



ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: ADJECTIVES TYPES

OBJETIVO: To learn how to enlarge, quantify or modify the meaning of a noun. A complete review of the different types of adjectives, explaining how and when to use them (Aprender cómo ampliar, cuantificar o modificar el significado de un sustantivo. Una completa revisión de los diferentes tipos de adjetivo, explicando cómo y cuándo usarlos.

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

ADJECTIVES Los adjetivos son palabras que acompañan al sustantivo. Son aquellos utilizados para expresar cualidades, defectos, etc. En otras palabras, las utilizamos para hablar sobre personas de manera psicología o física, animales, lugares, cosas, etc.



SHORT ADJECTIVES (adjetivos cortos)

Los adjetivos cortos son aquellos que tienen solo una sílaba. Ej: TALL (alto) Se consideran cortos, además, aquellos que terminan en “Y”. Ej: HAPPY (Feliz)

LONG ADJECTIVES (adjetivos largos)

Los adjetivos largos son aquellos que tienen 2 o más sílabas. Ej: POWERFUL (poderoso) Aquellos adjetivos de 2 sílabas que terminan en “Y”, p

TYPES OF ADJECTIVES

Types of Adjectives	Definition	Example
Descriptive	Describes a noun’s quality or characteristic	Red car, happy child
Quantitative	Indicates the quantity of a noun	Three dogs, some water
Demonstrative	Points out a specific noun	This book, that house
Possessive	Shows ownership or possession	My phone, their car
Interrogative	Used in questions to ask about a noun	What color, whose jacket
Indefinite	Refers to an unspecified noun	Any person, several options
Distributive	Refers to members of a group individually	Each student, every day
Comparative	Compares two nouns	Bigger house, more expensive car
Superlative	Compares three or more nouns	Biggest house, most expensive car
Proper	Derived from a proper noun and used to describe it	Chinese cuisine, Shakespearean play

or excepción. se consideran adjetivos CORTOS.



DESCRIPTIVE WORDS

NICE	AMAZING	GOOD	HAPPY
Enjoyable Lovely Pleasing Amiable Charming Kind Delightful Pleasant	Astonishing Awesome Fabulous Fantastic Incredible Stupendous Wonderful Unimaginable	Excellent Amazing Wonderful Marvelous Exceptional Fantastic Super Outstanding	Amused Bright Charmed Cheerful Contented Delighted Eager Optimistic
DELICIOUS	KIND	BAD	SMALL
Appetizing Tasty Flavourful Delectable Scrumptious Mouth-watering Yummy Juicy	Sympathetic Warm - hearted Generous Amiable Considerate Gentle Gracious Kindhearted	Awful Terrible Horrible Rotten Crummy Naughty Dreadful Nasty	Tiny Petite Mini Little Slight Minute Skimpy Miniature
LOVE	RICH	FUNNY	BIG
Admire Adore Appreciate Cherish Enjoy Fancy Savor Like	Wealthy Prosperous Affluent Well-heeled Fat cat Flush Loaded (Slang) Deep-pocketed	Amusing Comical Droll Entertaining Farcical Gleeful Hilarious Humorous	Towering Huge Large Immense Colossal Giant Massive Tremendous

Adjective order

I've just bought a **stunning**, **huge**, **vintage**,
rectangular, **green**, **French**, **wooden**, **dining**
table.

OPINION, **SIZE**, **AGE**, **SHAPE**, **COLOUR**,
ORIGIN, **MATERIAL**, **PURPOSE**



REINFORCEMENT ACTIVITY

1. Traslate it.

BIG		BEAUTIFUL	
SMALL		PEACFULL	
HAPPY		TALL	
SAD		GOOD	
LONG		BAD	
SHORT		NICE	
FAST		LUCKY	
SLOW		YOUNG	
UGGLY		OLD	
PRETTY		POPULAR	
STRONG		INCREDIBLE	
FUN		POLITE	
ATTRACTIVE		ANGRY	
HANDSOME		NERVOUS	

2. Classifies as short or long adjectives:

EXPENSIVE – CHEAP – MODERN – CHARMING – CRUEL – GENTLE – HUGE – PERFECT – TASTY - FANTASTIC –
BLUE – BORING – CLEVER – SINCERE – FAIR – NOISY – ODD – DISTANT – BRAVE – COWARD – LAZY –
HARDWORKING -DELICIOUS – BITTER - SWEET

SHORT ADJECTIVE	LONG ADJECTIVE

Circle the adjective or the adverb to complete each sentence.

1. My classmate is a _____ person. [nice / nicely]
2. I can speak Spanish very _____. [good / well]
3. Katrina took a painting class, so she can paint _____ pictures. [beautiful / beautifully]
4. Mr. Smith looked _____ at me when I arrived late. [angry / angrily]
5. Of course, I was _____ when I got an A+ on the exam. [happy / happily]
6. The music is too _____. Please turn it down! [loud / loudly]
7. My friends all tell me that I sing _____. [bad / badly]
8. The thief _____ took the money and walked out the door. [quiet / quietly]
9. The cat waited _____ for the mouse to come out of the hole. [silent / silently]
10. My cousin always walks very _____. [quick / quickly]



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

PROYECTO LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: Las dificultades que plantea la escritura de un texto narrativo

GRADO: Séptimo

Objetivo: Posibilitar la lectura crítica de textos narrativos en los que a partir de la combinación de realidad y fantasía, se expresen situaciones que reflejan el entorno social y natural en los estudiantes del grado séptimo.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

¿Cuál es tu interpretación acerca de la siguiente imagen?



Las dificultades que plantea la escritura de un texto narrativo

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso gradual que comienza en las etapas educativas iniciales. Desde Educación Infantil se va perfeccionando a lo largo de gran parte del periodo escolar.

Tanto la lectura como la escritura son habilidades necesarias para establecer, de forma progresiva, aprendizajes más complejos. Como adultos tenemos automatizados los procesos de lectura y escritura y nos parece algo sencillo. Algunos niños y adolescentes pueden sufrir mucho si no logran automatizarlos. Estos estudiantes van a cometer muchos errores de ortografía, leer despacio y con poca precisión o no van a entender lo que han leído.

Problemas de lectoescritura

Cuando el aprendizaje de la lectura o de la escritura no tiene la evolución esperada en acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño o del adolescente, podríamos estar hablando de un Trastorno específico de aprendizaje. Este problema conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar. Las aptitudes académicas básicas incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Estas aptitudes tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otros hitos del desarrollo que surgen con la maduración de la corteza cerebral, como caminar y hablar. Estas aptitudes básicas permiten aprender otras materias académicas, como la historia, las matemáticas o la geografía.

En la mayoría de los niños, las dificultades del aprendizaje suelen ser ya muy evidentes en los primeros años escolares. Sin embargo, en algunos casos, estas dificultades pueden no manifestarse hasta cursos más avanzados cuando las exigencias académicas superen las capacidades limitadas del menor.

“Las dificultades de aprendizaje suelen manifestarse en los primeros años escolares.”

Los niños con un trastorno del aprendizaje suelen cosechar pobres resultados académicos. En algunos casos, los resultados académicos son normales, pero a cambio de un extraordinario esfuerzo o apoyo. Problemas de aprendizaje

¿Qué es la dislexia?

Se trata de un Trastorno de la lectoescritura, o mejor dicho del aprendizaje de la lectoescritura. No todos los niños que lo padecen presentan las mismas características o el mismo patrón. Cada persona con dislexia presenta unas particularidades específicas. Es el trastorno de aprendizaje más frecuente.

En la dislexia encontramos problemas en la lectura y en la escritura.

Problemas con la lectura

Lectura lenta

Falta de fluidez en palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso.

Errores de equivalencia fonológica (leer “seso” en vez de “queso”).

Omitir palabras o trozos de palabras.

Añadir palabras

Sustituir algunos sonidos por otros (leer “maleta” en vez de “maceta”).

Identificación de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)

Problemas con la escritura

Dificultades para expresarse por escrito: el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado.

Omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”).

Sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”).

Frecuencia elevada de errores ortográficos: no es capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”.

Dificultad para separar palabras: en el momento de escribir frases puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja”



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Otros síntomas que pueden aparecer en la dislexia es la dificultad para deletrear o, también, lectura y escritura lentas. Como consecuencia el niño tiende a evitar todas aquellas actividades que se relacionen con la lectura y la escritura.

¿Cómo se diagnostica la dislexia?

Para hacer el diagnóstico de dislexia hace falta descartar otras patologías que justifiquen las dificultades en la lectoescritura, como un bajo cociente intelectual o un problema visual o auditivo. En la gran mayoría de los casos, la dislexia aparece en personas con inteligencia totalmente normal.

Dificultades de lectura

Las dificultades en la lectura suelen reflejarse en cuatro características:

- Precisión de la lectura de palabras
- Velocidad de lectura
- Fluidez de lectura
- Comprensión de la lectura.

Por tanto, no solo hay que fijarse en que el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender lo que está leyendo. Para ello, debemos asegurarnos de que es capaz de explicar el sentido del texto o frase.

Dificultades de escritura

Cuando las dificultades se asocian únicamente al proceso de escritura podremos encontrar todos o alguno de los siguientes errores:

Mala distribución de palabras y frases en el espacio: cuando observamos la escritura del niño en un folio en blanco, la distribución de las frases, palabras o texto es muy irregular y no está organizada dentro del espacio disponible.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Crea una historia o un cuento a partir de la siguiente imagen, luego realiza su respectivo dibujo.



ACTIVIDAD DE REFUERZO: Responde las siguientes preguntas

1. ¿ Qué te gusta leer ?
2. ¿ Por qué es importante leer ?
3. ¿Cuál es tu libro favorito ? ¿ por qué ?
4. ¿ cuánto tiempo lees al día ?
5. ¿ Qué tipo de temas te gusta leer ? ¿ por qué ?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TEMA: Elaboración de un texto escrito.

OBJETIVO: Construir textos orales y escritos con cohesión y coherencia.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Observa la siguiente imagen y descríbela, en 5 renglones



A partir de la imagen responde las siguientes preguntas

¿Sabes que es un texto escrito

¿Ha realizado un texto escrito?

Título elaboración de un texto escrito

¿Qué es el texto escrito?

El texto escrito es aquel que se registra con letras y se puede leer a partir de la visión. Se compone de signos y representaciones [gráficas](#) del sonido, siguiendo una coherencia y una estructura para comunicar una idea.

Las palabras que componen el texto escrito se organizan en enunciados que van formando párrafos, conformando así todo el texto, que puede ir dividido en diferentes apartados.

Al leerse cobra un sentido particular para cada persona que interactúa con el escrito, permitiéndole acceder a los pensamientos, conocimientos e ideas de alguien que no necesariamente conoce en persona.

Este tipo de texto evolucionó a partir de la comunicación oral, pero llegó a adquirir sus propias características, diferenciándose del habla.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS

La persona que emite la idea y quien la recibe no entran en contacto directamente, la comunicación es diferida y puede llevarse a cabo mucho tiempo después de que el texto fue escrito.

Debe apegarse a normas lingüísticas mucho más que la comunicación verbal, tomando en cuenta aspectos ortográficos, de sintaxis y gramaticales. Por tanto, los textos escritos resultan frecuentemente mucho más formales que el lenguaje oral.

Se utilizan para almacenar y transmitir información, más allá de un espacio, lugar y tiempo determinados, pudiendo servir como referencia incluso siglos o milenios después de que fueron escritos.

Su estructura es variable, pero una gran parte de ellos se organiza en torno a una [introducción](#), un desarrollo del tema o contenido, y una conclusión, donde se puede encontrar una síntesis o reflexión final de lo que se abordó.

COMO ELABORAR UN TEXTO ESCRITO

Escribir bien: 8 pasos para elaborar un buen texto

1. Delimitar la temática

2. Investigue sobre el tema

3. Establezca subtemas

4. Defina la extensión del texto

5. Elabore una radiografía textual con temas y subtemas

6. Escriba

7. Revise

8. Corrija

- ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Elaborar un texto escrito con el tema el calentamiento global

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas

1. ¿Qué es un texto escrito?
2. Presentar un trabajo escrito sobre el maltrato animal .



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Asignatura Ciencias Físicas

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: MATERIALES DE LABORATORIO

Objetivo: Clasificar los instrumentos y utensilios de laboratorios como volumétricos, no volumétricos o específicos

Los materiales de laboratorio son herramientas diseñadas para llevar a cabo experimentos y ensayos científicos de manera segura y precisa. En el ámbito de la ciencia, estos materiales son esenciales para garantizar resultados fiables, ya que permiten medir, manipular y analizar sustancias de manera controlada.

Clasificación del material de laboratorio

Los materiales de laboratorio se clasifican según su función y el tipo de experimentos para los que se utilizan. Esta clasificación facilita la organización y el acceso rápido a los instrumentos necesarios. Se dividen en:

Importancia de la clasificación del material de laboratorio

La clasificación del material de laboratorio desempeña un papel fundamental en los análisis químicos. Comprender y aplicar esta clasificación nos permite seleccionar los instrumentos y materiales adecuados para cada ensayo, lo cual tiene un impacto directo en la seguridad y precisión de los resultados obtenidos.

Por ejemplo, al clasificar los materiales de laboratorio según su composición, podemos distinguir entre aquellos elaborados con vidrio, porcelana o metal. Cada uno de estos materiales presenta propiedades diferenciales que los hacen adecuados para ciertos tipos de análisis.

Además, la clasificación por función nos permite identificar los distintos tipos de materiales volumétricos, no volumétricos y de uso específico. Estos instrumentos desempeñan roles específicos en los procedimientos de laboratorio y su selección correcta garantiza la precisión en las mediciones y ensayos llevados a cabo. Cada uno de estos materiales tiene características particulares que los hacen adecuados para distintas condiciones de trabajo, permitiendo así el desarrollo de análisis químicos en diferentes rangos de temperatura, resistencia química y conductividad eléctrica.

Clasificación por composición de los materiales de laboratorio

La clasificación por composición es un criterio importante para categorizar los materiales de laboratorio. Los distintos tipos de materiales utilizados en el laboratorio son el vidrio, la porcelana y el metal.

Materiales de laboratorio de vidrio

Los materiales de vidrio son ampliamente utilizados en los laboratorios debido a su transparencia, resistencia química y térmica. El vidrio borosilicato, como el vidrio Pyrex, es comúnmente utilizado en la fabricación de matraces, tubos de ensayo, probetas, pipetas y otros utensilios de medida. Estos materiales son ideales para contener y manipular sustancias químicas, ya que no reaccionan con la mayoría de los productos químicos y son fáciles de limpiar y esterilizar.

Materiales de laboratorio de porcelana

La porcelana es un material cerámico utilizado en el laboratorio debido a su alta resistencia a temperaturas extremas. Los morteros y las lámparas de Bunsen son ejemplos de materiales de laboratorio hechos de porcelana. La porcelana es especialmente útil cuando se requiere calentar muestras a altas temperaturas durante un tiempo prolongado sin sufrir daños.

Materiales de laboratorio de metal

Los materiales de laboratorio hechos de metal, como el acero inoxidable y el aluminio, se utilizan para aplicaciones específicas. Por ejemplo, las pinzas de metal son ideales para sostener objetos calientes o fríos y las láminas de metal se utilizan en la fabricación de las capsulas de evaporación. Estos materiales ofrecen resistencia mecánica y durabilidad, lo que los hace adecuados para muchos usos en el laboratorio.

En la clasificación del material de laboratorio, es importante considerar la función que desempeñan en los análisis químicos. Los materiales de laboratorio se pueden clasificar en tres categorías principales: materiales volumétricos, materiales no volumétricos y materiales de uso específico.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Materiales volumétricos

Los materiales volumétricos son aquellos que se utilizan para medir con precisión volúmenes de sustancias. Estos materiales son fundamentalmente utilizados en titulaciones y preparación de disoluciones. Algunos ejemplos de materiales volumétricos son:

- Pipetas: Se utilizan para medir volúmenes exactos de líquido. Existen pipetas graduadas y pipetas aforadas, cada una con sus propias características y aplicaciones.
- Buretas: Son instrumentos de medición en forma de tubo largo y delgado, con una llave de paso en la parte inferior para controlar el flujo de líquido. Se utilizan principalmente en titulaciones.
- Ampollas de decantación: Permiten separar líquidos inmiscibles o inmiscibles y realizar extracciones en fase líquida.

Materiales no volumétricos

Los materiales no volumétricos son aquellos que se utilizan para contener o transportar sustancias sin medir volúmenes precisos. Algunos ejemplos de materiales no volumétricos son:

- Recipientes: Incluyen matraces, vasos de precipitados, tubos de ensayo, entre otros. Estos materiales se utilizan para contener diferentes sustancias y realizar mezclas o reacciones químicas.
- Cápsulas de porcelana: Se utilizan para calentar sustancias sólidas a altas temperaturas.
- Cristalizadores: Son recipientes que se utilizan para la cristalización de sustancias o para evaporar solventes.

Materiales de uso específico

Los materiales de uso específico son aquellos que se diseñan con una función particular para realizar una tarea específica en el laboratorio. Algunos ejemplos de materiales de uso específico son:

- Filtros de papel: Se utilizan para separar sólidos de líquidos en procesos de filtración.
- Tubos de ensayo con tapón: Permiten realizar reacciones en pequeña escala y conservar las muestras.
- Cubetas para espectrofotometría: Se utilizan para medir la absorbancia y transmitancia de muestras líquidas en espectrofotómetros.

La clasificación por función de los materiales de laboratorio nos ayuda a seleccionar los instrumentos adecuados para cada tipo de análisis químico. Es fundamental comprender la función de cada material y utilizarlo de manera correcta para obtener resultados precisos y confiables en nuestros experimentos.

Instrumentos de laboratorio

En un laboratorio, se utilizan diversos instrumentos para llevar a cabo diferentes operaciones y ensayos. Estos instrumentos se dividen en dos categorías principales: utensilios y aparatos. A continuación, se detallan las características y funciones de cada uno.

Utensilios de laboratorio

Los utensilios de laboratorio son elementos básicos que se utilizan en diferentes etapas de los análisis químicos. Estos utensilios incluyen:

- Elementos de sostén: como pinzas, trípodes y soportes, que se utilizan para sujetar y mantener en posición otros instrumentos y recipientes.
- Utensilios de uso específico: como espátulas, cucharas, cuentagotas, pipetas y varillas de agitación, que tienen una función específica en los diferentes procesos de laboratorio.
- Utensilios volumétricos: como buretas, pipetas graduadas y pipetas volumétricas, que se utilizan para medir volúmenes precisos de líquidos.
- Utensilios usados como recipientes: como vasos de precipitados, matraces y tubos de ensayo, que se utilizan como contenedores para mezclar, calentar y contener sustancias.

Aparatos de laboratorio

Los aparatos de laboratorio son instrumentos más complejos que se utilizan para realizar diversas operaciones en el laboratorio. Se dividen en dos categorías: mecánicos y electromecánicos.

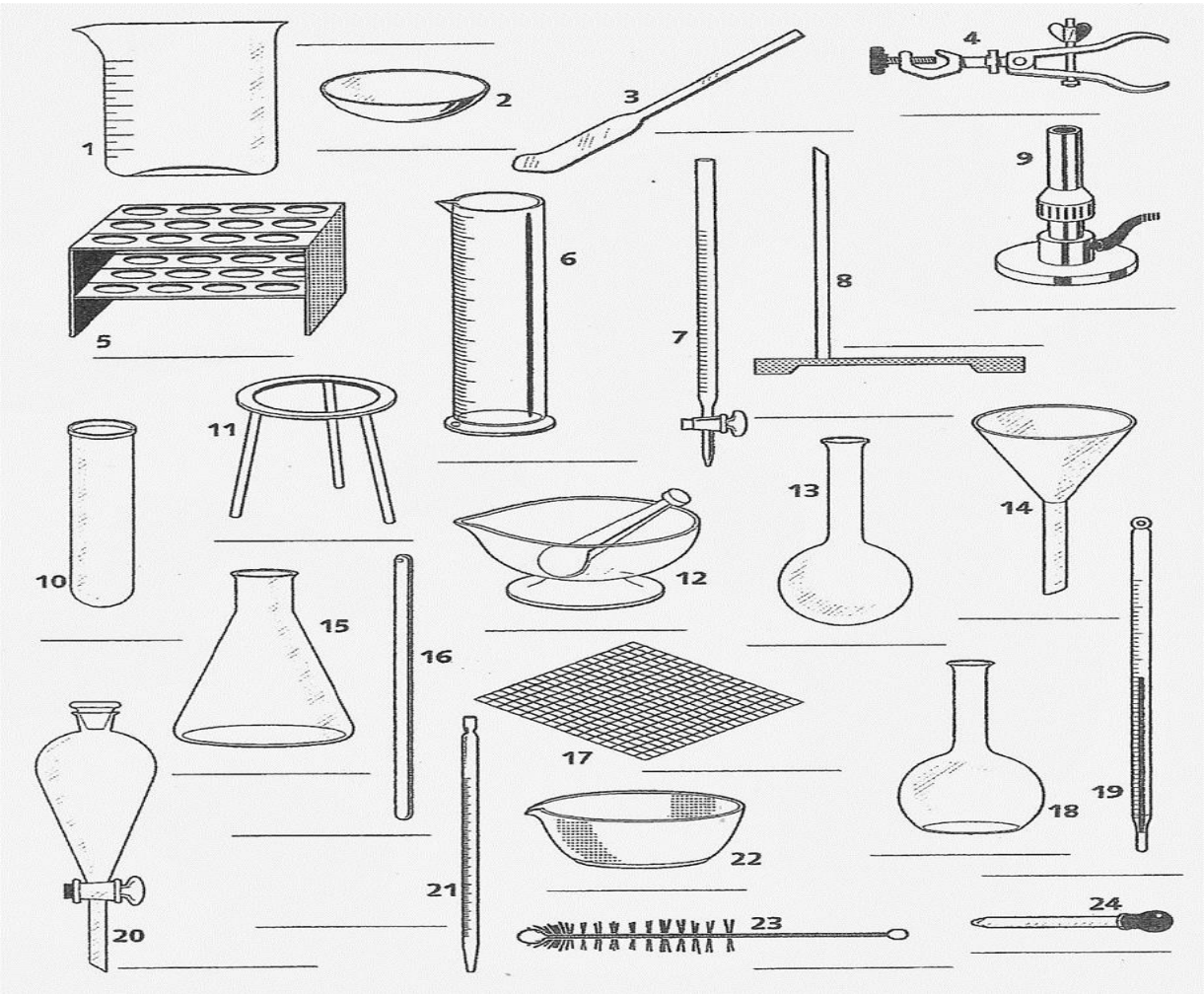


LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Equipo	Nombre	Uso	Equipo	Nombre	Uso
	Vaso precipitado	Para la preparación de soluciones y mezclas. Para calentar soluciones y mezclas.		Tubo de ensayo	Para preparar pequeñas cantidades de soluciones, mezclas o sustancias. Para almacenar o calentar sustancias.
	Matraz erlenmeyer	Para la preparación de soluciones y mezclas.		Pinzas para tubo de ensayo	Para agarrar los tubos de ensayo
	Matraz de fondo plano	Para calentar soluciones y mezclas. Para experimentos donde se generan gases.		Gotero de cristal	Tomar o echar muestras pequeñas de líquidos.
	Matraz de fondo redondo			Mechero Hornilla	Instrumento que se usa para calentar. Es una fuente de calor.
	Probeta Hay diferentes medidas 5 ml 10 ml 15 ml 25ml 50ml 100ml 250ml 500ml otras medidas	Para tomar medidas de volumen de sustancias líquidas.		Balanza de precisión	Para buscar la masa de un cuerpo o sustancia. Hay distintos tipos de balanza.
				Balanza electrónica	
				Balanza de brazo o plato	
	Pinzas	Sujetar muestras pequeñas de un sólido.		Gotero plástico	Tomar o echar muestras pequeñas de líquidos.

- Aparatos mecánicos: incluyen agitadores magnéticos, centrífugas, molinos, tamices y balanzas, entre otros. Estos aparatos realizan procesos mecánicos para mezclar, separar o pesar sustancias.
- Aparatos electromecánicos: como espectrofotómetros, espectrómetros de masas, autoclaves y incubadoras, utilizan la combinación de procesos electromagnéticos y mecánicos para realizar análisis y experimentos más complejos.

Actividad. Nombre cada uno de los siguientes instrumentos de laboratorio y clasificarlo como Volumetrico, no volumetrico o uso específico





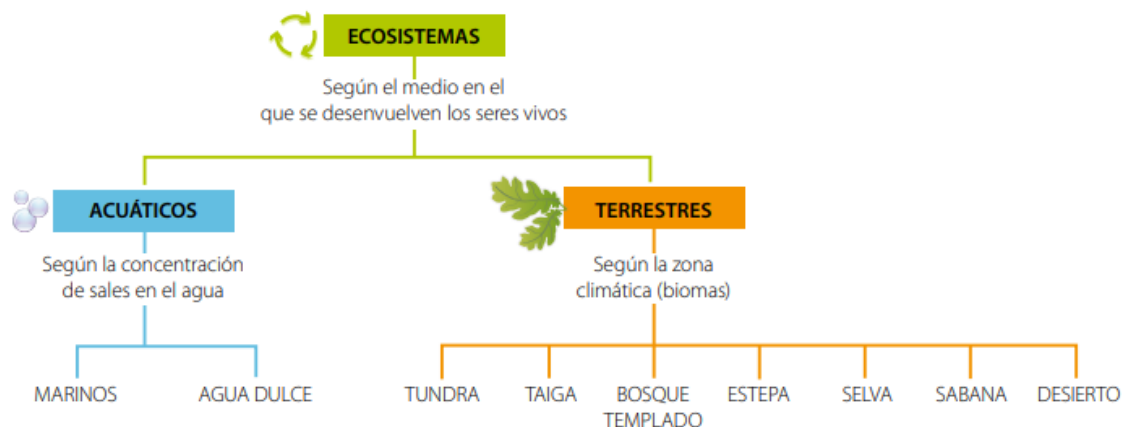
Asignatura: Ecología

Docente: Alfredo Delgado

La diversidad de los ecosistemas En nuestro planeta existe una gran variedad de ambientes en los que se desarrollan un gran número de ecosistemas distintos. Los factores abióticos o físico-químicos condicionan la vida en ellos, por lo que, en cada ecosistema, solo pueden vivir determinadas especies.

La clasificación de los ecosistemas

Los ecosistemas pueden clasificarse en dos grandes grupos según el medio en el que se desenvuelven los organismos que forman la biocenosis: y Ecosistemas acuáticos, en los que el medio es el agua. y Ecosistemas terrestres, en los que el medio es el aire. Los organismos que viven en unos y otros ecosistemas son generalmente muy distintos porque están adaptados a vivir en dos fluidos, el aire y el agua, con características físico-químicas muy diferentes.



Ecosistemas acuáticos Los ecosistemas acuáticos comprenden todas las zonas de la Tierra cubiertas por el agua, océanos, mares, ríos, lagos, etc. Pueden dividirse según la salinidad del agua en: y Ecosistemas de agua salada: mares y océanos. y Ecosistemas de agua dulce: ríos, lagos, lagunas, charcas, etcétera.

En los ecosistemas acuáticos los organismos pueden clasificarse en tres grupos diferentes según su manera de desplazarse: y El plancton, formado por seres diminutos que flotan en el agua a merced de las olas y las corrientes. Puede dividirse en fitoplancton y zooplancton. – En el fitoplancton se incluyen organismos que realizan la fotosíntesis, es decir, productores, como las algas microscópicas y las cianobacterias. Este grupo de organismos es vital para los ecosistemas acuáticos porque constituyen el primer eslabón de las cadenas tróficas. – El zooplancton está formado por seres heterótrofos que se alimentan del fitoplancton, es decir, consumidores primarios, entre los que se encuentran protozoos, algunos crustáceos y las larvas de muchos animales. y El necton, integrado por animales de mayor tamaño que nadan y son capaces de desplazarse activamente, como los peces, los calamares, las tortugas marinas o los cetáceos. y El bentos, formado por los organismos que viven fijos al fondo y los que se desplazan a poca distancia de él, como las ostras, los mejillones o las estrellas de mar.

Ecosistemas terrestres Los factores abióticos que condicionan la vida en los ecosistemas terrestres son la temperatura y la humedad. Estos factores son los que determinan el clima y la distribución de los organismos. Las grandes diferencias climáticas que se dan en el planeta, desde el ecuador hasta los polos, provocan la existencia de una gran diversidad de ecosistemas.

Actividades 1. ¿Cuál es la principal diferencia entre el fitoplancton y el zooplancton?

2. Indica si los siguientes seres vivos pertenecen al plancton, al necton o al bentos: a) larvas de crustáceos, b) erizo de mar, c) atún, d) alga microscópica, e) lenguado, f) sepia, g) mejillón, h) tintorera.

3. ¿En qué grupo de organismos, plancton, necton o bentos, podría incluirse a: a) un nadador «haciendo el muerto», b) un escafandrista andando por el fondo del mar, c) un buceador desplazándose con aletas?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
RELIGION

Objetivo General: Comprender la importancia de los derechos y deberes del ser humano desde la perspectiva cristiana, analizando cómo estos contribuyen al respeto, la justicia y la dignidad de cada persona.

Indicador de Logro: Explica la relación entre los derechos y deberes del ser humano con su dignidad, fundamentándolos en valores cristianos y fragmentos bíblicos.

Actividad Introdutoria:

Dinámica: "El equilibrio entre derechos y deberes"

Dibuja en el tablero una balanza con dos lados: uno representa los *derechos* y el otro los *deberes*.

Pide a los estudiantes que mencionen ejemplos de derechos que tienen (ejemplo: derecho a la educación, a ser respetados, a la salud). Luego, pregúntales qué deberes corresponden a esos derechos (ejemplo: si tienen derecho a la educación, tienen el deber de estudiar; si tienen derecho a ser respetados, deben respetar a los demás).

Explica que para que una sociedad sea justa y digna, debe haber equilibrio entre derechos y deberes.

La importancia de los deberes y derechos del ser humano en el desarrollo de su dignidad

Dios nos ha creado con dignidad y nos ha dado derechos y deberes para vivir en armonía con los demás. Los derechos son aquellas cosas que todas las personas deben recibir sin importar quiénes sean, porque todos somos hijos de Dios. Los deberes son nuestras responsabilidades para garantizar que todos vivamos en justicia y paz.

1. La dignidad del ser humano

La dignidad significa que cada persona tiene un gran valor porque fue creada por Dios. La Biblia nos enseña que fuimos hechos a imagen y semejanza de Dios, lo que significa que todos merecemos respeto y amor.

"Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza, hombre y mujer los creó." Génesis 1:27

Reflexión: Como somos imagen de Dios, todos tenemos dignidad y valor. Por eso, nadie debe ser maltratado, rechazado o humillado.

2. Los derechos del ser humano

Dios quiere que todos vivamos con justicia y amor. Algunos derechos fundamentales son:

Derecho a la vida y a ser tratados con respeto.

Derecho a la educación y a aprender.

Derecho a la familia y a la comunidad.

Derecho a practicar la fe y vivir en libertad.

"Traten a los demás como quieren que los traten a ustedes, porque eso es lo que enseña la ley de Dios." Mateo 7:12

Reflexión: Jesús nos enseña que debemos respetar los derechos de los demás, porque queremos que respeten los nuestros.

3. Los deberes del ser humano

Así como tenemos derechos, también tenemos deberes. Algunos deberes importantes son:

Respetar y obedecer a nuestros padres y maestros.

Decir la verdad y actuar con justicia.

Ayudar a quienes lo necesitan.

Respetar la libertad y las creencias de los demás.

Cuidar la creación de Dios (el medio ambiente, los animales y nuestro cuerpo).

Si cumplimos con nuestros deberes, ayudamos a que los demás puedan disfrutar de sus derechos.

Ejemplo o Relato Bíblico: La Parábola del Buen Samaritano (Lucas 10:25-37)

Jesús contó la historia de un hombre que fue atacado por ladrones y quedó herido al borde del camino. Pasaron un sacerdote y un levita, pero ninguno lo ayudó. Finalmente, un samaritano (alguien que en ese



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

tiempo no era bien visto por los judíos) lo vio, tuvo compasión y lo ayudó, llevándolo a un lugar seguro y pagando su recuperación.

Lección: El buen samaritano entendió que tenía el deber de ayudar, aunque no conocía a la persona herida. Así, Jesús nos enseña que todos tenemos el deber de ser justos, solidarios y cuidar la dignidad de los demás.

Ejemplos

En la escuela

Mariana tiene derecho a recibir educación y a ser escuchada en clase. Pero también tiene el deber de respetar a sus compañeros y prestar atención cuando el profesor habla. Si Mariana interrumpe y no deja que otros participen, está afectando el derecho de los demás a aprender.

Reflexión:

Para que todos disfruten sus derechos, cada uno debe cumplir con sus deberes.

En la familia

Pedro tiene derecho a ser amado y cuidado por sus padres. Pero también tiene el deber de obedecer a sus papás y colaborar en casa. Si Pedro solo exige derechos sin cumplir sus responsabilidades, estaría siendo injusto.

Reflexión:

Los derechos y los deberes van de la mano. No podemos exigir respeto si no respetamos a los demás.

Actividad

- ¿Qué significa la dignidad del ser humano según Génesis 1:27?
- Escribe dos derechos fundamentales que Dios nos ha dado y explica por qué son importantes.
- Según Mateo 7:12, ¿cómo debemos tratar a los demás? ¿Por qué es importante seguir esta enseñanza?
- Relaciona la historia del Buen Samaritano con los derechos y deberes. ¿Qué derecho tenía el hombre herido? ¿Qué deber cumplió el samaritano?
- ¿Cuál de los dos ejemplos de la vida cotidiana te pareció más interesante? Explica por qué.

DOCTRINA DE PAZ

Objetivo: Comprender los fundamentos de la Cátedra de Paz y su importancia en la formación de una cultura de paz y convivencia en la sociedad.

Indicador de logro: Explica los fundamentos de la Cátedra de Paz y su aplicación en la vida cotidiana y la construcción de una convivencia armoniosa.

Actividad inicial: Reflexionemos sobre la Paz

- ¿Qué significa para ti la paz?
- ¿Crees que la paz solo se refiere a la ausencia de conflictos? Explica.
- ¿Cómo podrías aplicar la paz en tu entorno escolar y familiar?
- Menciona una situación en la que hayas presenciado o promovido la paz.

Los Fundamentos de la Cátedra de Paz

La Cátedra de Paz tiene su base en la necesidad de construir sociedades más justas y equitativas, donde la resolución pacífica de los conflictos y el respeto por los derechos humanos sean principios fundamentales. La paz no es solo la ausencia de guerra, sino también la existencia de condiciones que permitan el bienestar y la dignidad de todas las personas.

Uno de los principales fundamentos de la Cátedra de Paz es el respeto a la diversidad. En una sociedad plural, donde coexisten diferentes culturas, pensamientos y formas de vida, es esencial aprender a convivir de manera armoniosa, aceptando y valorando las diferencias.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Otro fundamento clave es la justicia social. La paz solo es sostenible si existen oportunidades equitativas para todas las personas, sin discriminación ni exclusión. La educación para la paz busca reducir las desigualdades y promover un desarrollo inclusivo.

La solución pacífica de los conflictos también es un pilar esencial. Los conflictos son parte natural de la convivencia, pero deben resolverse mediante el diálogo, la negociación y el respeto mutuo, en lugar de la violencia o la imposición.

El fortalecimiento de los valores también es una parte fundamental de la Cátedra de Paz. Valores como la empatía, la solidaridad, la cooperación y el respeto son esenciales para crear sociedades pacíficas y justas.

La participación ciudadana es otro fundamento clave. Para construir paz, es necesario que todas las personas se involucren activamente en la toma de decisiones y en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Un aspecto importante es la educación emocional. Aprender a manejar las emociones, comprender los sentimientos de los demás y actuar con inteligencia emocional permite evitar conflictos y mejorar la convivencia.

La memoria histórica también juega un papel esencial. Conocer el pasado, comprender los errores y aprender de ellos es clave para evitar la repetición de conflictos y fortalecer una cultura de paz.

La comunicación asertiva es una herramienta fundamental para la paz. Expresar ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa evita malentendidos y promueve el diálogo constructivo.

La cooperación es otro pilar de la paz. Trabajar juntos, ayudar a los demás y fomentar la unidad permite construir comunidades más fuertes y solidarias.

La cultura de paz también se fundamenta en el desarrollo sostenible. Garantizar el equilibrio entre el crecimiento económico, la protección del medioambiente y el bienestar social es clave para una paz duradera.

El papel de la familia y la escuela en la construcción de la paz es fundamental. La educación para la paz comienza en el hogar y se fortalece en la escuela, donde se enseñan valores y habilidades para la convivencia.

Finalmente, la paz es un compromiso de todos. Cada persona puede contribuir a la construcción de una sociedad pacífica mediante pequeñas acciones diarias basadas en el respeto, la comprensión y el diálogo.

Como menciona Paulo Freire, "La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo". La Cátedra de Paz busca formar individuos comprometidos con la construcción de un mundo más justo y pacífico.

Actividad para casa

- Investiga y explica un caso donde se haya promovido la paz en una comunidad o en un país.
- Realiza un dibujo o cartel que represente los valores de la Cátedra de Paz.
- Escribe una reflexión sobre cómo puedes contribuir a la paz en tu entorno diario.



ASIGNATURA: Tecnología e informática

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: Historia de la tecnología

OBJETIVO: Comprender el origen de los términos tecnología e informática.

LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA.

Hace algunos años, no muchos, digamos unos 5 millones de años, el hombre tenía todo su cuerpo cubierto de pelo. Luego lo perdió (aunque no en todos los casos...) pero, de todas formas, el hombre encontró la forma de cubrir sus necesidades y para evitar el frío se cubría con pieles de los animales que cazaba para comer.

Después, descubrió que las fibras vegetales le podían dar abrigo e inventó la ropa. Se cansó de andar descalzo e inventó los zapatos, se cansó de gritar e inventó el teléfono, se cansó de quemarse los dedos (y las pestañas) con velas e inventó la luz eléctrica, se cansó de contar a mano e invento la calculadora, y el ordenador...

Como sabemos, **la tecnología fabrica objetos para mejorar nuestra calidad de vida** en todos los aspectos. Y es más, estas innovaciones tecnológicas parecen surgir a un ritmo muy alto, piensa si no en que rápido se quedará tu ordenador obsoleto cuando sólo pasen meses.

La Evolución Tecnológica va mano a mano con la **Ciencia**, aunque ambas cosas son distintas:

- Los descubrimientos científicos engloban el conocimiento en sí mismo.
- La **Tecnología** aplica esos conocimientos para resolver una necesidad humana.

Se suele asociar tecnología con modernidad, pero realmente la actividad tecnológica, la curiosidad por modificar nuestro entorno para mejorar nuestras condiciones de vida, es algo tan viejo como la humanidad.

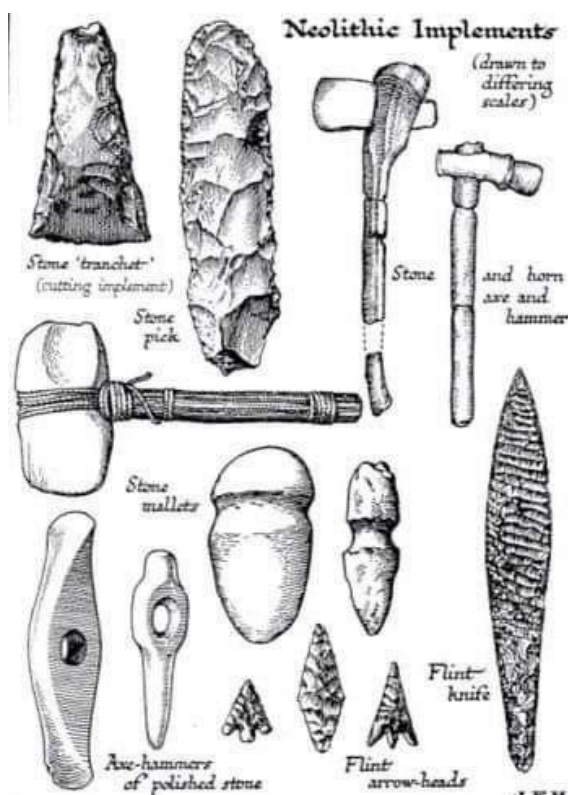
LA PREHISTORIA.

Es el periodo de tiempo transcurrido desde la aparición del primer ser humano hasta la invención de la escritura, hace más de 5 000 años.

Los primeros hombres prehistóricos eran nómadas que se dedicaban a la caza y a la recolección de frutos. Sus avances tecnológicos estaban orientados a su supervivencia.

La prehistoria se divide en tres etapas; **Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.**

La **primera revolución tecnológica** se produjo hace unos 10.000 años, en el Neolítico, cuando los seres humanos pasaron de ser nómadas a sedentarios desarrollando las primeras técnicas agrícolas. Descubrimiento clave: **La agricultura**



Llamamos **prehistoria** al periodo transcurrido desde la aparición de los primeros homínidos hasta la aparición de los primeros documentos escritos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo cubría el ser humano sus necesidades antes de desarrollar tecnología?
2. ¿Cuál fue la primera vestimenta utilizada por el hombre y cómo evolucionó con el tiempo?
3. ¿Por qué se dice que la tecnología mejora nuestra calidad de vida?
4. ¿Cuál es la diferencia entre ciencia y tecnología según el texto?
5. ¿Por qué se considera que la tecnología no es solo un concepto moderno?
6. ¿Qué actividades realizaban los primeros seres humanos en la prehistoria?
7. ¿Cuáles son las tres etapas en las que se divide la prehistoria?
8. ¿Cuál fue la primera revolución tecnológica y en qué consistió?
9. ¿Qué cambio importante permitió a los humanos pasar de ser nómadas a sedentarios?



10. ¿Por qué la invención de la escritura marcó el fin de la prehistoria?

LA EDAD ANTIGUA (3 000 A.C. - SIGLO V D.C.).

En **Mesopotamia**, los sumerios inventaron la escritura cuneiforme (aproximadamente en el año 3 000 a.C.) y en **Egipto**, **Imhotep** introduce la piedra natural en las construcciones.

En esta época aparecen las ciudades-estados en **Grecia** y los imperios territoriales (**Roma**).

Las aportaciones griegas fueron más científicas y filosóficas, mientras que los romanos se dedicaron más a la ingeniería tanto civil como militar.

Al final de este periodo, el **desarrollo tecnológico** decae, los historiadores lo atribuyen al esclavismo. Los esclavos son mano de obra barata por lo que no es necesario producir innovaciones que faciliten las tareas manuales y repetitivas.

Descubrimiento clave: **la rueda**

la tecnología de la edad de piedra



antigua Grecia



tecnología de la edad de los metales



antigua romana



tecnología de la edad de hierro



antigua india



antiguo Egipto



LA EDAD MEDIA (SIGLO V D.C.-1492).

El Imperio Romano de Occidente cae definitivamente en el siglo V a causa de las invasiones bárbaras. Se pierde así gran parte del legado intelectual de la Antigüedad.

En **Oriente**, los árabes son los herederos de la cultura clásica, que se encargarán de reintroducir en Europa. Paralelamente, desde el 2 000 a.C., hasta el siglo XV en **China** construyeron una sociedad floreciente que produjo un sin fin de éxitos tecnológicos.

De esta época destacan los alquimistas **San Alberto Magno**, **Ramón Llul**, **Roger Bacon** y **Yabir ibn Hayyan** (Geber), los médicos **Avicena** y **Averroes** y el matemático **Al-Karayi**.

En **Europa** a partir del siglo XI, se produce un resurgimiento intelectual al crearse las universidades y las escuelas catedrales.

En esta época aparecen muchos inventos.

Tres **innovaciones tecnológicas** destacan sobre las demás: **el papel**, **la imprenta** y **la pólvora**.

Descubrimiento clave: **La imprenta**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué inventaron los sumerios en Mesopotamia alrededor del año 3 000 a.C.?
2. ¿Cuál fue el aporte de Imhotep en Egipto?
3. ¿En qué se diferenciaban los aportes tecnológicos de los griegos y los romanos?
4. ¿Por qué el desarrollo tecnológico decayó al final de la Edad Antigua?
5. ¿Cuál fue el descubrimiento clave en la Edad Antigua?
6. ¿Qué evento marcó el inicio de la Edad Media?
7. ¿Qué papel jugaron los árabes en la conservación del conocimiento de la Antigüedad?
8. ¿Cuáles fueron algunos de los personajes destacados de la Edad Media y en qué áreas contribuyeron?
9. ¿Cómo influyeron las universidades y las escuelas catedrales en el resurgimiento intelectual de Europa?
10. ¿Cuáles fueron las tres innovaciones tecnológicas más importantes de la Edad Media y por qué fueron significativas?



ASIGNATURA: Dibujo técnico

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: breve historia del dibujo

OBJETIVO: Comprender el origen del dibujo

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO

Breve historia del dibujo

Desde los inicios de la humanidad, el hombre ha usado el dibujo como medio de expresión; prueba de ello son los dibujos o pinturas rupestres que muestran escenas de la vida del hombre primitivo. También de los primeros tiempos son los monumentos conocidos como dólmenes o rudimentos arquitectónicos.

Por lo que se refiere a pinturas y monumentos, existen muchos lugares, entre los cuales los más famosos son: las pinturas de las cavernas de Altamira en España, las de Lascaux en Francia y el imponente santuario Stonehenge en Wilt, Inglaterra (Fig. 1.8).

Fig. 1.8. a), b). Primeras manifestaciones del dibujo.



a) Pintura rupestre
Lascaux, Francia



b) Dólmenes, Stonehenge, Wilt, Inglaterra

Después de muchos años de lenta pero continua evolución, el hombre, al descubrir la agricultura, se vuelve sedentario y edifica grandes e importantes ciudades, como Egipto, Babilonia, Grecia, Roma, etc., en el Viejo Continente, y La Venta, Tres Zapotes, Tula, Mitla, Monte Albán, Uxmal, Chichén-Itzá, Teotihuacán, Tenochtitlán, Cuzco, Chavín, etc., en América.

Todos estos pueblos legaron un gran caudal de conocimientos a la Humanidad y crearon grandes e importantes obras arquitectónicas, escultóricas y de ingeniería. Al mismo tiempo, desarrollaron los dibujos simbólico, decorativo, cartográfico, astronómico, geométrico-matemático, técnico, etc. (Figs. 1.9 y 1.10).

DIBUJO TÉCNICO I

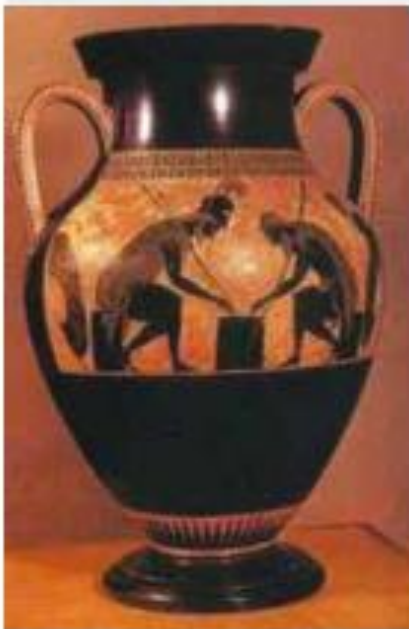
Fig. 1.9 a), b), c), d). Grandes civilizaciones del viejo mundo



a) Pirámide de Keóps, arquitectura egipcia.



b) Dibujo simbólico, cultura egipcia.



d) Dibujo decorativo, cultura griega.



c) El Partenón, arquitectura griega.

Fig. 1.10. a), b), c), d), e). Ejemplos de grandes civilizaciones precolombinas



a) Templo de las inscripciones, cultura maya.



b) Pintura mural, cultura maya.



c) Arquitectura, cultura teotihuacana.



d) Dibujo decorativo, cultura teotihuacana.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
KATHERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: edad de piedra (edad antigua)

OBJETIVO: reconocer y explorar los elementos que surgieron e impulsaron la evolución del hombre en la edad de piedra

¿Qué es la Edad de Piedra?

La Edad de Piedra es el primero de los períodos de la prehistoria y se caracteriza por el uso de la piedra como herramienta fundamental en las sociedades humanas. Abarca desde la invención de las primeras herramientas, hace casi 3 millones de años, hasta el descubrimiento de los metales, hacia el 4000 a. C.

La Edad de Piedra está conformada por tre etapas: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico. Es una periodización propuesta desde la arqueología y se basa en la identificación de etapas en torno al desarrollo de la tecnología material y las técnicas de fabricación de herramientas.



Características de la edad de piedra

La Edad de Piedra se caracterizó por:

- **La evolución de la especie humana** y la existencia de diversos géneros de homínidos que habitaron diferentes partes del mundo.
- **La organización de sociedades pequeñas** que vivían de manera nómada durante el periodo Paleolítico.
- **El uso de la piedra** como elemento principal para la creación de herramientas y construcciones junto con la madera, el hueso y otros elementos extraídos de la naturaleza.
- **Los cambios climáticos**, consecuencia del período de glaciación.

La Edad de Piedra se divide en tres períodos generales:

- **Paleolítico**. Es el período más extenso y comprende desde la evolución de los primeros homínidos hasta el desarrollo de técnicas de producción de alimentos (agricultura y ganadería) y la vida sedentaria. Las sociedades paleolíticas se caracterizaron por el nomadismo, la organización en grupos pequeños y una economía basada en la caza y la recolección.
- **Mesolítico**. Es el período que comprende los primeros cambios económicos que llevaron a cabo algunas sociedades y que permitieron desarrollar una economía de producción agrícola y ganadera. Además, estas sociedades desarrollaron los primeros asentamientos estacionales.



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

- **Neolítico.** Este periodo se caracterizó por el desarrollo de la agricultura y la ganadería, y el asentamiento de poblaciones en torno a las áreas de cultivo. También, se creó la cerámica y se perfeccionaron las técnicas de trabajo en piedra, hueso y marfil.

Desarrollo tecnológico en la edad de piedra

un elemento que distinguió a los seres humanos del resto de los animales fue el desarrollo de la tecnología, es decir, su capacidad para transformar objetos de la naturaleza en herramientas. Para hacer sus herramientas, los seres humanos utilizaban piedras duras (como el sílex y la obsidiana), maderas, huesos y astas de animales.



Los grupos humanos utilizaron diferentes técnicas de fabricación de herramientas a lo largo de la Edad de piedra.

Durante el periodo Paleolítico:

- **Técnica de percusión.** Consistía en golpear una piedra con otra, o con un elemento que funcione como cincel, hasta lograr un objeto cortante.
- **Técnica de presión.** Con un instrumento de hueso, se presionaba sobre zonas específicas de la herramienta de piedra para tallar los bordes y lograr un mejor filo.
- **Técnica de pulimento.** Se trabajaba la piedra frotándola hasta darle forma y sacarle filo. Sobre bloques de piedra se trabajaban materiales más frágiles como el hueso o las astas de animales, y se les podía dar forma.

Durante el periodo Neolítico:

- **Técnica de modelado.** Consistía en apilar rollos de arcilla hasta alcanzar una pieza de cerámica de la altura deseada. Luego se alisaba con las manos para darle forma y se la dejaba secar antes de cocinarla en hornos.
- **Técnica de torno.** La invención del torno permitió variar las formas de las vasijas de cerámica y afinar sus bordes.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué es la edad de piedra?
2. ¿Cuáles son las tres etapas que conforman la edad de piedra?
3. ¿Qué caracteriza la edad de piedra?
4. ¿Qué herramientas fueron importantes en la edad de piedra?
5. ¿Qué desarrollo tecnológico surgió en la edad de piedra?
6. Elabora un dibujo de las técnicas que se usaron durante el periodo paleolítico y neolítico.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
KATHERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: los planetas del sistema solar (mercurio)

OBJETIVO: conocer e indagar sobre los planetas del sistema solar (mercurio)

Los planetas del sistema solar

Los planetas del sistema solar son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Planetas interiores o rocosos

- Mercurio, Venus, Tierra y Marte son planetas rocosos y densos, cercanos al Sol.
- Son más pequeños que los planetas gaseosos y tienen superficie sólida.

Planetas exteriores o gaseosos

- Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno son planetas gaseosos, alejados del Sol.
- Son más grandes y masivos que los planetas rocosos y no tienen superficie sólida.

Características de algunos planetas

- Mercurio es el planeta más cercano al Sol y es seco y cálido.
- Venus es el planeta más cálido, con una temperatura en la superficie de unos 470 °C.
- Júpiter es el planeta más grande del Sistema Solar.
- Saturno es el segundo planeta más grande del Sistema Solar y el menos denso de todos.
- Urano tiene anillos tenues y más oscuros que los de Saturno.
- Neptuno tiene un color azul debido a la presencia de gas metano en su atmósfera.

Plutón, que antes se consideraba un planeta, forma parte de los planetas enanos.

Mercurio

Mercurio fue nombrado de esta manera en honor a Hermes, el mensajero de los dioses griegos del Olimpo. Más tarde los romanos lo bautizaron, tal y como ocurre con el resto de los planetas, con el equivalente en su mitología para los dioses griegos, en este caso Mercurio. Y con ese nombre ha llegado hasta nuestros días. Con un tamaño tan solo un poco mayor al de nuestra luna, es **el planeta más pequeño del sistema solar y el más cercano al Sol**.

Se trata del menor de los planetas rocosos del sistema solar y de manera similar a la Luna, presenta una superficie plagada de cráteres, en parte, debido a la finísima y casi ausente atmósfera (exosfera) que le rodea. Con una velocidad de 170.5030 kilómetros por hora, también **se trata del planeta que viaja más rápido a través del espacio** -de aquí su nombre- ya que la velocidad de un planeta incrementa con su cercanía a la estrella que orbita.

Por su proximidad al Sol, desde la superficie de Mercurio nuestro astro se vería 3 veces más grande que desde la Tierra, y su brillo sería hasta 7 veces superior. También cabría esperar que, por su cercanía al Sol, Mercurio fuera el planeta más caliente del sistema solar, sin embargo, contradiciendo la intuición, este honor es para el Venus, pues es en Venus que, debido a su densa atmósfera, se registran las temperaturas más altas de todo el sistema solar.

La ausencia práctica de atmósfera en Mercurio también propicia que **las temperaturas en el mismo sean las más extremas del sistema solar**, pudiéndose alcanzar durante el día los 430°C y por la noche los -180°C. También cabe decir que eje de rotación de Mercurio está inclinado apenas 2 grados con respecto al plano de su órbita alrededor del Sol. Eso significa que gira casi perfectamente en posición vertical y, por lo tanto, no experimenta estaciones.



10 CURIOSIDADES DE MERCURIO



El planeta Mercurio es de color grisáceo. Su superficie está cubierta de cráteres y polvo, y es similar a la Luna.

Por qué es grisáceo

- Su superficie está compuesta de rocas ígneas de silicato y polvo.
- Su composición rica en silicio y hierro contribuye a su tono gris metálico.
- Al no tener una atmósfera significativa, no se dispersa la luz solar, por lo que vemos el color puro de su superficie rocosa.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Cuáles son los planetas que conforman nuestro sistema solar?
2. ¿Qué planetas tiene anillos?
3. ¿Qué diferencia hay entre mercurio y júpiter?
4. ¿Qué caracteriza a mercurio?
5. ¿Por qué mercurio tiene ese color?
6. ¿Por qué lo nombraron mercurio?
7. Elabora el dibujo del planeta mercurio