



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: CONTINENTS AND MORE NATIONALITIES

OBJETIVO: To know the different continents and nationalities in english. Conocer los diferentes continentes y nacionalidades en inglés.

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

7 continents map with 5 oceans



Afghanistan - Afghan / Afghani (Afganistan – afgano)

- Albania – Albanian (Albania – albano)
- Algeria – Algerian (Algeria – argelino)
- Angola – Angolan (Angola – angoleño)
- Argentina – Argentinian / Argentine (Argentina – argentino)
- Australia – Australian (Australia – australiano)
- Austria – Austrian (Austria – austriaco)
- Bangladesh – Bangladeshi (Bangladés – Bangladesí)
- Belarus – Belarusian (Bielorrusia – Bielorruso)
- Belgium – Belgian (Bélgica – belga)
- Bolivia – Bolivian (Bolivia – boliviano)
- Botswana – Botswanan (Botsuana – botsuano)
- Brazil – Brazilian (Brasil – brasileño)
- Bulgaria – Bulgarian (Bulgaria – búlgaro)
- Cambodia – Cambodian (Camboya – camboyano)
- Canada – Canadian (Canadá – canadiense)
- Chile – Chilean (Chile – chileno)
- China – Chinese (China – chino)
- Colombia – Colombian (Colombia – colombiano)
- Croatia – Croatian (Croacia – croata)



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

Cuba – Cuban (Cuba – cubano)
Cyprus – Cypriot (Chipre – chipriota)
Czech Republic – Czen (República checa – checo)
Democratic Republic of the Congo – Congolese (República democrática del Congo – congoleño)
Denmark – Danish (Dinamarca – danés)
Ecuador – Ecuadorian (Ecuador – ecuatoriano)
Egypt – Egyptian (Egipto – egipcio)
England – English / British (Inglaterra – inglés / británico)
Estonia – Estonian (Estonia – estonio)
Ethiopia – Ethiopian (Etiopía – etíope)
Fiji – Fijian (Fiji – fijiano)
Finland – Finnish (Finlandia – finlandés / finés)
France – French (Francia – francés)
Georgia – Georgian (Georgia – georgiano)
Germany – German (Alemania – alemán)
Ghana – Ghanaian (Ghana – ghanés)
Greece – Greek (Grecia – griego)
Guatemala – Guatemalan (Guatemala – guatemalteco)
Hungary – Hungarian (Hungría – húngaro)
Iceland – Icelandic (Islandia – islandés)
India – Indian (India – indio)
Indonesia – Indonesian (Indonesia – indonesio)
Iran – Iranian (Irán – iraní)
Iraq – Iraqi (Irak – irakí)
Ireland – Irish (Irlanda – irlandés)
Israel – Israeli (Israel – israelí)
Italy – Italian (Italia – italiano)
Ivory Coast – Ivorian (Costa de Marfil – marfileño)
Jamaica – Jamaican (Jamaica – jamaicano)
Japan – Japanese (Japón – japonés)
Jordan – Jordanian (Jordania – jordano)
Kazakhstan – Kazakh / Kazakhstani (Kazajistán – kazajo)
Kenya – Kenyan (Kenia – keniana)
Kuwait – Kuwaiti (Kuwait – kuwaití)
Laos – Laotian / Lao (Laos – laosiano)
Latvia – Latvian (Letonia – letón)
Lebanon – Lebanese (Líbano – libanés)
Libya – Libyan (Libia – libio)
Lithuania – Lithuanian (Lituania – lituano)
Madagascar – Malagasy (Madagascar – malgache)
Malaysia – Malaysian (Malasia – malasio)
Mexico - Mexican (México - mexicano)
Mongolia – Mongolian (Mongolia – mongol)
Morocco – Moroccan (Marruecos – marroquí)
Mozambique – Mozambican (Mozambique – mozambiqueño)
Myanmar – Burmese (Birmania – birmano)
Namibia – Namibian (Namibia – namibio)
Nepal – Nepali / Nepalese (Nepal – nepalí)
Netherlands – Dutch (Holanda – holandés)
New Zeland – New Zelander (Nueva Zelanda – neocelandés)
Nigeria – Nigerian (Nigeria – nigeriano)
North Korea – North Korean (Corea del Norte – norcoreano)
Northern Ireland – Nothern Irish / British (Irlanda del norte – norirlandés / británico)
Norway – Norwegian (Noruega – noruego)
Pakistan – Pakistani (Pakistán – pakistaní)
Palestinian territories – Palestinian (Palestina – palestino)
Paraguay – Paraguayan (Paraguay – Paraguayo)
Peru – Peruvian (Perú – peruano)
Philippines – Filipino (Filipinas – filipino)
Poland – Polish (Polonia – polaco)
Portugal – Portuguese (Portugal – portugués)
Romania – Romanian (Rumanía – rumano)
Russia – Russian (Rusia – ruso)
Saudi Arabia – Saudi Arabian (Arabia Saudita – saudí)
Scotland – Scottish / British (Escocia – escocés – británico)



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

- Serbia – Serbian (Serbia – serbio)
- Singapore – Singaporean (Singapur – singapurense)
- Slovakia – Slovakian / Slovak (Eslovaquia – eslovaco)
- Slovenia – Slovenian / Slovene (Eslovenia – esloveno)
- Somalia – Somalian / Somali (Somalia – somalí)
- South Korea – South Korean (Corea del Sur – surcoreano)
- Spain – Spanish (España – español)
- Sri Lanka – Sri Lankan (Sri Lanka – esrilanqués)
- Sudan – Sudanese (Sudán – sudanés)
- Sweden – Swedish (Suecia – sueco)
- Switzerland – Swiss (Suiza – suizo)
- Syria – Syrian (Siria – sirio)
- Taiwan – Taiwanese (Taiwán – taiwanés)
- Tanzania – Tanzanian (Tanzania – tanzano)
- Thailand – Thai (Tailandia – tailandés)
- Tunisia – Tunisian (Túnez – tunecino)
- Turkey – Turkish (Turquía – turco)
- Uganda – Ugandan (Uganda – ugandés)
- Ukraine – Ukranian (Ucrania – ucraniano)
- United Kingdom – British (Reino Unido – británico)

- United States – American (Estados Unidos – estadounidense)
- Uruguay – Uruguayan (Uruguay – uruguayo)
- Venezuela – Venezuelan (Venezuela – Venezolano)
- Vietnam – Vietnamese (Vietnam – vietnamita)
- Wales – Welsh / British (Gales – Galés / Británico)
- Yemen – Yemeni / Yemenite (Yemen – yemení)
- Zambia – Zambian (Zambia – zambiano/zambio)
- Zimbabwe – Zimbabwean (Zimbabue – zimbabuense)

REINFORCEMENT ACTIVITY

Write and draw the flags.

England <i>English</i>	Poland
Argentina	Portugal
Belgium	Russia
Italy	China
Japan	Turkey
Brazil		

BOOSTING ACTIVITY

Write a short composition about a famous person (singer, actor, actress, etc.) and include the next information in it. (35 words) Name Nationality Age Profession Appearance:



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

Tema: Texto argumentativo

GRADO: Sexto

Objetivo: Fortalecer sus competencias comunicativas básicas, enfatizando en la producción textual y el análisis literario, con el fin de mejorar su comprensión y comunicación de idea, pensamientos y sentimientos propios y de los demás.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Interpreta la siguiente imagen



las estrategias argumentativas

Son aquellos recursos que se utilizan para argumentar, es decir, las justificaciones que se emplean para corroborar lo planteado en la tesis.

Esas estrategias pueden ser:

Ejemplificación: consiste en probar una idea o reforzar un concepto mediante casos concretos que se ajustan a una norma, ley o principio. El ejemplo sirve para ilustrar una afirmación o explicación con el propósito de facilitar su comprensión.

Si afirmamos que los institutos de menores, a veces, contribuyen a acentuar la violencia juvenil, podemos recurrir a esto.

- ejemplo: "El menor que asesinó a la familia García, de Capital Federal, el mes pasado, estuvo en cuatro institutos de menores diferentes los últimos doce años".

Cita de autoridad: consiste en mencionar la opinión de una persona o institución reconocida en determinada área del conocimiento para respaldar la idea u opinión del autor del texto.

- Ejemplo: El Secretario de Seguridad de la Provincia de Córdoba, Dr. José María Lozano, afirmó respecto de la problemática del menor, lo siguiente: "La violencia juvenil tiene raíces estructurales en la sociedad, por ello requiere urgentes decisiones políticas que modifiquen las condiciones sociales y económicas".

Analogía: establece una comparación o paralelo entre dos situaciones semejantes.

- Ejemplo: "En la telenovela Betty, la fea, la historia de la protagonista concluye con una metamorfosis tal como sucede con la oruga que se convierte en mariposa."

Refutación: se cuestiona y se trata de invalidar otras opiniones mediante argumentos opuestos. Ejemplo: "Es cierto que las nuevas tecnologías facilitan a escalas impredecibles el acceso a la información, sin embargo sí se sabe leer, interpretar, resumir, encontrar ideas clave, lo demás viene por añadidura. Internet es solo el medio."

Planteo de causa-consecuencia: se plantean las causas y las consecuencias de lo que se analiza.

Pregunta retórica: Es aquella que el autor de un texto formula, no para que sea respondida, sino para hacer reflexionar al lector. Ejemplo: ¿Estamos construyendo democracia o una sociedad más violenta?

Opinar en forma argumentada es expresar un pensamiento crítico, personal, basado en razonamientos lógicos.

Opinión Argumentada

Una opinión es una valoración personal. Ese proceso de valorar y analizar, no en todos los casos, está basado en argumentos. A priori, tendemos a creer que cuando escuchamos o leemos la opinión de una persona, la misma *estará sostenida mediante un razonamiento bien detallado*. Sin embargo, algunas



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

opiniones, simplemente, se quedan en una etapa superficial, sin profundizar en las razones que deberían de apoyar lo que esa opinión expresa.

Ejemplos prácticos. Una opinión sobre una película determinada. Cuando opinamos, con frases como "No me gustó la película! ¡Simplemente, me encantó!

En estos casos, en realidad, no estamos frente a una opinión bien fundamentada. Es decir, existe una carencia de argumentos.

Diferencia entre opinión argumentada, crítica personal, análisis o razonamiento personal

Puede existir cierta confusión en el uso de estas expresiones. Se podría afirmar que, en esencia, comparten la característica de realizar un enfoque personal. Aunque en sentido estricto, no sean sinónimos, transmiten la misma idea. La preferencia en el uso depende, por un lado, de un aspecto subjetivo, es la persona quien decide qué tipo de término utilizar. Por otro lado, es común que ciertas expresiones se usen más para ciertos ámbitos. Por ejemplo, algunas personas van a preferir el término de crítica personal para transmitir un pensamiento acerca de una película, una exposición, etc. Otros, en cambio, elegirán dar una opinión argumentada para hablar sobre algún acontecimiento político o social de un país.

Definición de argumentar

Argumentar consiste en ser capaz de evaluar los enunciados en base a pruebas, reconocer que las conclusiones y los enunciados científicos deben estar justificados.
Ma Pilar Jiménez Aleixandre

La argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales.
Álvaro Díaz

Características de una opinión argumentada

1. Opinar es comunicar una visión personalizada
2. Opinar implica un proceso de observación del objeto o tema estudiado
3. Su punto central radica en la solidez de los argumentos para sustentar la opinión
4. La opinión tiene un carácter persuasivo. Se busca convencer al lector acerca de una determinada idea
5. Opinar en forma argumentada es mostrar los aspectos negativos y positivos del tema. Se ofrece un pensamiento crítico de un tema en particular.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

- 1) Transcribe el siguiente texto, léelo y luego argumenta acerca de él.
- 2) Redacta 5 preguntas con sus respectivas respuestas.

EL USO DE INTERNET EN LOS ADOLESCENTES

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual "no estemos conectados" Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que *la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global"*.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso.

Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en YouTube.

Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio.

¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos "virtuales".

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Investiga los elementos del texto argumentativo.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

PLAN LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: El héroe y el antihéroe

GRADO: Sexto

Objetivo: Posibilitar la lectura crítica de textos narrativos en los que a partir de la combinación de realidad y fantasía, se expresen situaciones que reflejan el entorno social y natural en los estudiantes del grado séptimo.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Analizamos la siguiente imagen.



Qué es un héroe

Un héroe o heroína es una persona que se diferencia del común de la gente por haber realizado alguna proeza, virtud o hazaña que se considere de valor. Por ejemplo: Un hombre que salva de un incendio a una familia o una persona que defiende las injusticias de su comunidad.

En muchos casos, se llama héroes a personajes de la historia que se mostraron valerosos, defendieron alguna causa o que se destacaron en algún ámbito o disciplina. Por ejemplo: Simón Bolívar o Nelson Mandela.

El término “héroe” proviene del latín héroes y es muy utilizado en la literatura para definir a los protagonistas de mitos, tragedias, cómics y epopeyas.

Desde el punto de vista psicológico y social, un héroe enmarca rasgos o características que todo hombre/mujer desea y admira y se erige como un ejemplo a seguir. El héroe se destaca por realizar una hazaña o acto de bondad hacia otras personas de forma desinteresada o enfrentarse a grandes peligros o retos y salir airoso.

Tipos de héroes en la literatura

Muchos cómics están protagonizados por superhéroes.

La figura del héroe adquiere diferentes características de acuerdo al tipo de obra literaria que protagonice. Algunos tipos de héroes son:

- Héroe mitológico. En la mitología antigua se utilizó el término “héroe” para definir a aquellos seres que eran fruto de un dios y un humano, es decir, semidioses. Por ejemplo: Hércules.
- Héroe trágico. En las tragedias clásicas se utilizó la figura del héroe para definir al personaje principal de la obra y que tiene cualidades heroicas y bondadosas, pero debido a una desdicha que le ocurre toma el camino errado y fracasa. Por ejemplo: Edipo Rey.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

- Héroe épico. En las epopeyas se usó la figura del héroe para representar al protagonista de la epopeya y que tiene cualidades físicas destacadas que le permiten hacer frente a los obstáculos y triunfar. Por ejemplo: el Rey Arturo.
- Héroe romántico. En las obras surgidas durante el Romanticismo se usó la figura del héroe para describir al protagonista de la historia, que es percibido como alguien que no se siente a gusto con la sociedad que lo rodea, que es introspectivo, soberbio, solitario y suele ser artista y defender sus ideales. Por ejemplo: Don Juan.
- Superhéroe. En la literatura fantástica se utiliza el personaje del héroe para definir a una persona que tiene poderes sobrenaturales y que, gracias a ellos, realiza diferentes obras de bondad en defensa de la raza humana. Por ejemplo: Superman.

Características de un héroe

El héroe es una figura que se utiliza en la vida real y en la ficción.

Las principales características de un héroe son:

- No suele ser, hasta el momento de su proeza o hazaña, una personalidad conocida, famosa, poderosa o rica.
- Es un ejemplo a seguir para el resto de los miembros de la sociedad, por su escala de valores, su valía y fortaleza interior.
- Se desenvuelve en un contexto en el que las circunstancias son injustas y él debe actuar a favor de la justicia.
- Arriesga su propia vida para salvar a otras personas que, en la mayoría de los casos, son personas desconocidas para él.
- Siente una profunda y absoluta empatía y, frente a un acto de injusticia, se propone como “la única posibilidad de salvación”.
- No quiebra las leyes sociales o morales.
- Es desinteresado y actúa siguiendo su corazón y el sentido de verdad.
- Tiene un enemigo determinado. En el caso de la literatura, el enemigo se personifica como una figura malvada, cruel y sin sentimientos. Los enemigos de los héroes sociales (o reales) suelen ser la naturaleza, la figura del estado u otros ciudadanos.
- Confía en él mismo y reconoce sus habilidades y talentos. Las demás personas también confían en él.
- Se enfrenta a peligros que, para otras personas, son imposibles de sortear.
- Puede tener determinadas características físicas, mentales o psíquicas y hace uso de ellas para vencer las dificultades. Los superhéroes de la literatura fantástica suelen tener poderes como: visión láser, elasticidad corporal, fortaleza física, entre otros. Por su parte, el ingenio, la inteligencia o las habilidades físicas son los poderes que los héroes en la vida real usan para resolver los conflictos.

El viaje del héroe

El héroe utiliza su fuerza interior para salvar la vida de las personas.

El viaje del héroe es un esquema o estructura que se utiliza en el relato de muchas historias y guiones. Fue detallado por primera vez por el escritor estadounidense Joseph Campbell en su obra El héroe de las mil caras (1949).

Campbell analizó los relatos mitológicos clásicos y llegó a la conclusión de que todos están armados en base a una estructura común. Esta estructura fue definida con el nombre de “viaje del héroe” y está formada por un conjunto de pasos o hitos. Estas doce etapas son:

- Mundo ordinario. El héroe habita en un mundo que conoce y en el que está cómodo.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

- Llamada a la aventura. Al héroe se le presenta un desafío debido a una amenaza o situación concreta.
- Rechazo a la llamada. El héroe no se hace cargo del llamado por miedo o inseguridades.
- Encuentro con el maestro. El héroe recibe de alguien o de algo un impulso que le da la fuerza para responder a la llamada.
- Cruce de umbral. El héroe comienza la aventura adentrándose hacia aquello que no conoce y reconoce que ya no hay vuelta atrás.
- Pruebas, aliados y enemigos. El héroe se enfrenta a los nuevos desafíos y en el camino comienza a reconocer quiénes son aliados y quiénes enemigos.
- Acercamiento a la prueba. El héroe está próximo a llegar al mayor de los desafíos, en esta etapa pueden volver a surgir con fuerza dudas e inseguridades.
- Prueba máxima. El héroe se enfrenta a ese desafío, que puede ser interno o externo y debe utilizar todas las herramientas disponibles para sobrepasarlo.
- Recompensa. Una vez atravesada la prueba, el héroe recibe la recompensa, que puede ser material o inmaterial.
- El camino de vuelta. El héroe recibe su recompensa y debe volver a iniciar el camino a la inversa pero poniendo el foco en no perder aquello que ha logrado en el camino.
- Resurrección. El héroe vuelve a enfrentarse al desafío y logra una transformación definitiva.
- Regreso. El héroe vuelve con todo aquello que ha logrado en el camino, es una persona transformada.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Dibuja un héroe/heroína.

Prepara papel y lápices de colores. Tómate un minuto para describir cuales son las características de un héroe o heroína, elige un héroe que le gustaría dibujar, luego realiza una historia con el personaje que escogiste.

ACTIVIDAD DE RE FUERZO

Investiga las características de los héroes.



RELIGIÓN

Objetivo General

Comprender la importancia de las religiones en la educación y la protección de la dignidad humana, resaltando los valores que promueven el respeto, la solidaridad y la justicia en la sociedad.

Indicador de Logro

Los estudiantes identifican el papel de las religiones en la construcción de una sociedad más justa y solidaria, comprendiendo cómo sus enseñanzas fomentan el respeto por la dignidad de cada persona.

Actividad Inicial

- ¿Qué entiendes por dignidad humana y por qué es importante respetarla?
- ¿De qué manera crees que las religiones ayudan a las personas a vivir con respeto y justicia?
- ¿Conoces algún valor promovido por las religiones que ayude a proteger la dignidad de las personas?
- ¿Cómo podríamos aplicar los valores religiosos en nuestra vida diaria para mejorar la convivencia con los demás?

El Aporte de las Religiones a la Educación y la Protección de la Dignidad Humana

Desde tiempos antiguos, las religiones han desempeñado un papel fundamental en la enseñanza de valores que ayudan a construir sociedades más justas y solidarias. A través de sus principios, han promovido el respeto, la compasión y el amor al prójimo, aspectos esenciales para la dignidad humana.

La dignidad humana se refiere al valor inherente que tiene cada persona, sin importar su origen, condición



social o creencias. Las religiones han enseñado a sus seguidores a reconocer este valor en todos los seres humanos, promoviendo el trato justo y equitativo para todos.

Uno de los principales aportes de las religiones a la educación es la formación en valores. En diversas tradiciones religiosas se enseña la importancia de la honestidad, la solidaridad, el respeto y la responsabilidad, principios que ayudan a fortalecer el carácter y a formar ciudadanos íntegros.

Además, muchas religiones han impulsado la creación de instituciones educativas que permiten el acceso al conocimiento a miles de personas. Escuelas y universidades de inspiración religiosa han contribuido al desarrollo académico y personal de muchas

generaciones, fomentando el pensamiento crítico y el aprendizaje con base en la ética.

Otro aspecto fundamental es el compromiso de las religiones con la protección de los más vulnerables. A lo largo de la historia, comunidades religiosas han promovido la ayuda a los necesitados, la lucha contra la pobreza y la defensa de los derechos humanos. Esto demuestra que la fe y la acción pueden ir de la mano para construir un mundo más justo.

En la Biblia, encontramos enseñanzas que resaltan la importancia de proteger la dignidad de cada persona. Un ejemplo claro se encuentra en Proverbios 31:8-9, que dice: *"Habla por los que no pueden hablar, por los derechos de todos los desposeídos. Habla y defiende la justicia, y defiende la causa de los pobres y necesitados."* Este pasaje nos recuerda que es responsabilidad de todos alzar la voz en favor de quienes son vulnerables y promover la justicia en la sociedad.

Este mensaje nos invita a reflexionar sobre el compromiso que debemos tener con el bienestar de los demás. No basta con conocer los valores religiosos, sino que debemos ponerlos en práctica ayudando a quienes lo necesitan y promoviendo un trato digno para todos.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

Las religiones también fomentan el perdón y la reconciliación, elementos esenciales para la convivencia pacífica. En una sociedad donde a menudo surgen conflictos y diferencias, aprender a perdonar y buscar soluciones justas permite construir relaciones basadas en el respeto mutuo.

Es importante que las nuevas generaciones comprendan que la educación y el respeto por la dignidad humana no son solo responsabilidad de las religiones, sino de toda la sociedad. Sin embargo, las religiones pueden ser un guía y una inspiración para alcanzar estos ideales.

Ejemplo

María es una niña que siempre ve a un compañero de su clase sentado solo en el recreo. Un día, su maestra habla sobre el respeto y la importancia de la inclusión, mencionando cómo las enseñanzas de su religión invitan a cuidar a los demás. María decide acercarse a su compañero y preguntarle cómo se siente. Con el tiempo, se hacen amigos, y ella motiva a otros a integrarlo en sus actividades. Gracias a su actitud, logra que su compañero se sienta valorado y respetado.

Actividad

- ¿Por qué crees que es importante que las religiones promuevan la educación y el respeto por la dignidad humana?
- ¿Qué enseñanza de alguna religión conoces que ayude a mejorar la convivencia entre las personas?
- ¿Cómo podemos aplicar en la escuela los valores que las religiones enseñan sobre la dignidad humana?
- ¿De qué manera podemos ayudar a los demás a sentirse valorados y respetados en nuestra comunidad?

CÁTEDRA DE PAZ

Objetivo General

Promover en los estudiantes el reconocimiento de la importancia de la sana convivencia en el entorno escolar, comprendiendo el papel de los conflictos y la mediación como herramientas para la resolución pacífica de problemas.

Indicador de Logro

Los estudiantes comprenden y explican la importancia de la convivencia escolar, identifican situaciones de conflicto y reconocen el papel del mediador en la solución de problemas.

Actividad Inicial

- ¿Qué significa para ti convivir en paz con tus compañeros?
- ¿Cómo actúas cuando tienes un conflicto con un amigo o compañero?
- ¿Qué crees que hace una persona mediadora en una discusión o problema?
- ¿Por qué es importante resolver los conflictos de manera pacífica?

La Sana Convivencia y el Rol del Mediador

La convivencia escolar es un elemento fundamental para construir un ambiente de respeto, confianza y armonía dentro de la escuela. Cuando los estudiantes se relacionan de manera positiva, se crea un entorno seguro donde todos pueden aprender, expresarse y desarrollarse plenamente. Para que esto sea posible, es necesario que cada persona asuma la responsabilidad de actuar con empatía y respeto, fomentando un espacio donde las diferencias sean aceptadas y valoradas. Sin una convivencia sana, los conflictos pueden volverse frecuentes y generar un clima de tensión en el aula y en otros espacios compartidos.

La sana convivencia implica la capacidad de aceptar las diferencias individuales y aprender a relacionarse de manera pacífica con los demás. En la escuela, cada estudiante proviene de un contexto distinto, con experiencias, pensamientos y emociones particulares. No siempre estaremos de acuerdo



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

con las ideas de nuestros compañeros, pero eso no significa que debamos responder con violencia o rechazo. El respeto mutuo es la base para convivir de manera armoniosa, permitiendo que todos se sientan incluidos y valorados. La diversidad nos enriquece como personas y nos ayuda a desarrollar habilidades sociales importantes para nuestra vida en comunidad.

En la vida diaria pueden surgir conflictos, y la escuela no es la excepción. Un conflicto ocurre cuando dos o más personas tienen intereses, opiniones o necesidades diferentes que entran en oposición. Esto puede generar desacuerdos, malentendidos y, en algunos casos, tensiones emocionales que afectan las relaciones entre compañeros. Es normal que existan conflictos en cualquier grupo humano, pero lo importante es la manera en que se manejan y resuelven. No todos los conflictos son negativos; si se abordan correctamente, pueden convertirse en oportunidades para aprender sobre la comunicación, el respeto y la resolución pacífica de problemas.

Cuando un conflicto no se maneja adecuadamente, puede generar resentimiento, enojo o actitudes agresivas que afectan la convivencia. Algunas personas reaccionan de forma impulsiva, gritando o peleando, mientras que otras evitan la situación sin enfrentar el problema. Sin embargo, la mejor manera de solucionar un conflicto es mediante el diálogo y la comprensión. Al hablar sobre lo que sentimos y escuchar a la otra persona con atención, podemos encontrar puntos en común y llegar a acuerdos sin necesidad de recurrir a la violencia verbal o física.

En este proceso de resolución de conflictos, el mediador juega un papel clave. Un mediador es una persona neutral que ayuda a las partes en conflicto a comunicarse de manera efectiva para encontrar una solución justa y pacífica. Su función no es tomar partido ni decidir quién tiene razón, sino facilitar el diálogo y guiar a los involucrados para que lleguen a un acuerdo en el que ambos se sientan satisfechos. En la escuela, los docentes, orientadores y hasta los mismos estudiantes pueden asumir este rol para contribuir a la convivencia armónica.

Para ser un buen mediador, es necesario desarrollar habilidades como la escucha activa, la imparcialidad



y la capacidad de expresar ideas de forma clara y respetuosa. El mediador debe permitir que cada persona exponga su punto de vista sin interrupciones y ayudar a que ambas partes comprendan los sentimientos y necesidades del otro. También es importante mantener la calma en todo momento y proponer soluciones que sean beneficiosas para todos. Un mediador no busca imponer su opinión, sino guiar a los involucrados hacia un entendimiento mutuo.

El proceso de mediación sigue varios pasos importantes. En primer lugar, se debe escuchar a ambas partes para comprender el origen del conflicto y los

sentimientos de cada persona. Luego, se identifican los puntos en común y se hacen preguntas que ayuden a reflexionar sobre posibles soluciones. Finalmente, se busca llegar a un acuerdo que beneficie a ambos, promoviendo el respeto y la cooperación. Este método no solo resuelve el problema en cuestión, sino que también enseña a los estudiantes a manejar sus diferencias de manera pacífica en el futuro.

La mediación es una estrategia valiosa que ayuda a prevenir situaciones de violencia y a fortalecer la convivencia en la escuela. Cuando los estudiantes aprenden a resolver sus conflictos de manera pacífica, se crea un ambiente más armonioso en el que todos pueden sentirse cómodos y seguros. Además, fomenta el desarrollo de valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, que son esenciales no solo en la vida escolar, sino también en la vida cotidiana.

Sin embargo, la responsabilidad de mantener una convivencia pacífica no recae únicamente en los mediadores. Cada estudiante tiene el deber de contribuir a un ambiente escolar positivo a través de sus acciones y actitudes. Respetar las normas de convivencia, ser amable con los demás, evitar la discriminación y practicar la empatía son pasos esenciales para lograrlo. Cuando todos se comprometen



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

a actuar con respeto y comprensión, se reduce la posibilidad de conflictos y se fortalecen los lazos de amistad y cooperación entre compañeros.

Además de la mediación, existen otras estrategias para mejorar la convivencia escolar. Actividades como el trabajo en equipo, el diálogo constructivo y la educación en valores pueden ayudar a prevenir conflictos y fomentar la armonía dentro del aula. También es importante que los docentes y la comunidad educativa en general promuevan un ambiente en el que los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y resolver sus diferencias de manera sana.

Si todos aprendemos a resolver nuestros problemas con respeto y empatía, lograremos construir una comunidad escolar donde reine la paz y la cooperación. La convivencia pacífica es un esfuerzo de todos, y cada uno de nosotros tiene el poder de aportar al bienestar colectivo con pequeñas acciones diarias. Recordemos que la escuela es un espacio de aprendizaje, no solo académico, sino también social y emocional, y que cada situación de conflicto puede ser una oportunidad para aprender y crecer como personas.

Ejemplos:

Un desacuerdo en el recreo: Dos estudiantes quieren jugar con el mismo balón y comienzan a discutir. Uno de sus compañeros, que ha aprendido sobre mediación, interviene y propone que se turnen para jugar. Ambos aceptan la solución y evitan una pelea innecesaria.

Un malentendido en clase: Una estudiante cree que su amiga habló mal de ella y deja de hablarle. Una docente nota la situación y decide actuar como mediadora. Organiza un espacio para que ambas hablen y se aclaren. Al final, descubren que fue un malentendido y pueden reconciliarse sin necesidad de una discusión mayor.

Actividad

- ¿Por qué es importante la convivencia escolar y cómo podemos mejorarla?
- ¿Qué estrategias se pueden usar para resolver un conflicto de manera pacífica?
- ¿Cuáles son las características de un buen mediador y por qué es importante su papel en la escuela?
- ¿Cómo podrías aplicar lo aprendido sobre la resolución de conflictos en tu vida diaria?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

Asignatura: CIENCIAS FÍSICAS

Grado: 6 to.

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y EL SISTEMA SOLAR

Objetivos:

Clasificar las teorías sobre el origen del universo

Conocer los planetas del sistema solar

Destrezas.

Entender la clasificación de los planetas que conforman el sistema solar

NOTA: *Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FÍSICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “EL UNIVERSO”*

INTRODUCCIÓN

Definición del Universo

Es toda la materia existente, desde las partículas más pequeñas (átomos, moléculas) hasta las más grandes (satélites, planetas, estrellas, galaxias, etc.); incluyendo el espacio-tiempo en expansión.

Teorías sobre el origen: Estas son las siguientes Teorías:

La gran explosión o Big Bang.

Planteada por George Lemaitre y posteriormente reafirmada por George Gamow; quienes sostienen que la materia existente en nuestros días surgió de un átomo primitivo llamado Ylem hace 13 700 millones de años, este cuerpo extremadamente pequeño debió presentar una gran temperatura, radiación y energía.

Factores que lo condujeron a una explosión cósmica, Generando la expansión de la materia en todas las direcciones; y millones de años de enfriamiento después; esta materia formaría nuestro universo actual.

Teoría Estacionaria

Fue dada a conocer por los astrónomos Hernán Bondi, Thomas Gold y posteriormente por Fred Hoyle. Para estos científicos es impreciso determinar el origen del universo, rechazando así la teoría del Big Bang.

Por ello sostienen que el universo no tiene origen ni final, ya que la materia interestelar siempre ha existido y no cambiará en el futuro. También es conocida como Teoría Evolutiva.

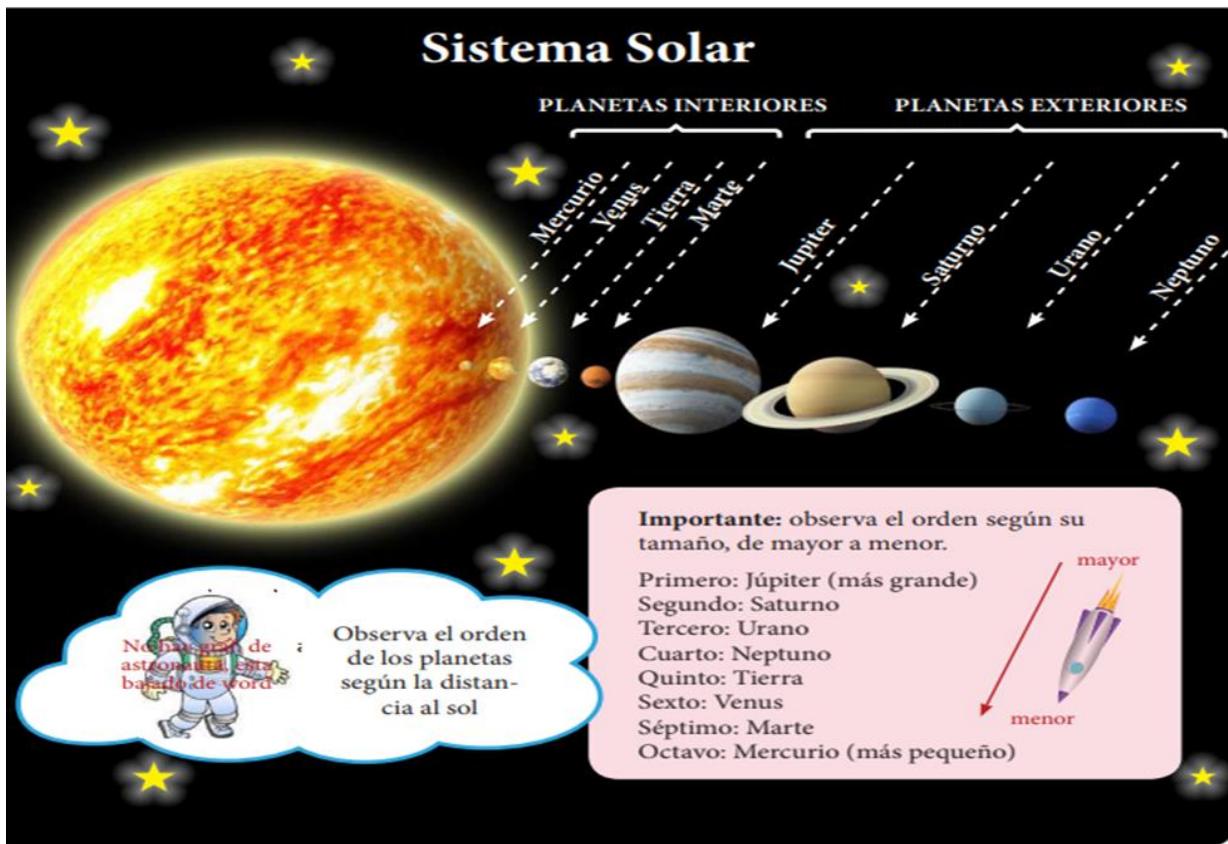
Teoría Oscilante o Pulsante.

Esta teoría fue planteada por el astrónomo ruso A. Friedman en 1920, se basa en la relatividad cosmológica de Albert Einstein, obteniendo un universo en expansión y contracción.

Dicha teoría sostiene que en un futuro inminente la fuerza gravitatoria resultante será capaz de frenar su expansión e iniciar el proceso de contracción (Big Crunch) en el cual todos los astros se acercarían unos a otros hasta colisionar y formar un nuevo Ylem.

SISTEMA PLANETARIO SOLAR

El sistema planetario solar (SPS) es un sistema astronómico al cual pertenece la Tierra, tiene por centro la gran estrella denominada Sol, alrededor de la cual gira todo un conjunto de cuerpos celestes. Está integrado por 8 planetas, satélites y asteroides.

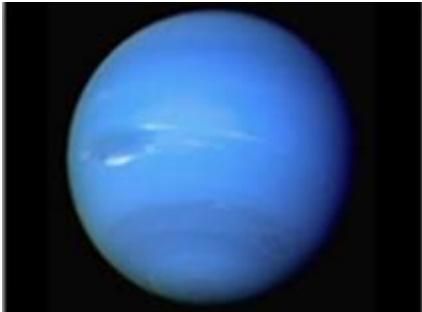


Planetas interiores: Se ubican entre el Sol y el cinturón de asteroides, son rocosos, su tamaño es relativamente pequeño y tienen pocos satélites. También son llamados Planetas Terrestres

<p>Mercurio “El mensajero de los dioses”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer planeta en orden de distancia al Sol. • El más pequeño y octavo lugar en tamaño. • No posee satélites y su atmosfera es tenue. • Su año dura 87,9 días terrestres 	 <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Rotación: 58 días Traslación: 88 días</p>
<p>Venus “Lucero del alba” :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo planeta en orden de distancia al Sol. • Sexto lugar en tamaño y no posee satélite. • Su atmosfera contiene dióxido de carbono. • Su día dura más que su año y es retrogrado 	
<p>Tierra “Planeta azul” :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer planeta en orden de distancia al Sol. • Quinto lugar en tamaño. • Su satélite se llama Luna o Selene. • Su atmosfera contiene nitrógeno y oxígeno. • Es el planeta más denso del sistema solar 	



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

<p>Marte "Planeta rojo":</p> <ul style="list-style-type: none">· Cuarto planeta en orden de distancia al Sol.· Séptimo lugar en tamaño.· Posee dos satélites, Deimos y Fobos.· Su atmosfera contiene dióxido de carbono.	
<p>Júpiter:</p> <ul style="list-style-type: none">· Quinto planeta en orden de distancia al sol.· Es el planeta más grande y primer lugar en tamaño.· Posee 63 satélites, siendo su satélite Ganímedes el más grande del SPS. *· Su atmósfera contiene hidrógeno y helio.· Tiene una gran mancha roja	
<p>Saturno:</p> <ul style="list-style-type: none">· Sexto planeta en orden de distancia al sol.· Segundo lugar en tamaño.· Posee 61 satélites, siendo Titán su satélite más grande.· Su atmósfera contiene hidrógeno.· Único con anillos visibles desde la Tierra.	
<p>Urano:</p> <ul style="list-style-type: none">· Séptimo planeta en orden de distancia al sol.· Tercer lugar en tamaño.· Posee 27 satélites, siendo Titania la más grande.· Su atmósfera contiene hidrógeno y metano.	
<p>Neptuno:</p> <ul style="list-style-type: none">· Es el cuarto planeta en relación a su tamaño y es el último del Sistema Solar.· Presenta un color celeste y en su atmósfera encontramos una gran mancha azul.· Cuenta con trece satélites: Tritón (es el de mayor tamaño; presenta actividad volcánica), Talasa, Náyade, Galatea, Larinsa, Despoina y Proteo.· Presenta los vientos más rápidos del sistema solar, pues alcanzan unos 2000 km/h.· Sus principales gases atmosféricos son hidrógeno y metano.	



Actividad de reforzamiento:

1. Dibuja los planetas interiores y exteriores, identifícalos y anéxalo a tu portafolio.
2. Realice una maqueta del sistema solar y sopa de letra definiendo palabras en un glosario

<p>SISTEMASOLAR</p> <p>GALAXIA ESTRELLAS BIGBANG ATMOSFERA SATELITE</p>	<p>NUCLEOTIDOS</p> <p>VIALACTEA CREACIONISMO ESPONTANEA ALEXANDEROPARIN AMINOACIDOS</p>	<p>PLANETATIERRA</p> <p>PROTEINAS ENZIMAS INORGANICOS ORGANICOS COMPUESTOS</p>
--	--	---

Palabras a encontrar:

I	S	C	S	A	T	S	X	A	E	E	U	A	O	L	E	C	P	R
A	L	E	X	A	N	D	E	R	O	P	A	R	I	N	M	L	U	I
P	L	T	E	L	C	A	N	N	U	C	L	E	O	T	I	D	O	S
E	T	O	I	L	B	O	R	G	A	N	I	C	O	S	B	X	E	I
A	T	M	O	S	F	E	R	A	C	O	A	B	I	G	B	A	N	G
S	I	U	I	E	N	Z	I	M	A	S	T	M	E	R	D	S	C	O
R	A	E	A	M	I	N	O	A	C	I	D	O	S	U	A	A	T	O
R	N	A	O	I	E	S	T	R	E	L	L	A	S	T	R	E	M	A
T	A	G	S	A	E	I	A	R	C	L	S	R	E	R	N	S	M	N
S	G	O	A	L	I	N	N	S	M	O	A	Z	E	N	I	B	Y	S
D	S	A	E	R	P	A	A	R	C	L	M	I	I	N	S	L	L	A
N	E	S	A	V	L	N	I	I	O	L	T	P	O	T	O	A	E	T
I	E	P	A	S	I	A	N	S	O	A	S	I	U	N	E	N	E	N
S	T	L	T	E	I	A	A	D	T	S	C	I	O	E	A	P	V	L
A	S	T	X	G	M	L	E	U	A	U	R	F	T	S	S	E	I	
P	L	O	A	R	E	F	N	A	E	D	E	N	E	T	T	M	T	
N	R	L	O	T	N	A	J	R	C	C	N	O	E	O	R	O	E	
P	A	N	S	E	L	E	C	I	S	T	P	A	O	D	F	A	A	S
G	I	I	R	P	L	A	A	O	C	S	E	A	U	I	I	A	R	S

Planetas

 MERCURIO	<p>T V E N U S Y J F P S C E O</p> <p>O W U F N J J N S T L Q I S</p> <p>K M E P V F T G C L J M R A</p> <p>K E Q S L P O A B F J A K T</p> <p>K R M P N T R R U X U R W U</p> <p>W C T I S I Z Y U A P T R R</p> <p>R U I Z E E M V R B I E U N</p> <p>E R F L M R Z T Y W T T R O</p> <p>C I U T R R F K O W E W A M</p> <p>W O O T N A T V Q R R N N O</p> <p>I L O E B N N E P T U N O X</p> <p>V I L M Y K E W E J Z X H W</p>	 JÚPITER
 VENUS		 SATURNO
 TIERRA	 NEPTUNO	 URANO
 MARTE		



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO MERA

TEMA: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL Y NÚMEROS NATURALES.

OBJETIVO: Leer y escribir números decimales grandes y pequeños.

Definición: El sistema de numeración decimal es un sistema de numeración posicional que utiliza la base 10, lo que significa que emplea diez dígitos diferentes: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

Características del sistema decimal:

1. Posicional: El valor de un dígito depende de su posición dentro del número. Por ejemplo, en el número 352, el "3" representa 300 porque está en la posición de las centenas.
2. Base 10: Cada posición representa una potencia de 10.

$$352 = 3 \times 10^2 + 5 \times 10^1 + 2 \times 10^0$$

3. Uso del cero (0): Se emplea para indicar ausencia de valor en una posición determinada.
4. Sistema universal: Es el más utilizado en la actualidad para representar cantidades en la vida cotidiana, ciencia y tecnología.

Este sistema es fundamental en las matemáticas, aunque en algunos contextos también se usan otros sistemas, como el binario (base 2) o el hexadecimal (base 16).

Tipos de Números en el Sistema Decimal

El sistema decimal permite representar distintos tipos de números, como

Números naturales: 1, 2, 3, 4...

Números enteros: ..., -3, -2, -1, 0, 1, 2...

Números racionales: 1/2, 3/4, 0.25...

Números decimales: 3.14, 0.001...

Números irracionales: π , $\sqrt{2}$...

El sistema de numeración decimal es un sistema esencial y universal debido a su facilidad de uso, estructura posicional y aplicaciones en la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología. Gracias a él, podemos representar cualquier cantidad y realizar cálculos de manera eficiente.

Los números naturales son el conjunto de números que usamos para contar elementos y ordenar cosas. Se representan generalmente con la letra \mathbb{N} y están formados por los números:

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$$

Algunas definiciones inician los números naturales en 1, es decir:

$$\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

La inclusión del cero (0) depende del contexto y la convención utilizada.

Características de los Números Naturales

1. Son infinitos: No tienen un límite superior, siempre se pueden seguir sumando números.
2. Son discretos: No existen números naturales entre dos consecutivos (por ejemplo, no hay un número natural entre 3 y 4).
3. Son cerrados bajo la suma y la multiplicación:
 - Si sumamos dos números naturales, el resultado es otro número natural.
 - Si multiplicamos dos números naturales, el resultado también es un número natural.
4. No son cerrados bajo la resta y la división



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

Por ejemplo, $3-5=-2$ - $3-5=-2$ no es un número natural.

- $5 \div 2 = 2.5$ tampoco es un número natural.

Clasificación de los Números Naturales

1. Números primos: Son aquellos que solo tienen dos divisores: el 1 y ellos mismos. Ejemplo: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17...
2. Números compuestos: Son los que tienen más de dos divisores. Ejemplo: 4, 6, 8, 9, 10, 12...
3. Números pares: Son divisibles por 2. Ejemplo: 0, 2, 4, 6, 8, 10...
4. Números impares: No son divisibles por 2. Ejemplo: 1, 3, 5, 7, 9...

Operaciones con Números Naturales

1. Suma: $5+3=8$ + $3 = 8+3=8$
2. Resta (no siempre es un número natural): $5-3=2$ - $3 = 2-3=-1$, pero $3-5 = -2$ no es un número natural.
3. Multiplicación: $4 \times 3 = 12$ $\times 3 = 12 \times 3 = 36$
4. División (no siempre es exacta): $8 \div 2 = 4$ $\div 2 = 4 \div 2 = 2$ es natural, pero $7 \div 3 = 2.333$ $\div 3 = 2.333 \div 3 = 0.777$ no es un número natural.

Aplicaciones de los Números Naturales

- Contar objetos o personas.
- Ordenar elementos en listas o clasificaciones.
- Medir cantidades enteras en la vida cotidiana (dinero, tiempo, distancia).
- Programación y lógica matemática.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Escribir los 10 primeros números naturales.
2. ¿El número 0 es un número natural?
3. ¿Cuáles son los números naturales pares menores que 20?
4. ¿Cuáles son los números naturales impares entre 10 y 30?
5. Escribir los 5 primeros números primos.

ACTIVIDAD DE REFUERZO:

1. Realiza las siguientes operaciones con números naturales
 - $12 + 35$
 - $87 - 29$
 - 7×9
 - $64 \div 8$
2. Escribe el número cuatro mil doscientos cincuenta y siete en cifras.
3. Descompón el número 5,362 en forma de potencias de 10.
4. Ordena los siguientes números de menor a mayor: 875, 652, 901, 389, 456.
5. ¿Cuál es el número natural anterior y el siguiente de 999?
6. Escribe el número 43,205 en palabras.



KATHERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: tercer planeta del sistema solar (la tierra)

OBJETIVO: conocer e identificar el tercer planeta del sistema solar

El Planeta Tierra: La Tierra es el planeta donde vivimos y es el único del sistema solar que alberga vida. Es un planeta rocoso, casi esférico, con una superficie sólida.

Características

- Es el tercer planeta del sistema solar, entre Venus y Marte.
- Es el planeta más grande de los cuatro planetas rocosos.
- Tiene una atmósfera compuesta por nitrógeno, oxígeno, vapor de agua y otros gases.
- Tiene una superficie cubierta por agua en tres cuartas partes.
- Tiene una luna que estabiliza su oscilación y regula las mareas.
- Tiene placas tectónicas activas que mueven grandes placas rígidas sobre su superficie.
- Tiene una temperatura media de superficie de unos 15 grados centígrados.

Estructura interna

- Está formada por un núcleo, manto y corteza terrestre.
- El núcleo está compuesto por elementos minerales de alta densidad, como el hierro y el níquel.
- El manto está compuesto por peridotitas.
- La corteza terrestre es más liviana y se apoya sobre el manto.

Atmósfera

- La atmósfera protege la vida en la Tierra, ya que es lo suficientemente densa para quemar muchos meteoritos antes de que impacten.
- La atmósfera también protege la vida en la Tierra, ya que sus gases, como el ozono, impiden que la luz ultravioleta llegue a la superficie.

Todo sobre nuestro hogar

Nuestro hogar, el planeta Tierra, es un planeta terrestre y rocoso. Tiene una superficie sólida y activa, con montañas, valles, cañones, llanuras y mucho más. La Tierra es especial porque es un planeta océano, ya que el agua cubre el 70% de su superficie.

Nuestra atmósfera está compuesta, en gran parte, por nitrógeno. También tiene mucho oxígeno, que nos permite respirar. Además, nos protege de los meteoroides que se acercan a la Tierra, la mayoría de los cuales se desintegran en nuestra atmósfera antes de llegar a la superficie en forma de meteoritos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Cuál es el tercer planeta del sistema solar?
2. ¿Cómo está conformada la tierra?
3. ¿Qué caracteriza a nuestro hogar?
4. Elabora el dibujo del planeta tierra
5. Para la próxima clase traer plastilina y pegante.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

KATHERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: civilización egipcia

OBJETIVO: identificar los aportes de la civilización egipcia a la historia de la humanidad

Los egipcios

La civilización egipcia fue una de las más grandes y poderosas de la historia, y se desarrolló en el valle del río Nilo, en el norte de África.

Características

- Se extendió por más de 3,000 años
- Se desarrolló a partir de asentamientos en las riberas del Nilo
- Tuvo tres épocas de esplendor: Imperio Antiguo, Imperio Medio e Imperio Nuevo
- Se construyeron grandes pirámides
- Desarrolló sistemas de escritura, como la jeroglífica
- Practicó la momificación

Imperio Antiguo

- Se consolidaron el sistema político, cultural y religioso
- Se construyeron más monumentos
- Se expandió la economía a través de la navegación

Imperio Medio

- La capital se trasladó a Tebas
- Se introdujo la escritura como un medio de comunicación y de control

Imperio Nuevo

- Se conquistaron los territorios cercanos a la frontera del Este
- El ejército luchó contra los hititas por el control de lo que hoy en día es Siria

Sociedad

- Estaba dividida en estrictas jerarquías
- El faraón era la representación de dios en la tierra
- Las clases altas y las élites cultas se asentaban en los núcleos urbanos

Economía de la civilización egipcia

La economía de la civilización egipcia estuvo controlada desde el Estado a lo largo de su historia. Como la base de la producción era agrícola y dependía del río Nilo, el Estado tenía la necesidad de distribuir el agua a través de canales y controlar los recursos productivos.

El faraón era el dueño de todas las tierras y las delegaba a los sacerdotes y funcionarios del gobierno. Estos, a su vez, las designaban a los campesinos para que las trabajen a cambio del pago de un tributo. La producción agrícola se basaba en trigo, cebada, frutas y hortalizas. Además, aprovechaban el papiro para hacer papel y obtenían oro, cobre, amatista y turquesas de las cadenas montañosas.

A su vez, el Estado egipcio desarrolló un sistema de redistribución de bienes en torno a los palacios reales y los templos. A través de la recaudación de tributos a los campesinos y artesanos, diferentes bienes y productos eran almacenados por los funcionarios y los sacerdotes. Una parte de estos bienes estaba destinada al consumo de todos aquellos miembros de la administración estatal que dependían del gobierno: el faraón, la corte, los sacerdotes, los funcionarios, los soldados, etc. Otra parte se destinaba a la construcción de obras públicas. Otros bienes y productos eran almacenados para las situaciones de crisis y necesidad: en caso de escasez de alimentos, redistribuían los bienes entre los pobladores de la ciudad.

El comercio de la economía egipcia era principalmente interno. Los gobernantes de las diversas regiones intercambiaban entre sí los productos de lujo que recaudaban como parte del pago de tributo: tejidos,



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

joyas, cerámicas, animales y esclavos. El comercio exterior era reducido debido a que Egipto se encontraba rodeado por desiertos, cadenas montañosas y el mar Mediterráneo, que no se usaba para la navegación. Con el tiempo, desarrollaron rutas comerciales que atravesaron el desierto hacia el este, hasta las ciudades de la Mesopotamia asiática, y hacia el oeste, hasta Cartago.

Religión egipcia

La religión egipcia era politeísta, es decir, que veneraban a muchos dioses. Se constituyó como el resultado de diferentes cultos locales de los pueblos que habitaban todo el valle del Nilo. Estas creencias se centraban en la existencia de divinidades identificadas con diferentes fenómenos de la naturaleza, astros y animales. Muchas veces, las divinidades eran representadas con formas humanas o con una combinación de rasgos humanos y animales. Con la unificación del reino de Egipto, los sacerdotes crearon un panteón unificado.

Mito fundacional

El mito fundacional de la religión contaba que Osiris (dios del sol y creador de todo) estaba casado con Isis (diosa de la fecundidad y de la magia) y, juntos, habían engendrado a Horus (dios del cielo, protector de la realeza egipcia). Seth (dios del desierto, hermano de Osiris) había asesinado a Osiris y usurpado el trono de Egipto. Cuando Isis lloró la muerte de su esposo, provocó el primer desborde del río Nilo y, luego, decidió momificar el cuerpo de Osiris.

La ayudaron Anubis (dios de la muerte) y Toth (dios de la sabiduría), y desde entonces, Osiris volvió a la vida y gobierna el reino de los muertos. Para vengar a su padre, Horus se enfrentó a Seth y ocupó el trono de Egipto. La lucha eterna entre Seth y Horus representó para los egipcios la pelea entre la luz y la oscuridad, que se repetía a diario con la sucesión del día y de la noche.

Los cultos a Amón y Atón

A lo largo de su historia, la religión egipcia se vio influenciada por los sucesos políticos. La preeminencia política de los sacerdotes de alguna ciudad importante intensificaba el culto al dios patrono de aquella ciudad.

Por ejemplo, hacia 1500 a. C., la faraona Hatshepsut gobernó con la ayuda de los sacerdotes de Tebas, que veneraban al dios Amón. Luego, el faraón Amenofis IV quiso independizarse de la influencia de estos faraones. Para eso, estableció a Atón como único dios, desechó el culto a los otros dioses y persiguió a los sacerdotes y creyentes del dios Amón. Sin embargo, años después, su hijo Tutankatón restableció el culto a Amón y, con el tiempo, la religión politeísta volvió a practicarse abiertamente.

El culto a los muertos

Los egipcios creían que cada persona estaba integrada por tres elementos: el cuerpo, el alma y el *ka*. El *ka* era una fuerza vital que daba identidad a las personas, las dirigía y las protegía. Al morir, el *ka* salía por la boca y emprendía un largo viaje hasta el tribunal de Osiris, donde sus actos eran juzgados. El dios Anubis ponía el corazón del difunto en una balanza junto con una pluma, y valoraba las acciones de la vida pasada. Si la balanza se mantenía en equilibrio, el *ka* podía vivir con Osiris o volver a su tumba. En caso contrario, era devorado por Ammyt, una bestia que lo haría desaparecer para siempre.

Para permitir el viaje del *ka*, los egipcios practicaban diferentes rituales funerarios. La momificación del cadáver permitía mantener el cuerpo en buen estado para que el *ka* tuviera dónde habitar si decidía volver a la tumba. En los sarcófagos se dejaban elementos para orientar al *ka* en su viaje (como el rollo del *Libro de los muertos*, que daba enseñanzas morales sobre cómo dirigirse a Osiris). Además, se practicaba un ritual en el que un sacerdote portaba una máscara de Anubis y le devolvía al *ka* los sentidos que había tenido en vida; vista, gusto, oído y olfato.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué fue la civilización egipcia?
2. ¿Qué caracterizó a la civilización egipcia?
3. ¿Cómo estaba conformada su estructura política?
4. ¿en que se basaba su economía?
5. ¿en que creían los egipcios?

ASIGNATURA: Dibujo técnico

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: Historia del Dibujo

OBJETIVO: Comprender el origen del dibujo



e) Dibujo simbólico, cultura mixteca.

Con la llegada de los españoles a América, en 1492, y después de la caída de la Gran Tenochtitlan en 1521, se modificó radicalmente el sistema de vida autóctono con base en los adelantos e inventos del siglo XV, sobre todo en lo que se refiere a la arquitectura, ya que se construyeron ciudades con una nueva fisonomía (Fig. 1.11).



Figura 1.11

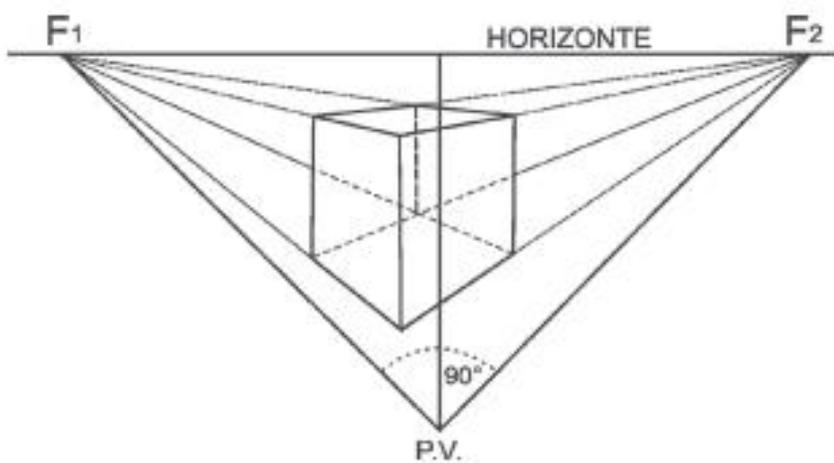


Fig. 1. 12 Perspectiva

Mientras tanto, en Europa, durante el Renacimiento florecieron la arquitectura, la escultura, la pintura y el dibujo, con personajes como Bramante, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci y Brunelleschi, este último renovador de los principios de la perspectiva, procedimiento que permite mostrar los objetos en tercera dimensión (Fig. 1.12).

Ulteriormente en el siglo XVII, Gaspard Monge, ingeniero y matemático francés, estableció los principios del sistema que actualmente aplicamos y que se conoce como geometría descriptiva (Fig. 1.13). Poco a poco, los métodos de Monge fueron ampliados y difundidos tanto en Europa como en América.

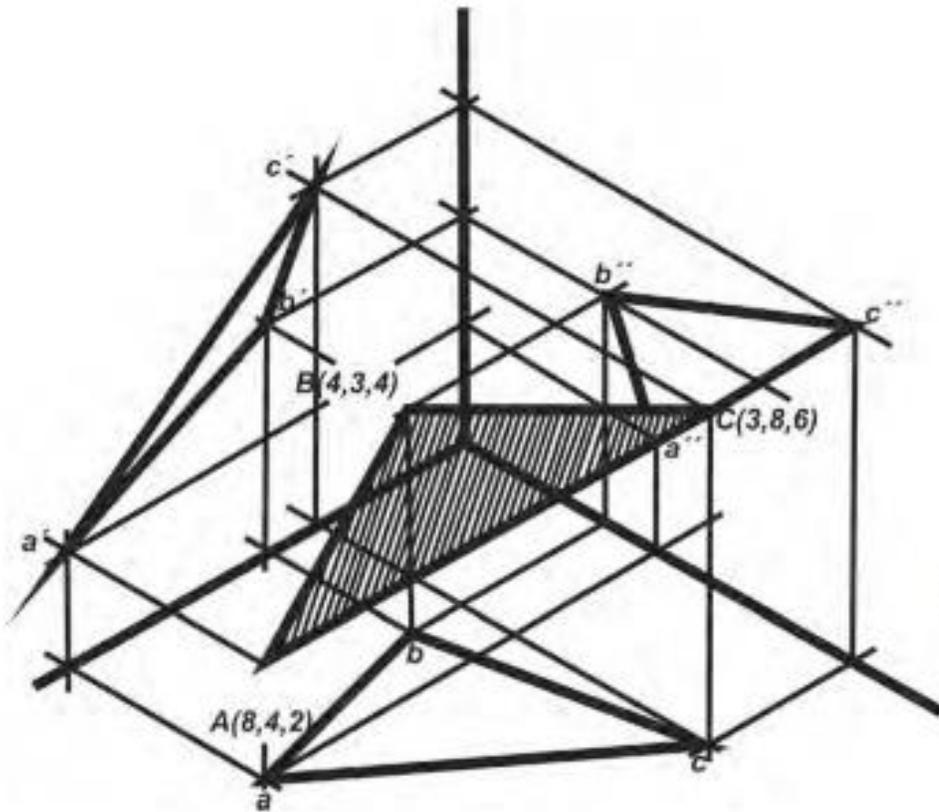


Fig. 1.13 a
Representación espacial.

En la actualidad, el dibujo técnico se ha normalizado a tal grado que un dibujo hecho en cierto país puede usarse y significa lo mismo en el resto del mundo; ésta es la gran importancia del dibujo técnico como medio de expresión.

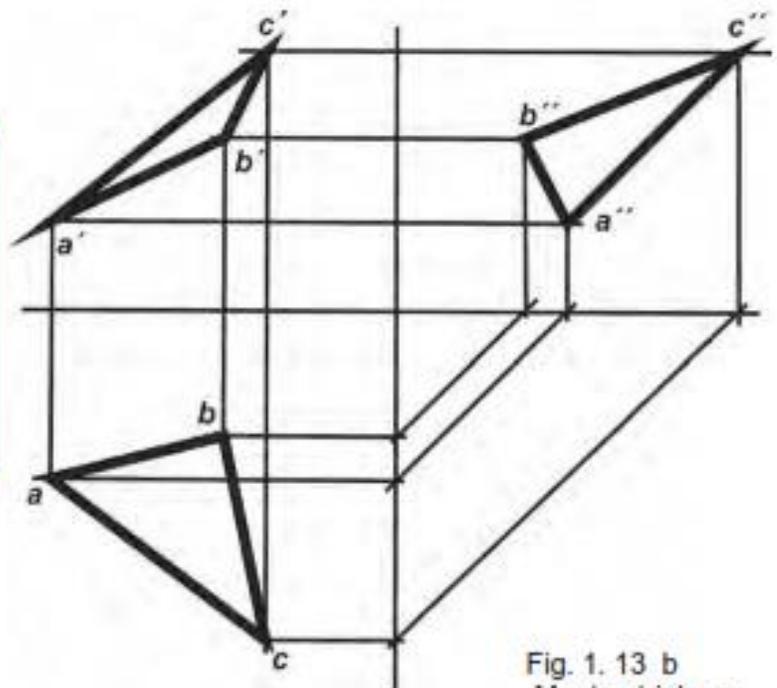


Fig. 1.13 b
Montea triplanar



DIBUJO TÉCNICO I

Cuestionario:

1. ¿Qué es un dibujo?

2. ¿En cuántos grupos se divide el dibujo en general y cuáles son?

3. ¿A cuál de esos grupos pertenece el dibujo técnico?

4. ¿Desde cuándo se usa el dibujo como medio de expresión?

5. ¿Qué tipos de dibujo desarrollaron las primeras civilizaciones?

6. ¿Quién fue el renovador de los principios de la perspectiva?

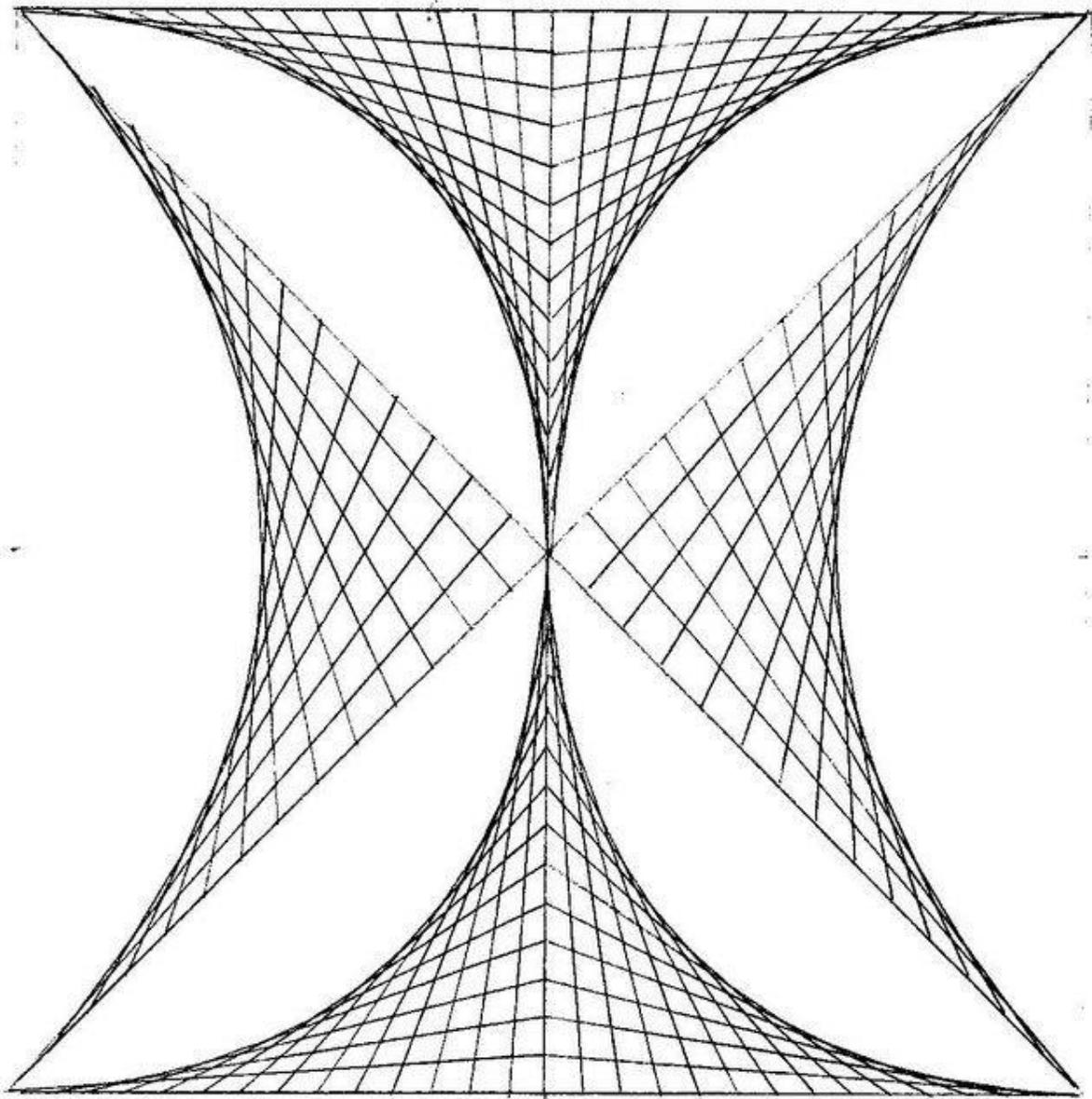
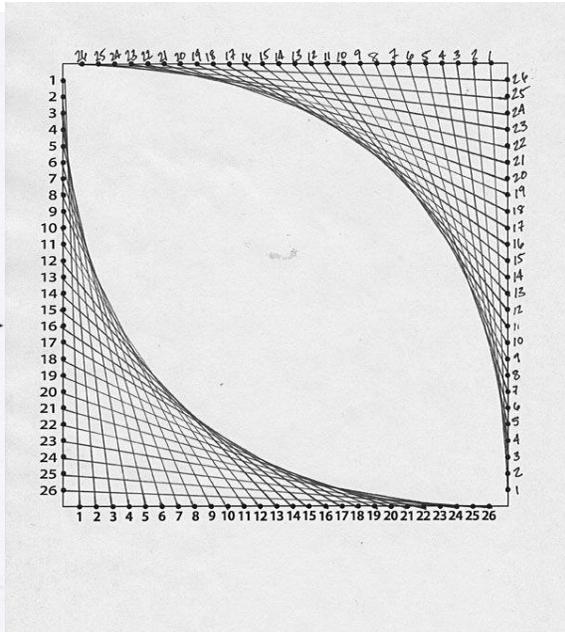
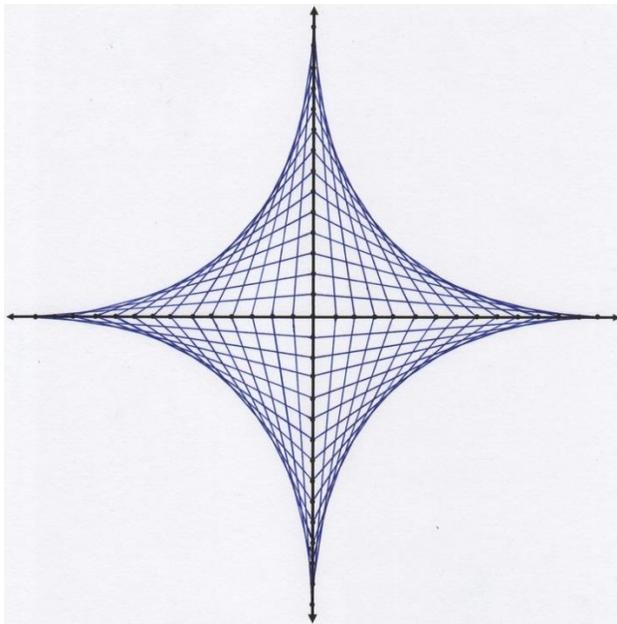
7. ¿Quién estableció los principios de la geometría descriptiva?

8. Escribe la definición de dibujo técnico.



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

Ejercicio de curvas a partir de líneas:





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 1 SEXTO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: Tecnología e informática
 DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres
 TEMA: Historia de la tecnología
 OBJETIVO: Comprender el origen de la Tecnología

LA EDAD MODERNA (1492 - 1789).

Es el periodo comprendido entre el Descubrimiento de América y la Revolución Francesa.

En este periodo destacan los grandes descubrimientos geográficos como el descubrimiento de América, el Renacimiento, la Reforma Protestante y la Contrarreforma.



Con el crecimiento de las ciudades se produjo un cambio en el sistema económico: la economía feudal dio paso a los primeros indicios del sistema capitalista.

Toda esta actividad condujo a la necesidad de buscar nuevas tierras donde conseguir las materias primas, necesarias para fabricar los productos. Además, significó la apertura de nuevos mercados donde venderlos.

En esta época aparecen muchos inventos. Tres innovaciones tecnológicas destacan sobre las demás: la brújula, la cartografía y las armas de fuego. Descubrimiento clave: El galeón

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1760 - 1840).

La primera revolución industrial nace en Inglaterra a finales del siglo XVIII con el invento de la máquina de vapor. Por primera vez, la Humanidad podía realizar tareas agrícolas o industriales prescindiendo del esfuerzo de las personas o animales. Este invento propició la agricultura a gran escala y el desarrollo de las industrias.

Al mejorar los medios de producción se produjo una migración masiva del campo a las ciudades, donde estaban las fábricas, cambiando la sociedad pues aparece la clase obrera. Los primeros trabajadores estaban obligados a cumplir largas jornadas de trabajo con apenas descansos y vacaciones. Esto da lugar a la aparición de los movimientos obreros que empiezan a luchar por los derechos de los trabajadores.



En esta época aparecen muchos inventos e innovaciones tecnológicas como el teléfono, la bombilla, la siderurgia, el pararrayos, el telégrafo, la máquina de coser y los vehículos a motor. Descubrimiento: La máquina de vapor

EL SIGLO XX Y XXI HASTA HOY.

En el siglo XX se produce un desarrollo tecnológico extraordinario. Aparecen los primeros aviones, la electricidad llega a las ciudades y a las fábricas, nace la electrónica que propicia el surgimiento de los primeros ordenadores personales hacia 1980, nace y se desarrolla la tecnología nuclear, la medicina experimenta grandes avances que prolongan la calidad de vida y la edad del ser humano, nace y se desarrolla la tecnología espacial que coloca satélites artificiales en órbita (1957), el Hombre llega a la Luna (1969) y se lanzan sondas interplanetarias, se desarrollan las grandes redes de comunicación telefónicas fijas y móviles, aparece Internet (1967) y el correo electrónico (1971) y las www.

En esta época aparecen muchos inventos e innovaciones tecnológicas por ejemplo, la radio, la televisión, el teléfono móvil, las centrales nucleares, robots, los CDs y DVDs, el cine, los microprocesadores, los ordenadores personales, los electro-domésticos...



como,
los

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los tres acontecimientos más importantes de la Edad Moderna?
2. ¿Por qué el crecimiento de las ciudades llevó al surgimiento del sistema capitalista?
3. ¿Cuál fue la principal consecuencia del invento de la máquina de vapor en la Revolución Industrial?
4. ¿Qué impacto tuvieron los avances tecnológicos del siglo XX en la calidad de vida de las personas?
5. ¿Cuáles son algunos de los inventos más importantes del siglo XXI y cómo han cambiado nuestra forma de vivir?