

EL MITO

Es el género por excelencia de la literatura precolombina. Un mito es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), y que funcionan en el marco de una mitología o una cosmogonía en este sentido, los mitos ofrecen



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

explicaciones sobre el origen del mundo (cosmogónicos), de los dioses (teogónicos), del hombre en la Tierra (antropogónicos), de la fundación de las culturas y las naciones (fundacionales), de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones (etiológicos), así como sobre el origen del bien y el mal (morales) y relatos asociados con la idea del fin del mundo (escatológicos).

Los mitos responden preguntas existenciales (¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿por qué estamos aquí?) y ofrecen explicaciones tradicionalmente aceptadas por el pueblo, que se han venido transmitiendo de generación en generación a lo largo de los siglos de manera oral o escrita.

LA LEYENDA

Una leyenda es un relato de tradición popular con una base histórica más o menos reconocible que refiere a hechos naturales o maravillosos. Como tal, la leyenda se sitúa en la frontera entre el mito y la realidad y, al igual que el mito, ha pasado de generación en generación mediante la transmisión oral o escrita. La leyenda, a diferencia del mito, que habla de dioses, semidioses y criaturas fantásticas, refiere acciones y hechos de personajes arquetípicos, como el héroe, el sabio, el inocente, el malvado, etc. Leyendas son, por ejemplo, las historias de Robin Hood o la supuesta existencia de la ciudad de la Atlántida.

Importancia de la tradición oral en el mundo literario a partir de cuentos latinoamericanos

La tradición oral latinoamericana, desde su pasado milenario, tuvo innumerables Iriartes, Esopos y Samaniegos que, aun sin saber leer ni escribir, transmitieron las fábulas de generación en generación y de boca en boca, hasta cuando aparecieron los compiladores de la colonia y la república, quienes, gracias al buen manejo de la pluma y el tintero, perpetuaron la memoria colectiva en las páginas de los libros impresos, pasando así de la oralidad a la escritura y salvando una rica tradición popular que, de otro modo, pudo haber sucumbido en el tiempo y el olvido.

No se sabe con certeza cuándo surgieron estas fábulas cuyos protagonistas están dotados de voz humana, mas es probable que fueron introducidos en América durante la conquista (siglo XVI), no tanto por las huestes de Hernán Cortés y Francisco Pizarro, sino, más bien, por los esclavizados africanos llevados como mercancía humana, pues los folklorólogos detectaron que las fábulas de origen africano, aunque en versiones diferentes, se contaban en las minas y las plantaciones donde existieron esclavos negros; los cuales, a pesar de haber echado por la borda a los dioses de la fecundidad para evitar la multiplicación de esclavos en tierras americanas, decidieron conservar las fábulas de la tradición oral y difundirlas entre los indígenas que compartían la misma suerte del despojo y la colonización. Con el transcurso del tiempo, estas fábulas se impregnaron del folklore y los vocablos típicos de las culturas precolombinas.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Leer y transcribir en tu cuaderno
Un mito de tradición oral colombiano.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Cual es la diferencia entre:-
Un mito de tradición oral latinoamericano y un mito de tradición oral colombiano.

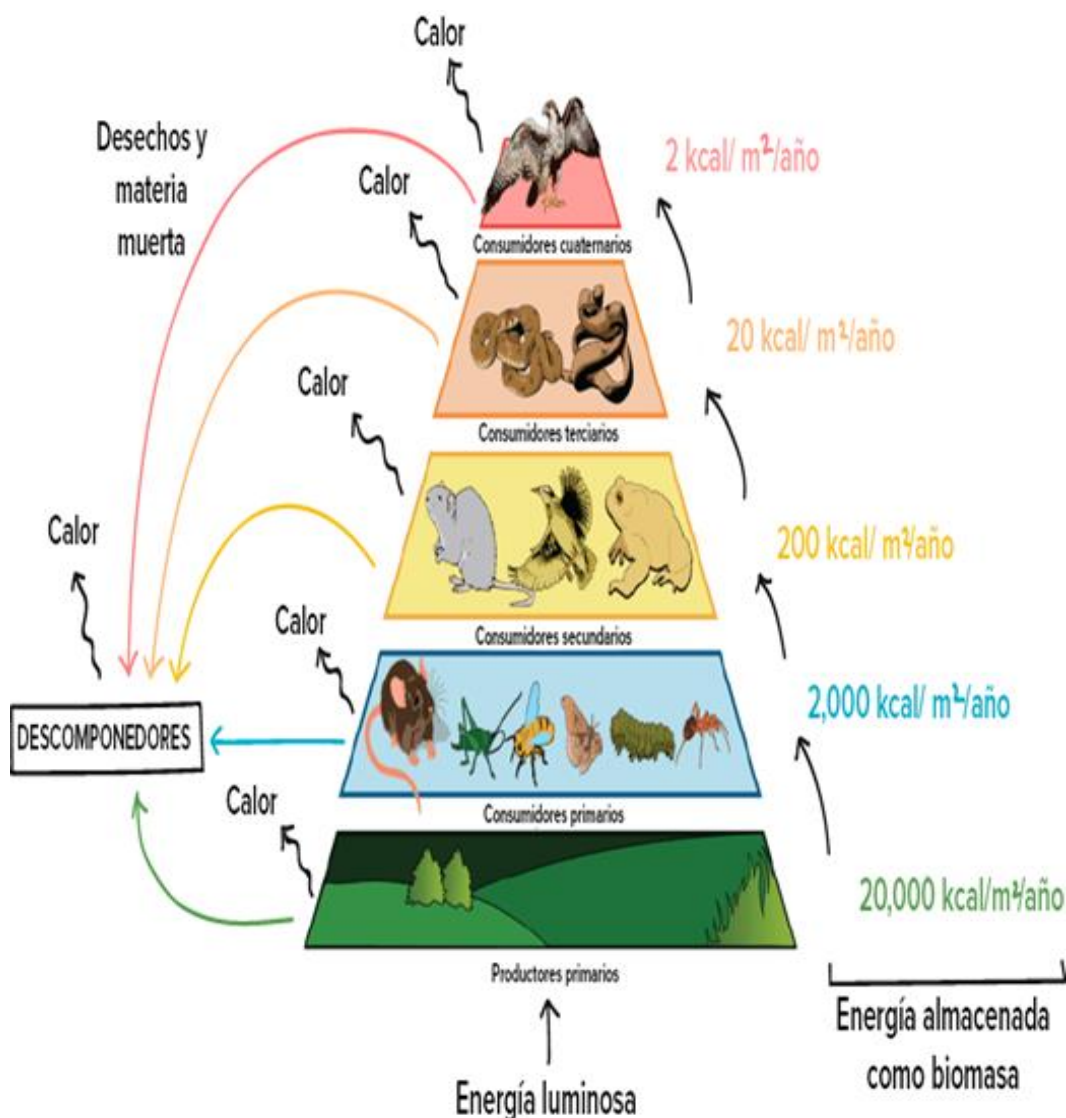


ASIGNATURA: ECOLOGÍA

TEMA. CADENA ALIMENTARIA

Una *cadena alimentaria* es una secuencia lineal de organismos a través de la cual la energía y los nutrientes se transfieren cuando un organismo se come a otro. Veamos las partes de una cadena alimentaria típica, comenzando desde la base —los productores— y moviéndonos hacia arriba. También se le conoce como cadena alimentaria o cadena trófica. La cadena alimenticia conecta los organismos que interactúan en el mismo ambiente a través de la alimentación.

- En la base de la cadena alimentaria se encuentran los **productores primarios**. Los productores primarios son autótrofos y por lo general son plantas, algas o cianobacterias.
- Los organismos que comen productores primarios se llaman **consumidores primarios**. Los consumidores primarios usualmente son **herbívoros** que comen plantas, aunque también pueden ser consumidores de algas o bacterias.
- Los organismos que se comen a los consumidores primarios se llaman **consumidores secundarios**. Los consumidores secundarios por lo general comen carne: son **carnívoros**.
- Los organismos que comen consumidores secundarios se llaman **consumidores terciarios** y son carnívoros que comen carnívoros, como las águilas o los peces grandes.
- Algunas cadenas alimentarias tienen niveles adicionales, como los **consumidores cuaternarios**: carnívoros que comen consumidores terciarios. Los organismos que se encuentran hasta arriba en la cadena alimentaria se llaman **superdepredadores**.



Podemos ver ejemplos de estos niveles en el diagrama siguiente. Las algas verdes son productores primarios que son consumidas por moluscos, los consumidores primarios. Luego los moluscos se convierten en el almuerzo del *Cottus cognatus*, un pez que es un consumidor secundario y la comida de un pez más grande: el salmón real, un consumidor terciario.

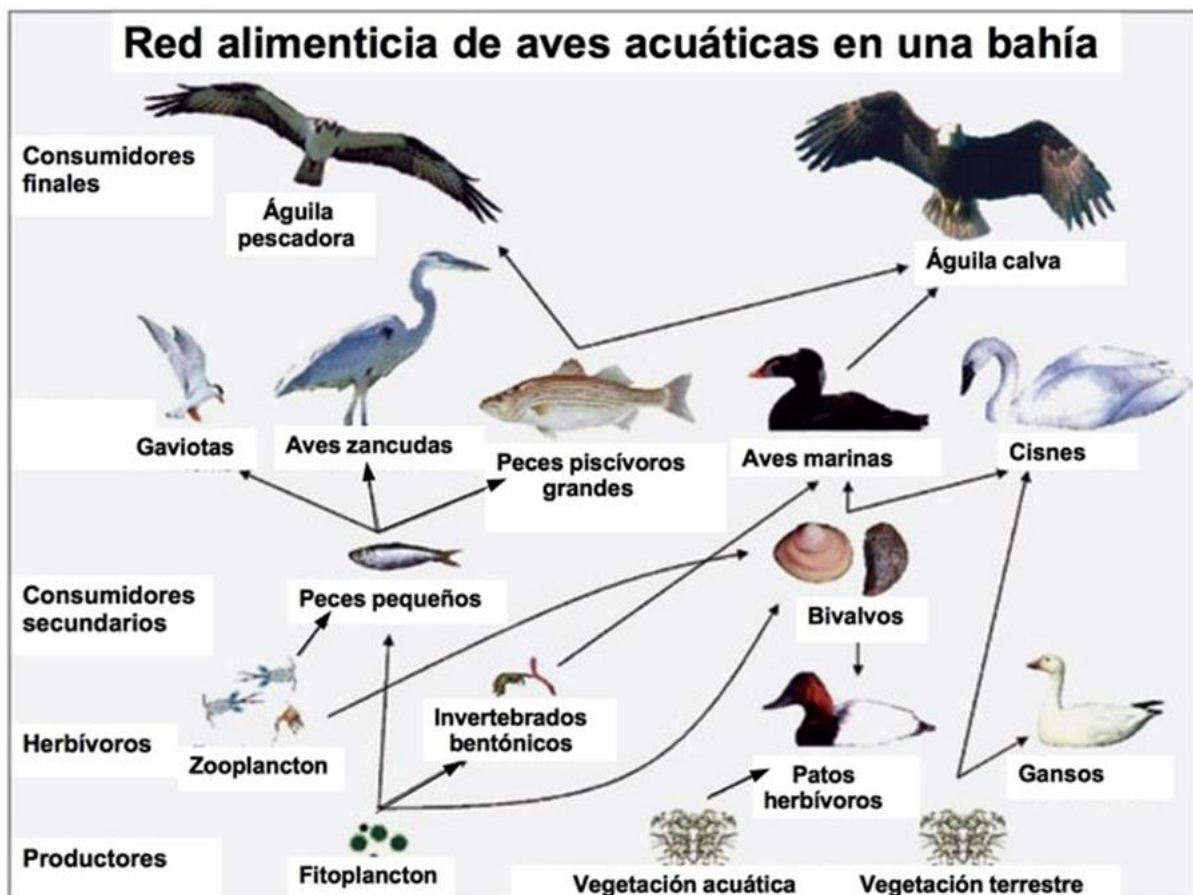
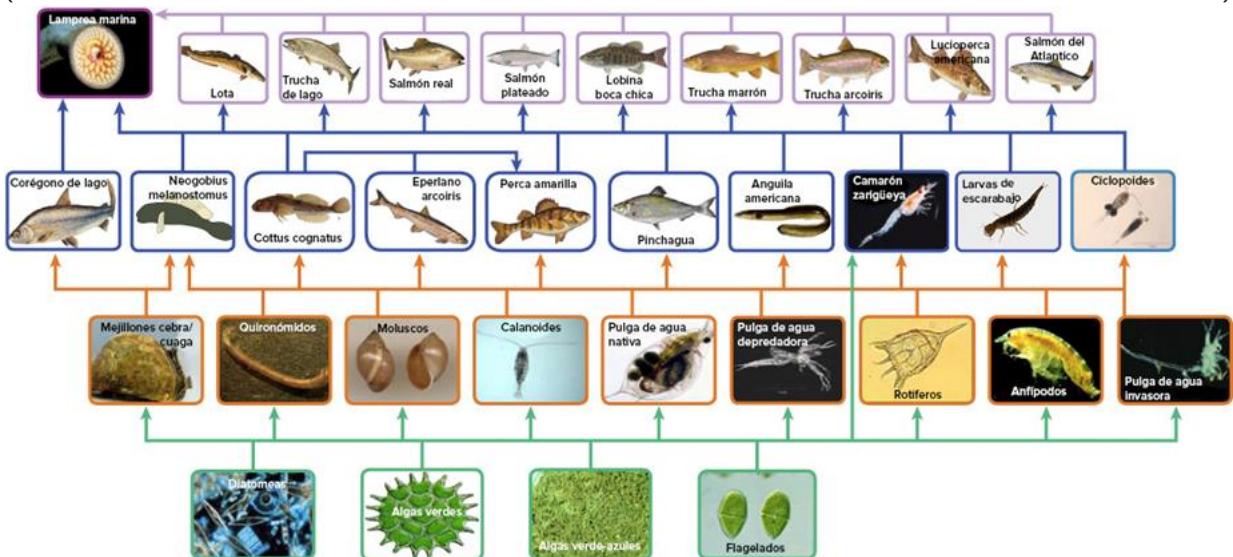


Los hongos y bacterias son los descomponedores clave de muchos ecosistemas: usan la energía química en la materia muerta y los desechos para sus propios procesos metabólicos. Otros descomponedores son los **detritívoros**: consumidores de desechos y consumidores de residuos. Estos generalmente son animales multicelulares como las lombrices de tierra, los cangrejos, las babosas o los buitres. No solo se alimentan de materia orgánica muerta sino que la fragmentan también, lo que la pone a disposición de las bacterias y los hongos descomponedores.

ACTIVIDAD 1. DIBUJE la cadenas alimenticia siguiente y de 5 ejemplos de otros ecosistemas con la ayuda de las imágenes :

Cadena alimenticia acuática

Algas (productor)→ camarón (consumidor primario)→ Sardina (consumidor secundario)→Bacalao (consumidor terciario)





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: Tecnología e informática
DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres
TEMA: Trabajo de mano alzada
OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes la habilidad de representar formas y objetos mediante el dibujo a mano alzada, aplicando principios básicos de proporción, precisión y observación visual, como fundamento para el desarrollo de competencias en dibujo técnico.

Definición de mano alzada: El dibujo a mano alzada es la técnica de representar figuras u objetos sin el uso de instrumentos de medición, utilizando solo la vista y el pulso.

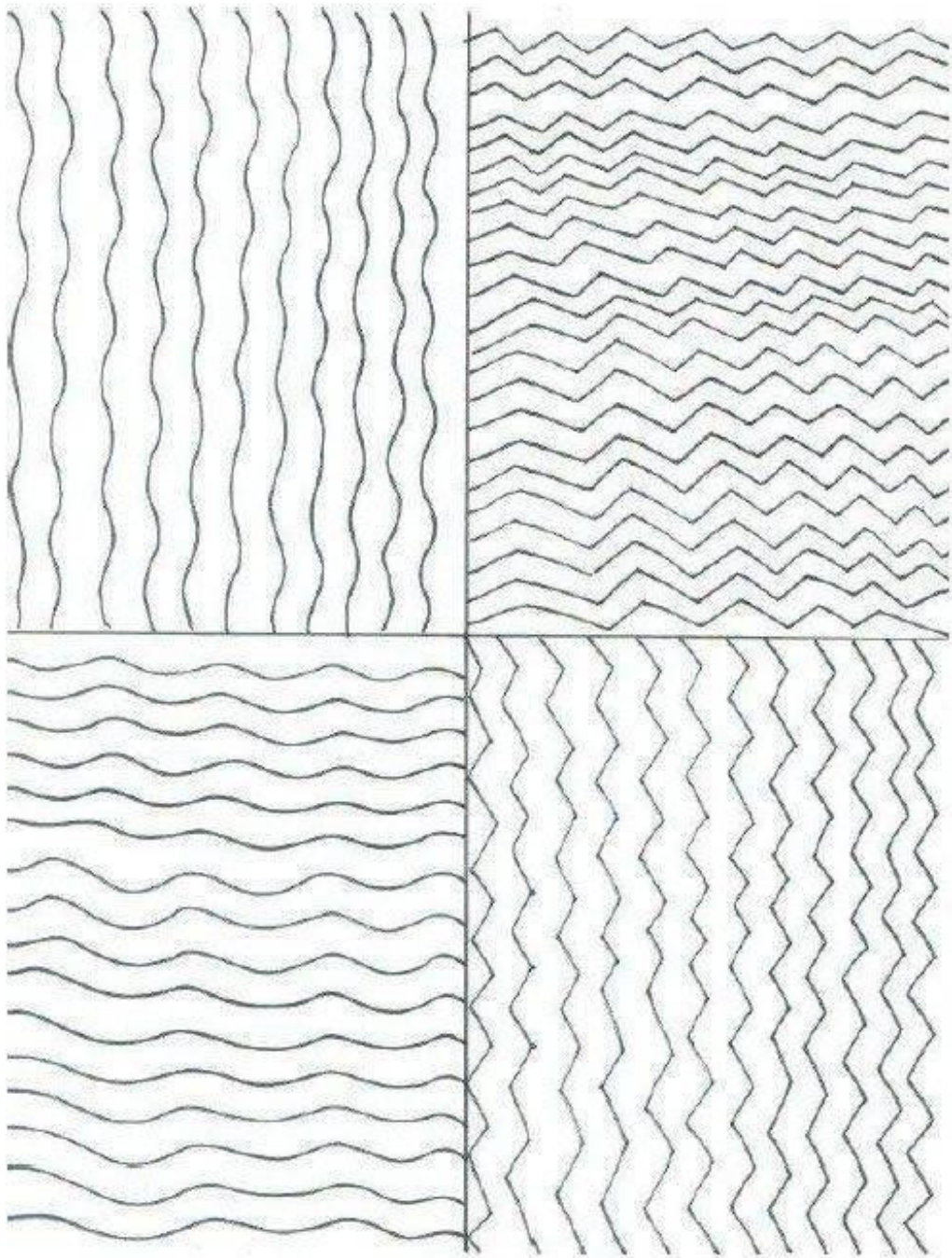
¿Para qué se usa?: Se usa para hacer bocetos rápidos, plasmar ideas iniciales y visualizar conceptos antes de realizar un dibujo técnico detallado.

INSTITUCIÓN					
ASIGNATURA					
TEMA		DOCENTE			
MANO ALZADA 1		ALVARO ACOSTA AGÓN			
SECCIÓN		CURSO			
		10º			
NOTA		FECHA			
1		PLANCHA			



Generalidades del Dibujo a Mano Alzada

1. **Es la base del dibujo técnico:**
Antes de usar instrumentos, se recurre a la mano alzada para plasmar ideas de forma rápida y libre.
2. **No requiere herramientas de precisión:**
Solo se necesita lápiz, papel y una buena observación. No se usan reglas, escuadras ni compases.
3. **Estimula la creatividad y la expresión gráfica:**
Permite al estudiante desarrollar confianza en su trazo, mejorar el control del pulso y aprender a representar proporciones.
4. **Es útil en todas las etapas del diseño:**
Se emplea en bocetos preliminares, esquemas rápidos, conceptos iniciales o para comunicar ideas de forma informal.
5. **Favorece la coordinación ojo-mano:**
Requiere práctica para lograr líneas más firmes y proporciones adecuadas, fortaleciendo habilidades motoras finas.
6. **Prepara para el uso de instrumentos y herramientas digitales:**
Un buen dominio de la mano alzada facilita la transición al dibujo técnico con regla o programas de diseño.





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2
ASIGNATURA: Tecnología e informática

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres
TEMA: Película Steamboy

Actividad película Steamboy

Minuto 5 - El Vapor como Energía

🌀 *Contexto:* Ray y su familia trabajan con máquinas de vapor.



Pregunta:

- Antes de que existiera la electricidad, ¿qué invento ayudó a mover máquinas y fábricas?

Minuto 15 - La Esfera de Vapor

🌀 *Contexto:* Ray recibe un invento muy poderoso.



Pregunta:

- ¿Qué invento importante de la Revolución Industrial ayudó a las fábricas y los trenes a funcionar sin depender de personas o animales?

Minuto 30 - Exposición de Londres

🌀 *Contexto:* Se presentan inventos sorprendentes en la exposición.

Pregunta:

- ¿Cómo han cambiado los inventos nuestra forma de vivir desde la Prehistoria hasta hoy?
¿Puedes dar un ejemplo?

Minuto 45 - Uso Bueno o Malo de la Tecnología

🌀 *Contexto:* El abuelo y el padre de Ray discuten sobre el uso de los inventos.

Pregunta:

- En la Edad Media se inventaron cosas como la imprenta y la pólvora. ¿Crees que todos los inventos se usan para cosas buenas?
¿Por qué?

Minuto 60 - Guerra con Tecnología de Vapor

🌀 *Contexto:* Se usa la tecnología de vapor en una batalla.

Pregunta:

- En la historia, algunos inventos se han usado en guerras. ¿Recuerdas algún invento que se haya usado para la guerra y después para la paz?

Minuto 80 - Decisión de Ray

🌀 *Contexto:* Ray decide qué hacer con la Esfera de Vapor.

Pregunta:

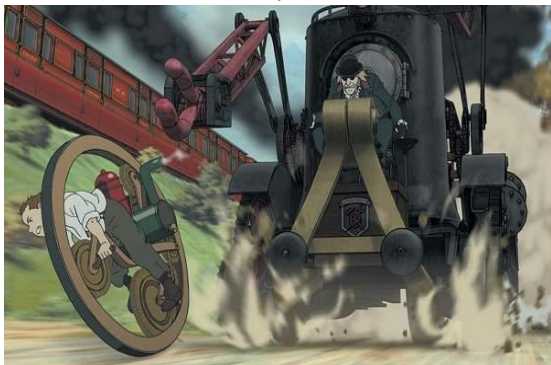
- Si tú tuvieras un invento muy poderoso, ¿cómo lo usarías para ayudar a las personas?

Minuto 100 - Reflexión Final

🌀 *Contexto:* Ray piensa en el futuro de la tecnología.

Pregunta:

- ¿Cómo crees que serán los inventos dentro de 50 años?





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA

TEMA: Sistemas De Ecuaciones

OBJETIVO:

1. Identificar, analizar, interpretar y resolver mediante un sistema de ecuaciones

2x2 situaciones de la vida real.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Repaso de los conceptos de termino algebraico, expresión algebraica y reglas de potenciación.

- **CONCEPTOS Y SOLUCIONES DE ECUACIONES LINEALES:**

Ecuación: Se denomina una ecuación lineal a una expresión algebraica que se cumple para algunos valores de una variable, a diferencia de la identidad que es una expresión que se cumple para todos los valores de la variable.

Ejemplo: Resolver la siguiente ecuación:

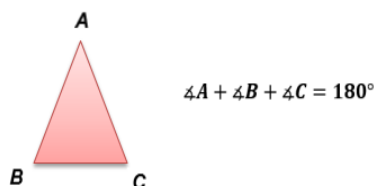
$$x + 3 = 8$$

$$x = 8 - 3$$

$$x = 5$$

Identidad: La suma de los ángulos internos de un triángulo es igual a 180

Ejemplo:



Al comparar los ejemplos de ecuación e identidad, se puede observar que la ecuación se cumple sólo para ciertos valores (en nuestro ejemplo, para $X=5$), mientras que la identidad se cumple para todos los valores de ángulos que forman parte de un triángulo.

- **SISTEMAS DE ECUACIONES 2X2:**

Los sistemas de ecuaciones lineales son conjuntos de dos o más ecuaciones lineales que tienen variables comunes. Estas ecuaciones están relacionadas entre sí y se resuelven simultáneamente para encontrar los valores de las variables que satisfacen todas las ecuaciones del sistema. Una ecuación lineal es una expresión algebraica en la que cada término es un múltiplo de una variable elevada a la primera potencia, y no hay productos entre variables ni exponentes mayores que uno.

Los sistemas de ecuaciones provienen de situaciones de la vida real del lenguaje español se convierten al sistema algebraico.

Ejemplo:

En un parqueadero hay vehículos entre motos y carros, en un total de 8, si hay 20 llantas entre los vehículos, ¿Cuántas motos y cuántos carros hay?

$x = \text{Motos}$

$y = \text{Carros}$

$$x + y = 8$$

$$2x + 4y = 20$$

Existen diferentes métodos para resolver los sistemas lineales de ecuaciones, los principales son:

1. **Método grafico**



2. Método de sustitución
3. Método de igualación
4. Método de reducción o eliminación
5. Método de determinantes

1. **Método gráfico:** Para resolver un sistema por el método gráfico se grafican las dos ecuaciones y donde se cortan las rectas será la solución del sistema, si las rectas coinciden o se superponen, la ecuación tiene infinitas soluciones y si la recta es paralela y no tienen punto en común el sistema no tienen solución.

Ejemplo:

$$\begin{cases} y - 2x = 0 \\ y + x = 3 \end{cases}$$

Solución:

$$y - 2x = 0 \rightarrow$$

$$y = 2x$$

$$y + x = 3 \rightarrow$$

$$y = 3 - x$$

Ahora vamos a calcular unos cuantos puntos de las dos funciones para representarlas (con 2 es suficiente). Utilizaremos $x = 0$ y $x = 2$

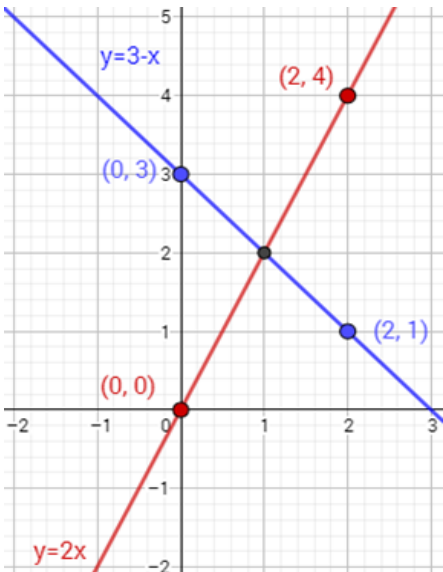
Para la función tenemos la tabla:

x	$y = 2x$	Punto
0	0	(0,0)
2	4	(2,4)

Para la segunda función tenemos la tabla

x	$y = 3 - x$	Punto
0	3	(0,3)
2	1	(2,1)

Ahora se representan los puntos de cada tabla y los unimos para obtener las rectas:





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

La solución del sistema es el punto donde las gráficas se cortan (intersección de la recta), es decir:

$$\begin{cases} x = 1 \\ y = 2 \end{cases}$$

2. Método sustitución: Se despeja una de las incógnitas en una de las situaciones se sustituye la expresión obtenida en la otra ecuación, se resuelve la ecuación resultante y se calcula la otra incógnita en la ecuación despejada

$$\begin{array}{ccccccc} x & & + & & y & & = & & 55 \\ -4x + y = 0 \end{array}$$

Ejemplo:

$$y = 55 - x$$

$$-4x + 55 - x = 0$$

$$55 = 5x$$

$$55/5 = x$$

$$x = 11$$

$$y = 44$$

3. Método de igualación: Se despeja la misma variable en las dos ecuaciones del sistema y se igualan las expresiones obtenidas, con el fin de despejar la otra variable, luego se sustituye el valor hallado en cualquiera de las ecuaciones y se obtiene el valor faltante

Ejemplo:

$$\begin{array}{ccccccc} 2x & & + & & 4y & & = & & 10 \\ x + 3y = 7 \end{array}$$

Se puede despejar cualquiera de las 2 variables, en este caso se ha elegido y . Se debe hacer en cada una de las ecuaciones.

$$2x + 4y = 10 \rightarrow x = \frac{10 - 4y}{2} \quad x + 3y = 7 \rightarrow x = 7 - 3y$$

Se puede observar que ambas ecuaciones están igualadas con x , así que por transitividad se dice que:

$$x = \frac{10 - 4y}{2} \quad x = 7 - 3y, \text{ entonces } \frac{10 - 4y}{2} = 7 - 3y$$

Se puede observar que ahora solo queda una ecuación con una sola variable, la cual se puede simplificar y despejar obteniendo:

$$\begin{aligned} \frac{10 - 4y}{2} &= 7 - 3y & 10 - 4y &= 2(7 - 3y) & 10 - 4y &= 14 - 6y - 4y + 6y \\ & & & & & = 14 - 10y = 4y = 2 \end{aligned}$$

Ahora sustituimos el valor de y en cualquiera de las 2 ecuaciones para obtener el valor de

$$x + 3(2) = 7 \quad x + 6 = 7 \quad x = 7 - 6 \quad x = 1$$

4. Método de reducción o eliminación: Se multiplican los coeficientes de las incógnitas tratando de igualarlo en ambas ecuaciones, buscando que queden con signos cambiados, luego se suman para eliminar una de las incógnitas y se resuelve para la otra.

Ejemplo:



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 NOVENO - SEMANA LECTIVA 2

$$\begin{array}{ccccccc} 3x & & + & & 4y & & = & & 19 \\ 7x - 2y = -1 & & & & & & & & \end{array}$$

Se elimina la y

Se deja la primera ecuación la primera ecuación tal como ésta:

$$3x + 4y = 19$$

Se multiplica por la segunda:

$$14x - 4y = -12$$

Se adicionan las ecuaciones:

$$17x = 17$$

Se resuelve la ecuación:

$$x = 1$$

Se sustituye $x=1$ en cualquier ecuación para hallar el valor de y ,

$$3. \ 1 + 4y = 19 \rightarrow 3 + 4y = 19 \rightarrow 4y = 16 \rightarrow y = 4$$

Solución del sistema.

$$x = 1, y = 4$$

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO:

Para consolidar su comprensión, es fundamental que los estudiantes realicen ejercicios asignados durante la clase, mientras reciben orientación directa del profesor. Esta práctica les permite no solo poner en práctica lo aprendido, sino también recibir retroalimentación inmediata para corregir posibles errores, Además, se proporcionarán pequeños talleres para que los estudiantes puedan practicar y desarrollar en casa.