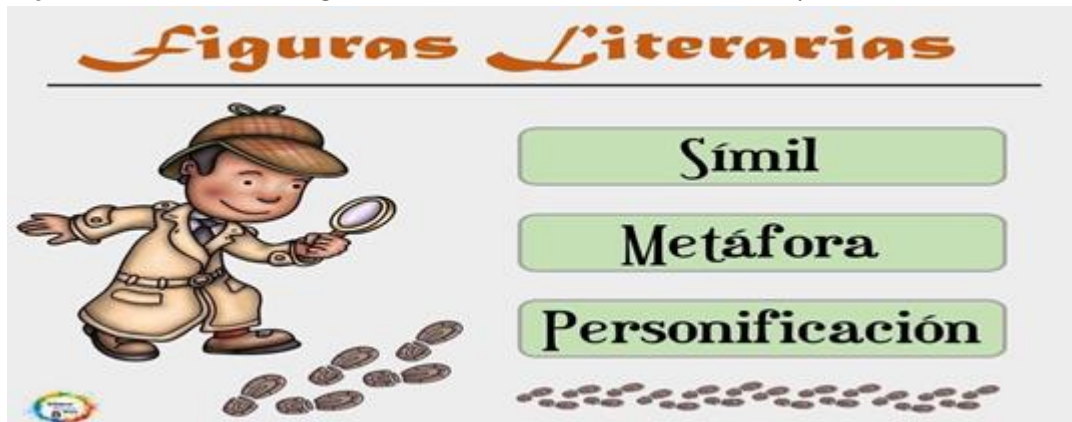




Asignatura: Español

Docente: Elsy Rentería Arenas}

Objetivo: Identificar las figuras literarias en los diferentes textos que lee



ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Observa la siguiente imagen y descríbela, en 5 renglones

A partir de la imagen responde las siguientes preguntas

¿sabes cuáles son las figuras literarias?

¿Identificar las figuras literarias en un texto escrito?

Tema: Figuras literarias: metáfora, símil, topografía, prosopografía, y prosopopeya.

Título-: Las figuras literarias

¿Qué son las figuras literarias?

Las figuras literarias son los recursos expresivos que un escritor usa para producir sus textos literarios, tanto en prosa como en verso. Estudiamos ahora las principales figuras literarias o recursos estilísticos, siempre con ejemplos para que sea más fácil su comprensión.

Una metáfora es una figura retórica que traslada el significado de un concepto figurado a un concepto real mediante una analogía (punto en común) entre las dos ideas. Las metáforas suelen usarse para crear una sensación más potente en el lector sobre aquello que el escritor está queriendo decir. En este sentido, para el escritor priman dos virtudes esenciales: la estética poética (en tanto que embellece el texto) y la posibilidad de crear imágenes conceptuales que ahorran palabras y grandes discursos.

Los versos con metáfora se construyen mediante un objeto real o literal (tenor), un ejemplo

Las perlas de tu boca (metáfora)

Tipos de metáfora

Metáfora común

- La **metáfora común** es aquella en la que el término real y el término imaginario se relacionan de manera directa. También se conoce como metáfora simple y se vinculan mediante el verbo “ser”. En este caso el objeto real es igual al objeto imaginario.

Tus ojos son dos luceros o tus dientes son perlas

Su marido es un bebé grande

Metáfora Pura

- La **metáfora pura** es aquella en la que solo aparece el término irreal de la metáfora como hemos visto en el primer ejemplo. Como aparece en la definición de la RAE, la relación se da de manera tácita ya que no hay una relación directa.

Las lumbres del cielo (estrellas)

Manantial de alegría

Las lumbres del cielo o ojos de cristal

Llueve en mis ojos cuando no estás

¿Qué es símil o comparación?

El símil, también llamado comparación, es una figura retórica que consiste en establecer una relación de semejanza o comparación entre dos imágenes, ideas, sentimientos, cosas, etc. La palabra, como tal, proviene del latín *similis*.

Una característica fundamental del símil como figura literaria (y que lo diferencia de la metáfora), es que el símil es introducido por un elemento relacional, es decir, una palabra que establece una relación



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

explícita entre dos elementos como, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, etc.

De este modo, el símil permite conectar diferentes elementos de una forma simple y eficaz para ofrecer una nueva forma de ver o entender una cosa determinada, pues opera trasladando las características o rasgos, simbólicos o evidentes, de una cosa a la otra.

Por ejemplo:

“Miraba *como* el alba pura;/ sonreía *como* una flor”. Rubén Darío.

“¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno/ se abre, *como* un tesoro, al soplo de tu brisa”. Juan Ramón Jiménez.

¿Qué es la topografía literaria?

La **topografía literaria** es una figura retórica que consiste en **describir detalladamente un lugar, paisaje o pueblo**. Por lo general, se presenta en **pasajes descriptivos** para transmitir las características y particularidades de un escenario. En otras palabras, es como si el autor pintara con palabras la imagen de un lugar, permitiendo al lector visualizarlo con claridad. Esta técnica se utiliza para crear atmósferas vívidas y evocadoras en la literatura.

Un ejemplo de topografía literaria podría ser:

“El lugar era sereno y florido. El sol se ahogaba en el horizonte, en un cielo inflamable. Las lomas cubrían la tierra como un dragón de fuego. Un arcoíris salía de su boca, y en cada pisoteada, las nubes se estremecían. ‘Aquel lugar’, pensó Leander.”

¿Qué es la prosopografía literaria?

La **prosopografía** es un recurso retórico que consiste en la **descripción de las características externas de una persona o animal**. En la escritura, la prosopografía es una técnica que se aplica para abordar la representación de los rasgos físicos que configuran la apariencia de alguien: facciones, forma del rostro, estatura, contextura, color del cabello, peinado, forma de las orejas, de la nariz, color de ojos, de piel, etc. Por lo general, en una prosopografía se refieren a los rasgos más relevantes de la apariencia de la persona, es decir, aquellos que nos permiten trazar el dibujo de su apariencia.

¿Qué es la prosopopeya?

La **prosopopeya**, también conocida como **personificación**, es una figura literaria que consiste en atribuir cualidades o habilidades humanas, como el pensamiento, el razonamiento o el habla, a las cosas inanimadas. Por ejemplo:

El viento susurraba sin descanso.

La mañana bostezó y se calzó las chinelas azules.

“¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?”, preguntó la hormiga.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Escriba una oración por cada figura literaria explicada en clase y represente con un dibujo.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Defina qué son:

1. ¿figuras literarias léxicas?
2. ¿figuras de repetición dar 3 ejemplo de cada una?

-



ASIGNATURA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

DOCENTE: JeanCarlo Vallecilla Quiñones

TEMA: INTERROGATIVE PRONOUNS

OBJETIVO: To learn how to use interrogative pronouns (Aprender cómo usar el pronombre interrogativo)

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

Interrogative pronouns are used to ask questions.

Interrogative Pronoun	Usage	Examples
who	for people (used as the subject of a verb)	- Who loves pies? - Who won yesterday?
whom	for people (used as the object of a verb or preposition)	- You saw whom? - You went with whom?
whose	for people (used for possession)	- Whose is this? - Whose won the race?
what	for people (used for animals and things)	- What is that? - What do you mean?
which	for people (used for people, animals and things)	- Which is smarter? - Which is faster? - Which is heavier?

Look! No nouns.

Interrogative pronouns are pronouns that are used to ask questions. The main English interrogative pronouns are what, which, who, whom, and whose.

An interrogative pronoun normally appears at the start of a question, but it may instead appear in the middle or at the end, depending on the phrasing. A question can also include more than one interrogative pronoun.

Like other pronouns, interrogative pronouns are said to have an antecedent. This is the noun or noun phrase that they stand for. The antecedent of an interrogative pronoun is the answer to the question.

REINFORCEMENT ACTIVITY

1. Complete according the interrogative pronoun:

1 " time is it?" "It's eight o'clock."

2 " did you get to work?" "By train."

3 is the nearest supermarket?

4 colour are her baby's eyes?



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

5 old are you?

6 wrote *Hamlet*?

7 much money have you got?

8 Could you tell me I can buy stamps?

9 long does it take to learn Chinese?

10 are we going to get there if we miss the train?

BOOSTING ACTIVITY

- Complete with the best answer:

1. Jim _____ eating ice cream.
2. The kids _____ playing in the park.
3. Birds _____ singing.
4. Henry and I _____ watching football.
5. Bees _____ gathering honey.
6. Tom and Karen _____ skiing.
7. Sam _____ washing her hands.
8. Tim _____ crying.
9. They _____ rowing the boat.
10. I _____ drinking wine





PROYECTO LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TÍTULO: Las creencias y supersticiones

GRADO: Octavo

Objetivo: Reconocer lo intercultural a través de temas que forman parte de la identidad colombiana como la independencia, el mestizaje, la presencia africana, el desplazamiento forzado y las creencias populares.



ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

¿Qué sensación te da la siguiente imagen?

Las Creencias

Puede considerarse que una creencia es un paradigma que se basa en la fe, ya que no existe demostración absoluta, fundamento racional o justificación empírica que lo compruebe. Por eso la creencia está asociada a la religión, la doctrina o el dogma: “De acuerdo a la creencia de mi pueblo, los seres humanos tenemos infinitud de vidas que se suceden unas a otras según el karma”, “No puedo apoyar una iniciativa que resulta contraria a mis creencias cristianas”, “Tenemos que respetar a quienes tienen creencias diferentes a las nuestras”.

La conformación de una creencia nace desde el interior de una persona (se desarrolla a partir de las propias convicciones y los valores morales), aunque también es influenciada por factores externos y el entorno social (la presión familiar, los grupos dominantes, etc.).

Clasificación según el tipo

A la hora de hablar de creencias, tendríamos que subrayar la existencia de una gran variedad de ellas. Así, por ejemplo, nos encontramos con las conocidas como creencias globales, que son aquellas ideas que tenemos acerca de aspectos tales como la vida, el ser humano o el mundo.

No obstante, también están las creencias sobre el origen de algo, sobre las causas o sobre el significado. Cada religión tiene sus propias creencias.

Es importante además tener en cuenta que, por regla general, las creencias pueden ser limitantes o potenciadoras. Las primeras se identifican por ser aquellas que lo que consiguen es que se nos incapacite para poder pensar o actuar de determinada manera ante una situación concreta.

Las segundas, por su parte, lo que logran es mejorar nuestra autoestima y nuestra confianza ya que básicamente de lo que se encargan es de ayudar a potenciar nuestras capacidades. De esta manera, nos otorgan seguridad e iniciativa para poder llevar a cabo determinadas actuaciones ante hechos concretos que surjan.

Creencias abiertas y creencias cerradas

Es posible distinguir entre las creencias abiertas (que admiten discusión a partir de un análisis lógico y racional) y las creencias cerradas (sólo pueden ser discutidas por una autoridad). En el primer grupo pueden mencionarse a las creencias científicas ya que cualquiera capaz de demostrar lo contrario está en condiciones de refutar una creencia. Entre las creencias cerradas, las más comunes son las creencias religiosas (que emanan de una divinidad y son administradas por unos pocos elegidos).

Es importante establecer, en este marco, que la Iglesia Católica sustenta todo el conjunto de pilares y creencias en la figura del Dios Padre, en la existencia de La Trinidad, en el Espíritu Santo... Se trata, pues, de una creencia cerrada.

¿Qué es la superstición?

La superstición es una creencia o práctica irracional asociada a eventos y reglas de tipo mágico, místico o sobrenatural, usualmente vinculada con el ocultismo. Las supersticiones son muy comunes, entre todos los estratos sociales y educativos de la sociedad, y pueden ir desde pequeños gestos para convocar «la suerte», hasta creencias más elaboradas.

No resulta fácil delimitar qué cosa es y qué no es una superstición, dado que existen creencias no científicas, como la fe religiosa, que en teoría entrarían en la categoría, pero que al formar parte de una doctrina mayor y organizada, no son consideradas supersticiones, sino religiones.

Por eso es común que los practicantes de una religión oficial acusen de supersticiosos a los practicantes de religiones minoritarias o no oficiales, como una forma de referirse peyorativamente a sus creencias.

Algo similar ocurre desde el lenguaje científico con las llamadas pseudociencias, es decir, doctrinas en apariencias rigurosas y objetivas, pero que en realidad entrañan creencias mágicas o relaciones improbables entre una realidad y otra. Tal es el caso de la astrología, la cartomancia, el feng-shui, la magia, la precognición o el espiritismo, por ejemplo.

La superstición, en todo caso, está vinculada a las creencias populares, y en algunos casos puede acercarse a la teoría de conspiración. Las personas supersticiosas están de entrada más dispuestas a aceptar un mundo dominado por leyes mágicas e inexplicables, que establecen asociaciones caprichosas entre, por poner un ejemplo, la camiseta “de la suerte” y la victoria o derrota del equipo favorito de fútbol en las eliminatorias del campeonato.

Ejemplos de supersticiones

Algunos ejemplos muy comunes de superstición son los siguientes:

- Que un gato negro se cruce en nuestro camino trae mala suerte. Lo mismo ocurre si caminamos bajo una escalera, o si rompemos un espejo.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

- Si se nos cae un cubierto de la mesa, es porque anuncia un visitante: si cayó un cuchillo será hombre, si cayó una cuchara, mujer. Algo parecido se hace en algunos países para supuestamente determinar el sexo de un bebé por nacer.

- No se debe barrer de noche la casa, porque se atrae a las brujas.
- A los recién nacidos se les ata una pulsera de azabache y peonía para protegerlos del mal de ojo.
- La lechuza y el cuervo, cuya presencia anunciaba malas noticias venideras.

- Abrir un paraguas bajo techo ocasiona que la persona no se case nunca o no tenga hijos.

- Los tréboles de cuatro hojas, las herraduras de caballo y las patas de conejo traen buena fortuna.
- El número siete es de buen augurio, mientras que el 13 es todo lo contrario.
- Pisar accidentalmente el excremento de un perro traerá abundancia.

Supersticiones mexicanas

Similarmente, algunas de las supersticiones típicas de la cultura mexicana son:

- En Jalisco se dice que pisar un mango descompuesto trae mala suerte.
- Cuando un cuchillo cae y se clava en el suelo, augura la llegada de una visita.
- Cada Viernes Santo, sale un aguacate (palta) con un huevo de paloma en lugar de carozo, y quien lo consiga deberá rezar un padre nuestro para liberar al polluelo que hay dentro, fruto del espíritu santo.
- Barrerle los pies a una muchacha hará que se case con un viudo o un hombre viejo.

- Derramar la sal dentro de la casa trae desgracias o trae pobreza.
- Las embarazadas no deben salir a la calle cuando haya eclipses, o su hijo nacerá con labio leporino. Esto puede evitarse atando una cinta roja al vientre de la madre.
- Dejar a un bebé frente al espejo mucho rato hará que se quede mudo.
- Al dar a luz, las mujeres deben atarse un paño rojo a la cabeza para evitar que les dé “aire” y sufran complicaciones.
- Señalar con los dedos al arcoíris ocasiona la aparición de verrugas (“mezquinos”) en las manos.
- Las mujeres que estén menstruando no deben acudir a los cementerios, porque las ánimas o los espíritus pueden seguirlas hasta su casa.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO: Transcribe la siguiente historia identifica el inicio, el nudo y el desenlace, luego represéntala por medio de un dibujo.

Los mineros

Hay una historia que dicen es verídica.

Seis mineros trabajaban en un túnel muy profundo extrayendo minerales desde las entrañas de la tierra. De repente un derrumbe los dejó aislados, sellando la salida del túnel.

En silencio, cada uno miró a los demás. De un vistazo calcularon su situación. Con su experiencia, se dieron cuenta rápidamente de que el problema sería el oxígeno. Si hacían todo bien les quedaban unas tres horas de aire, como muchas tres horas y media.

Mucha gente de afuera sabría que ellos estaban allí atrapados, pero un derrumbe como este significaría horadar otra vez la mina para llegar a buscarlos.

¿Podrían hacerlo antes de que se terminara el aire?

Los expertos mineros decidieron que debían ahorrar todo el oxígeno que pudieran.

Acordaron hacer el menor desgaste físico posible, apagaron las lámparas que llevaban y se tendieron todos en el piso.

Enmudecidos por la situación e inmóviles en la oscuridad era difícil calcular el paso del tiempo.

Incidentalmente solo uno de ellos tenía reloj.

Hacia él iban todas las preguntas: ¿cuánto tiempo pasó? ¿Cuánto falta? ¿Y ahora?.

El tiempo se estiraba, cada par de minutos parecía una hora y la desesperación ante cada respuesta agravaba aún más la tensión.

El jefe de los mineros se dio cuenta de que si seguían así la ansiedad los haría respirar más rápidamente y esto los podía matar, así que ordenó al que tenía el reloj que solamente él controlara el paso del tiempo.

Nadie haría más preguntas, él avisaría a todos cada media hora.

Cumpliendo la orden, el del reloj controlaba su máquina.

Y cuando la primera media hora pasó. Él dijo: «ha pasado media hora».

Hubo un murmullo entre ellos y una angustia que se sentía en el aire. El hombre del reloj se dio cuenta de que a medida que pasaba el tiempo, iba a ser cada vez más terrible comunicarles que el minuto final se acercaba. Sin consultar a nadie decidió que ellos no merecían morir sufriendo. Así que la próxima vez que les informó de la media hora, habían pasado en realidad 45 minutos.

No había manera de notar la diferencia así que nadie siquiera desconfió. Apoyado en el éxito del engaño la tercera información la dio casi una hora después. Dijo «pasó otra media hora»... y los cinco creyeron que habían pasado encerrados, en total, una hora y media y todos pensaron en cuán largo se le hacía el tiempo. Así siguió el del reloj, a cada hora completa les informaba que había pasado media hora.

La cuadrilla apuraba la tarea de rescate, sabían en qué cámara estaban atrapados, y que sería difícil poder llegar antes de cuatro horas. Llegaron a las cuatro horas y media. Lo más probable era encontrar a los seis mineros muertos. Encontraron vivos a cinco de ellos. Solamente uno había muerto de asfixia...el que tenía el reloj.



Asignatura Ciencias Físicas

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: MATERIALES DE LABORATORIO Y NORMAS DEL LABORATORIO

Objetivo: Identificar el uso de los instrumentos y utensilios de laboratorios como volumétricos, no volumétricos o específicos

Los materiales de laboratorio son herramientas diseñadas para llevar a cabo experimentos y ensayos científicos de manera segura y precisa. En el ámbito de la ciencia, estos materiales son esenciales para garantizar resultados fiables, ya que permiten medir, manipular y analizar sustancias de manera controlada.

MATERIALES E INSTRUMENTOS DE LABORATORIO



TUBO DE PRUEBA O DE ENSAYO: Instrumento de vidrio de diferentes capacidades, con bordes o sin ellos. Es el material más empleado; sirve para mezclar líquidos y calentarlos sin dificultad.

MATRÁZ DE FONDO PLANO: Instrumento de vidrio que se usa para preparar soluciones.



VASO DE PRECIPITADOS O DE BEACKER: Está hecho de vidrio Pyrex y tiene múltiples aplicaciones. Por ejemplo como recipiente para obtener precipitados, o para calentar y hervir líquidos.

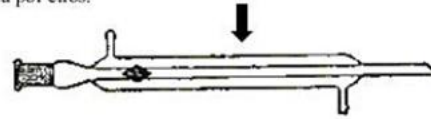


BALÓN: Es un recipiente de vidrio pyrex, de diferente tamaño y capacidad. Sirve para preparar soluciones o reacciones químicas.

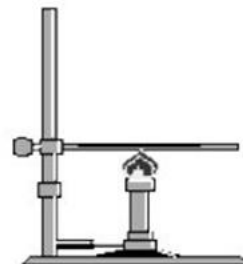


PROBETA GRADUADA: Instrumento de vidrio con pico y base para poderse apoyar. Se emplea para medir el volumen de los líquidos, siempre y cuando no se requiera de mucha exactitud.

REFRIGERANTE O CONDENSADOR: Es un aparato de vidrio cuya misión es condensar los vapores que se desprenden del balón de destilación, por medio de un líquido refrigerante que circula por ellos.



PIPETA: Recipiente de vidrio que sirve para medir el volumen de los líquidos con mayor exactitud.



SOPORTE UNIVERSAL: Instrumento de madera o metal que se usa como base soporte para el montaje de diversos aparatos.

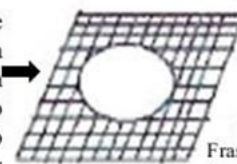
BURETA: Instrumento de vidrio, alargado, que termina en una llave para poder controlar el flujo del líquido que se va a medir, se utiliza para medir exactamente el volumen de los líquidos y realizar titulaciones de ácidos y bases.



TRÍPODE: Soporte de metal empleado para calentar sustancias en otros instrumentos.



REJILLA: Hecha de metal, puede incluir una lámina de asbesto; se usa para proteger del fuego directo el material de vidrio que a de sufrir calentamiento.



BAGUETA O AGITADOR DE VIDRIO: Instrumento que se usa para mezclar sustancias.



MATRAZ ERLLENMEYER

MATRAZ ERLLENMEYER
Frasco cónico de vidrio de base ancha y alargada, cuello muy estrecho. Se los encuentra de diversas capacidades, colores y con algunas variaciones. Suelen incluir unas pocas marcas para saber aproximadamente el volumen contenido.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CODIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

ARO SOPORTE: Instrumento metálico que se emplea como soporte de otros materiales, anexo al soporte Universal

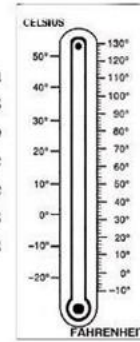


PERA DE DECANTACIÓN: Es de vidrio. Se utiliza para separar líquidos inmiscibles y para efectuar extracciones. Para ello se deja en reposo, y cuando las dos fases están separadas, se va dejando caer la inferior, cerrando la llave cuando ésta ha pasado.



TERMÓMETRO:

Instrumento que mide la temperatura en grados centígrados o Fahrenheit; los hay de varias graduaciones: de 0°C a 100°C y de menos 10°C a 200°C (el más usado)



EMBUDO: Es de vidrio (corriente o pirex) o de porcelana puede tener distinto ángulo, diámetro y longitud de vástago, o ser de borde interno llano o estriado.



MECHERO: Instrumento de vidrio o metal, destinado a proporcionar el calor por combustión. Los mecheros más usados son los de alcohol y de gas, principalmente el de Bunsen.



CÁPSULA DE EVAPORACIÓN: Recipiente de porcelana que se utiliza para la evaporación de mezclas y para someter ciertas sustancias a elevadas temperaturas.

GRADILLA: Instrumento de madera o metal que se emplea como soporte de los tubos de prueba.



LULUNA DE RELOJ: Se usa para evaporar gotas de líquidos, tapar vasos de precipitado, etc.



PPINZAS PARA TUBOS DE ENSAYO:

Instrumentos de madera o metal que se usan para coger los tubos de ensayo.

ESPÁTULA: Lámina de metal con mango de madera, que sirve para sacar las sustancias sólidas de los recipientes que los contienen.

ESCOBILLA PARA TUBO DE ENSAYO:

Sirve para tubos de ensayo.



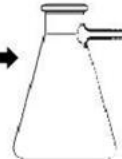
CRISOL

Suele ser de porcelana, de unEs muy similar al matraz metal inerte o de algún tipo deErlenmeyer pero tiene un orificio material refractario. Se utiliza para a unos 2 cm de su parte superior para calcar o fundir para poder realizar algún montaje sustancias. Se calienta a fuego directo. Es similar a lasgases que se produzcan en su cápsulas.



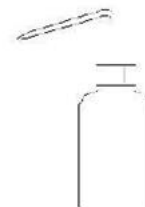
MATRAZ KITASATO

Es muy similar al matraz Erlenmeyer pero tiene un orificio de 2 cm de su parte superior para calcar o fundir para poder realizar algún montaje sustancias. Se calienta a fuego directo. Es similar a lasgases que se produzcan en su cápsulas.



FRASCO LAVADOR

Son frascos cerrados con un tapón atravesado por dos tubos. Por uno de ellos se sopla, saliendo el agua por el otro. Se utilizan para enjuagar el material de laboratorio. También los hay de plástico, con un sólo orificio de salida, por el que sale el agua al presionar el frasco.



MORTERO

Suelen ser de porcelana. Se utilizan para disgregar sustancias, mediante la presión ejercida con la mano del mortero.





Actividad. Señale el nombre y uso de cada instrumento y utensilio mostrado en la imagen



Normas de seguridad e higiene en el laboratorio		
MANTÉN EL ESPACIO LIBRE DE OBSTÁCULOS Las salidas y entradas del laboratorio deben mantenerse libres de obstáculos.	1	
USA ADECUADAMENTE LOS INSTRUMENTOS El uso inadecuado de los instrumentos provoca riesgos. Por ejemplo, pipetear con la boca para coger muestras es muy peligroso, ya que puedes intoxicarte al ingerir alguna sustancia nociva.	2	
UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Debes ponerte guantes y gafas de seguridad cuando manipules productos tóxicos o cáusticos.	3	
LLEVA LA VESTIMENTA ADECUADA En el laboratorio debes usar bata. Es una barrera que te protege cuando tratas con sustancias químicas o biológicas.	4	
PRESTA ATENCIÓN CUANDO GUARDES O COJAS OBJETOS ¡En el laboratorio cada cosa tiene su sitio! Guarda los objetos y no los sitúes en los límites de una superficie, para evitar que se caigan. Si necesitas coger algo de una superficie alta usa escalones, escaleras o taburetes.	5	
MANTÉN EL ORDEN Guarda tus objetos personales en el lugar adecuado para que no interfieran en el trabajo.	6	
RECÓGE TU CABELLO Ata el pelo para evitar que te dificulte la vista, se enganche o contamines alguna muestra.	7	
TEN CUIDADO AL MANIPULAR LÍQUIDOS Evita derrames y ayúdate de una superficie para apoyar los contenedores e impedir que caigan sobre tu cuerpo.	8	
TEN CUIDADO AL CALENTAR SUSTANCIAS No dejes llamas vivas sin vigilancia y reduce al máximo su utilización en el laboratorio.	9	
VIGILA LOS GRIFOS No dejes grifos abiertos. Hazlo por el medio ambiente y para evitar inundaciones.	10	
MANTÉN EL SUELO SECO De este modo evitarás caídas por resbalar.	11	
TEN CUIDADO CON LOS APARATOS ELÉCTRICOS No dejes aparatos eléctricos o enchufes cerca de líquidos ni los utilices con las manos mojadas, podrías electrocutarte.	12	



Asignatura: Ecología

Docente: Alfredo Delgado

La diversidad de los ecosistemas En nuestro planeta existe una gran variedad de ambientes en los que se desarrollan un gran número de ecosistemas distintos. Los factores abióticos o físico-químicos condicionan la vida en ellos, por lo que, en cada ecosistema, solo pueden vivir determinadas especies.

La clasificación de los ecosistemas

Los ecosistemas pueden clasificarse en dos grandes grupos según el medio en el que se desenvuelven los organismos que forman la biocenosis: y Ecosistemas acuáticos, en los que el medio es el agua. y Ecosistemas terrestres, en los que el medio es el aire. Los organismos que viven en unos y otros ecosistemas son generalmente muy distintos porque están adaptados a vivir en dos fluidos, el aire y el agua, con características físico-químicas muy diferentes.



Ecosistemas acuáticos Los ecosistemas acuáticos comprenden todas las zonas de la Tierra cubiertas por el agua, océanos, mares, ríos, lagos, etc. Pueden dividirse según la salinidad del agua en: y Ecosistemas de agua salada: mares y océanos. y Ecosistemas de agua dulce: ríos, lagos, lagunas, charcas, etcétera.

En los ecosistemas acuáticos los organismos pueden clasificarse en tres grupos diferentes según su manera de desplazarse: y El plancton, formado por seres diminutos que flotan en el agua a merced de las olas y las corrientes. Puede dividirse en fitoplancton y zooplancton. – En el fitoplancton se incluyen organismos que realizan la fotosíntesis, es decir, productores, como las algas microscópicas y las cianobacterias. Este grupo de organismos es vital para los ecosistemas acuáticos porque constituyen el primer eslabón de las cadenas tróficas. – El zooplancton está formado por seres heterótrofos que se alimentan del fitoplancton, es decir, consumidores primarios, entre los que se encuentran protozoos, algunos crustáceos y las larvas de muchos animales. y El necton, integrado por animales de mayor tamaño que nadan y son capaces de desplazarse activamente, como los peces, los calamares, las tortugas marinas o los cetáceos. y El bentos, formado por los organismos que viven fijos al fondo y los que se desplazan a poca distancia de él, como las ostras, los mejillones o las estrellas de mar.

Ecosistemas terrestres Los factores abióticos que condicionan la vida en los ecosistemas terrestres son la temperatura y la humedad. Estos factores son los que determinan el clima y la distribución de los organismos. Las grandes diferencias climáticas que se dan en el planeta, desde el ecuador hasta los polos, provocan la existencia de una gran diversidad de ecosistemas.

Actividades 1. ¿Cuál es la principal diferencia entre el fitoplancton y el zooplancton?

2. Indica si los siguientes seres vivos pertenecen al plancton, al necton o al bentos: a) larvas de crustáceos, b) erizo de mar, c) atún, d) alga microscópica, e) lenguado, f) sepia, g) mejillón, h) tintorera.

3. ¿En qué grupo de organismos, plancton, necton o bentos, podría incluirse a: a) un nadador «haciendo el muerto», b) un escafandrista andando por el fondo del mar, c) un buceador desplazándose con aletas?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

Objetivo General: Comprender la importancia de los derechos y deberes del ser humano desde la perspectiva cristiana, analizando cómo estos contribuyen al respeto, la justicia y la dignidad de cada persona.

Indicador de Logro: Explica la relación entre los derechos y deberes del ser humano con su dignidad, fundamentándolos en valores cristianos y fragmentos bíblicos.

Actividad Introdutoria:

Dinámica: "El equilibrio entre derechos y deberes"

Dibuja en el tablero una balanza con dos lados: uno representa los *derechos* y el otro los *deberes*.

Pide a los estudiantes que mencionen ejemplos de derechos que tienen (ejemplo: derecho a la educación, a ser respetados, a la salud). Luego, pregúntales qué deberes corresponden a esos derechos (ejemplo: si tienen derecho a la educación, tienen el deber de estudiar; si tienen derecho a ser respetados, deben respetar a los demás).

Explica que para que una sociedad sea justa y digna, debe haber equilibrio entre derechos y deberes.

La importancia de los deberes y derechos del ser humano en el desarrollo de su dignidad

Dios nos ha creado con dignidad y nos ha dado derechos y deberes para vivir en armonía con los demás. Los derechos son aquellas cosas que todas las personas deben recibir sin importar quiénes sean, porque todos somos hijos de Dios. Los deberes son nuestras responsabilidades para garantizar que todos vivamos en justicia y paz.

1. La dignidad del ser humano

La dignidad significa que cada persona tiene un gran valor porque fue creada por Dios. La Biblia nos enseña que fuimos hechos a imagen y semejanza de Dios, lo que significa que todos merecemos respeto y amor.

"Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza, hombre y mujer los creó." Génesis 1:27

Reflexión: Como somos imagen de Dios, todos tenemos dignidad y valor. Por eso, nadie debe ser maltratado, rechazado o humillado.

2. Los derechos del ser humano

Dios quiere que todos vivamos con justicia y amor. Algunos derechos fundamentales son:

Derecho a la vida y a ser tratados con respeto.

Derecho a la educación y a aprender.

Derecho a la familia y a la comunidad.

Derecho a practicar la fe y vivir en libertad.

"Traten a los demás como quieren que los traten a ustedes, porque eso es lo que enseña la ley de Dios." Mateo 7:12

Reflexión: Jesús nos enseña que debemos respetar los derechos de los demás, porque queremos que respeten los nuestros.

3. Los deberes del ser humano

Así como tenemos derechos, también tenemos deberes. Algunos deberes importantes son:

Respetar y obedecer a nuestros padres y maestros.

Decir la verdad y actuar con justicia.

Ayudar a quienes lo necesitan.

Respetar la libertad y las creencias de los demás.

Cuidar la creación de Dios (el medio ambiente, los animales y nuestro cuerpo).

Si cumplimos con nuestros deberes, ayudamos a que los demás puedan disfrutar de sus derechos.

Ejemplo o Relato Bíblico: La Parábola del Buen Samaritano (Lucas 10:25-37)

Jesús contó la historia de un hombre que fue atacado por ladrones y quedó herido al borde del camino. Pasaron un sacerdote y un levita, pero ninguno lo ayudó. Finalmente, un samaritano (alguien que en ese tiempo no era bien visto por los judíos) lo vio, tuvo compasión y lo ayudó, llevándolo a un lugar seguro y pagando su recuperación.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

Lección: El buen samaritano entendió que tenía el deber de ayudar, aunque no conocía a la persona herida. Así, Jesús nos enseña que todos tenemos el deber de ser justos, solidarios y cuidar la dignidad de los demás.

Ejemplos

En la escuela

Mariana tiene derecho a recibir educación y a ser escuchada en clase. Pero también tiene el deber de respetar a sus compañeros y prestar atención cuando el profesor habla. Si Mariana interrumpe y no deja que otros participen, está afectando el derecho de los demás a aprender.

Reflexión:

Para que todos disfruten sus derechos, cada uno debe cumplir con sus deberes.

En la familia

Pedro tiene derecho a ser amado y cuidado por sus padres. Pero también tiene el deber de obedecer a sus papás y colaborar en casa. Si Pedro solo exige derechos sin cumplir sus responsabilidades, estaría siendo injusto.

Reflexión:

Los derechos y los deberes van de la mano. No podemos exigir respeto si no respetamos a los demás.

Actividad

- ¿Qué significa la dignidad del ser humano según Génesis 1:27?
- Escribe dos derechos fundamentales que Dios nos ha dado y explica por qué son importantes.
- Según Mateo 7:12, ¿cómo debemos tratar a los demás? ¿Por qué es importante seguir esta enseñanza?
- Relaciona la historia del Buen Samaritano con los derechos y deberes. ¿Qué derecho tenía el hombre herido? ¿Qué deber cumplió el samaritano?
- ¿Cuál de los dos ejemplos de la vida cotidiana te pareció más interesante? Explica por qué.

CATEDRA DE PAZ

Objetivo: Analizar los fundamentos de la Cátedra de Paz y su importancia en la formación de ciudadanos comprometidos con la convivencia pacífica y la justicia social.

Indicador de Logro: Los estudiantes identifican y explican los principios en los que se basa la Cátedra de Paz, su impacto en la sociedad y reflexionan sobre su aplicación en la vida cotidiana.

Actividad Inicial

Observa la siguiente afirmación y responde en tu cuaderno:

"La paz no es solo la ausencia de guerra, sino la construcción de condiciones para la justicia y la equidad".

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
- ¿Cómo crees que la educación puede ayudar a construir la paz?
- Menciona tres valores que consideres esenciales para una convivencia pacífica.

Los Fundamentos de la Cátedra de Paz

La Cátedra de Paz se fundamenta en la idea de que la educación es una herramienta esencial para la construcción de una sociedad pacífica y justa. Su creación en Colombia responde a la necesidad de promover valores de convivencia, respeto por los derechos humanos y resolución pacífica de conflictos desde la escuela.

Uno de los principales fundamentos de la Cátedra de Paz es el reconocimiento de la paz como un derecho y un deber de todas las personas. La Constitución de Colombia establece que la paz es un



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

objetivo fundamental del Estado, lo que refuerza la necesidad de educar a las nuevas generaciones en su importancia.

La Ley 1732 de 2014 y su Decreto Reglamentario 1038 de 2015 establecen que la Cátedra de Paz debe ser impartida en todas las instituciones educativas del país, con el fin de fomentar la cultura de paz a través de estrategias pedagógicas adaptadas a cada nivel educativo.

Entre los principios que sustentan la Cátedra de Paz se encuentran la educación en valores, el respeto por la diversidad, la inclusión social y el desarrollo de competencias ciudadanas que permitan una convivencia armónica y solidaria.

Otro fundamento clave es la participación activa de la comunidad en la promoción de la paz. No solo los docentes y estudiantes deben involucrarse en este proceso, sino también las familias y la sociedad en general, para consolidar una cultura de paz en todos los ámbitos.

La resolución pacífica de conflictos es uno de los pilares de la Cátedra de Paz. Esto implica desarrollar habilidades en los estudiantes para la negociación, el diálogo y la mediación como mecanismos de solución de diferencias sin recurrir a la violencia.

La equidad y la justicia social también son principios fundamentales. La paz no puede lograrse si existen desigualdades profundas en la sociedad. La Cátedra de Paz busca generar conciencia sobre la importancia de la equidad en el acceso a oportunidades y derechos.

La memoria histórica es otro componente esencial. Conocer el pasado y comprender los conflictos que ha vivido el país permite aprender de ellos y evitar su repetición. La educación para la paz debe incluir la reflexión sobre la historia y el impacto del conflicto armado en las comunidades.

El enfoque de derechos humanos es un eje central de la Cátedra de Paz. Educar en la paz significa también educar en el respeto y la promoción de los derechos fundamentales de todas las personas, sin discriminación alguna.

El desarrollo del pensamiento crítico es otro fundamento clave. La Cátedra de Paz debe incentivar en los estudiantes la capacidad de analizar y cuestionar las situaciones de violencia e injusticia, promoviendo una actitud proactiva para la transformación social.

Según Johan Galtung, "la paz positiva es aquella que no solo busca la ausencia de violencia directa, sino también la eliminación de estructuras que generan injusticia y exclusión". La Cátedra de Paz se orienta hacia esta visión integral de la paz.

La paz ambiental también es un componente relevante. La relación entre el ser humano y la naturaleza debe ser armoniosa, promoviendo el cuidado del medio ambiente como parte de la construcción de un mundo pacífico y sostenible.

Los medios de comunicación y las redes sociales juegan un papel fundamental en la construcción de paz. Es necesario educar a los estudiantes sobre el uso responsable de la información y la lucha contra la desinformación que puede generar conflictos.

Finalmente, la construcción de la paz debe verse como un proceso continuo y colectivo. No es solo una meta a alcanzar, sino una tarea diaria que requiere el compromiso de todos los sectores de la sociedad.

Actividad

- Investiga un conflicto que haya sido resuelto de manera pacífica en cualquier parte del mundo y escribe un resumen de cómo se logró la paz en ese caso.
- Elabora una lista de acciones cotidianas que puedes realizar para contribuir a la paz en tu entorno.
- Diseña un mural o cartel con un mensaje que promueva la paz y preséntalo en clase.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: Tecnología e informática

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: ¿Qué diferencias hay entre tecnología e informática?

OBJETIVO: Comprender el origen de los términos tecnología e informática.

¿Qué diferencias hay entre tecnología e informática?

La diferencia es que la tecnología trata de aplicar conocimientos y habilidades técnicas para alcanzar una solución a un problema concreto, mientras que la informática se ocupa del tratamiento y procesamiento automático de la información.

Para que la informática llegue a esos sistemas de información automatizados es imprescindible la tecnología, es decir, que todos los desarrollos informáticos son, inevitablemente, fruto de la tecnología. Por ello, en ocasiones la informática se cataloga como una rama o disciplina dentro de la tecnología.

En cambio, la tecnología abarca mucho más que la informática. No debemos olvidar que todavía existen multitud de procesos en campos de conocimiento tan variados como la medicina o la educación que todavía no han sido automatizados. Aquí la participación de la informática es nula, aunque es probable que cambie en el futuro.

A pesar de las diferencias entre tecnología e informática, no se puede obviar que ambas ciencias están estrechamente relacionadas e influyen de forma decisiva en el progreso económico, social y cultural de la sociedad.

Tanto la tecnología como la informática han adquirido auge en las últimas dos décadas, fruto de la digitalización, hasta el punto de volverse indispensables, tanto en el ámbito privado como en espacios públicos y, por supuesto, en el entorno empresarial.

Gracias a ellas se facilitan funciones esenciales como las comunicaciones, el teletrabajo, la automatización, la productividad o la recopilación y mantenimiento de bases de datos electrónicas, entre otros.

En definitiva, la informática no avanzaría sin el desarrollo de la tecnología. Con cada nueva tecnología aplicada al tratamiento de la información, existe una nueva oportunidad para que la informática desempeñe su papel: crear conocimiento, cerrar una brecha e impactar en el futuro.

Ya conoces las diferencias entre tecnología e informática, si necesitas que ambas se alíen para conducir a tu empresa hacia el progreso, nuestro servicio de consultoría informática es para ti.

Actividad

1. Según el texto, ¿cuál es la principal función de la tecnología?
2. ¿Qué papel cumple la informática en el tratamiento de la información?
3. ¿Por qué la informática depende de la tecnología para su desarrollo?
4. ¿En qué áreas mencionadas en el texto la informática aún no ha sido completamente aplicada?
5. ¿Cómo han influido la digitalización y el avance tecnológico en la informática en las últimas dos décadas?
6. Menciona al menos tres funciones esenciales que se han facilitado gracias a la tecnología y la informática.
7. ¿Cómo se relacionan la tecnología y la informática en el desarrollo económico y social?
8. Explica con tus propias palabras por qué la informática no avanzaría sin la tecnología.
9. Según el texto, ¿cómo impacta la informática en el futuro?
10. ¿Cuál es la intención del autor al final del texto?

ASIGNATURA: Dibujo técnico
DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres
TEMA: breve historia del dibujo
OBJETIVO: Comprender el origen del dibujo

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO

Breve historia del dibujo

Desde los inicios de la humanidad, el hombre ha usado el dibujo como medio de expresión; prueba de ello son los dibujos o pinturas rupestres que muestran escenas de la vida del hombre primitivo. También de los primeros tiempos son los monumentos conocidos como dólmenes o rudimentos arquitectónicos.

Por lo que se refiere a pinturas y monumentos, existen muchos lugares, entre los cuales los más famosos son: las pinturas de las cavernas de Altamira en España, las de Lascaux en Francia y el imponente santuario Stonehenge en Wilt, Inglaterra (Fig. 1.8).

Fig. 1.8. a), b). Primeras manifestaciones del dibujo.



a) Pintura rupestre
Lascaux, Francia



b) Dólmenes, Stonehenge, Wilt, Inglaterra

Después de muchos años de lenta pero continua evolución, el hombre, al descubrir la agricultura, se vuelve sedentario y edifica grandes e importantes ciudades, como Egipto, Babilonia, Grecia, Roma, etc., en el Viejo Continente, y La Venta, Tres Zapotes, Tula, Mitla, Monte Albán, Uxmal, Chichén-Itzá, Teotihuacán, Tenochtitlán, Cuzco, Chavín, etc., en América.

Todos estos pueblos legaron un gran caudal de conocimientos a la Humanidad y crearon grandes e importantes obras arquitectónicas, escultóricas y de ingeniería. Al mismo tiempo, desarrollaron los dibujos simbólico, decorativo, cartográfico, astronómico, geométrico-matemático, técnico, etc. (Figs. 1.9 y 1.10).



DIBUJO TÉCNICO I

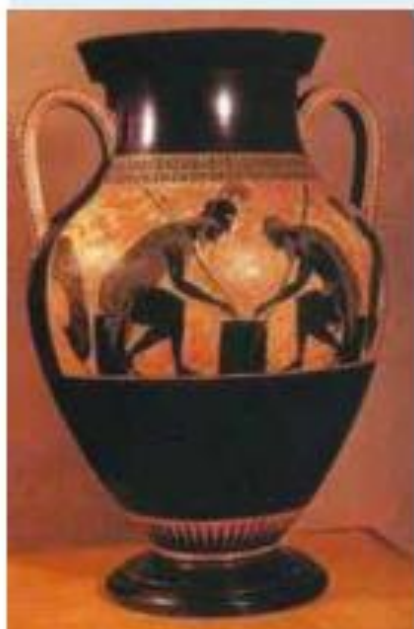
Fig. 1.9 a), b), c), d). Grandes civilizaciones del viejo mundo



a) Pirámide de Keóps, arquitectura egipcia.



b) Dibujo simbólico, cultura egipcia.



d) Dibujo decorativo, cultura griega.



c) El Partenón, arquitectura griega.



KATHERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: continente asiático

OBJETIVO: conocer e identificar los países potencias del continente asiático

¿Qué es Asia?

Asia es el continente más grande, con mayor cantidad de habitantes y el que presenta la mayor diversidad de culturas y lenguas del mundo. Abarca 44.580.000 kilómetros cuadrados, lo que equivale a un tercio del total de la superficie terrestre del planeta

Asimismo, los puntos más altos de la Tierra se encuentran en Asia, y posee la costa más larga de todos los continentes. Además, debido a su extensión, presenta condiciones climáticas muy diversas y una amplia biodiversidad.

Asia es el único continente que comparte fronteras con otros dos: África y Europa. Limita en el norte con el océano Ártico, en el sur con el océano Índico, en el sudoeste con África, en el este con el océano Pacífico y en el oeste con Europa. Está separado de América del Norte por el estrecho de Bering y de Australia por los mares que conectan los océanos Índico y Pacífico.

La frontera entre Asia y Europa es una construcción histórica y cultural que se ha definido de manera diversa. Por esta razón, existen países denominados *euroasiáticos*, como Turquía o Rusia, que tienen superficie en ambos continentes y el límite entre uno y otro no es del todo claro.

Características

Algunas de las principales características de Asia son:

- Es el continente con mayor población y diversidad cultural del mundo.
- Alberga los dos países más poblados: India y China.
- Su idioma más hablado es el chino mandarín.
- La religión predominante es el hinduismo.
- Tiene la cordillera del Himalaya, la más elevada del mundo, y el monte Everest, el pico más alto del planeta.
- En su extremo oriental tiene una intensa actividad sísmica y volcánica.
- Presenta una gran diversidad de climas: muy secos y cálidos en las penínsulas arábigas, húmedas y lluviosas en el sudeste asiático, y muy fríos y secos en el norte de Rusia.
- Su población se distribuye de manera muy desigual, con ciudades muy densamente pobladas y también extensos vacíos demográficos, con muy baja densidad de población.

Flora y fauna de Asia

La extensión del continente asiático y la variabilidad de sus relieves y climas favorecen una **amplia diversidad ecosistémica**. En el sudeste asiático, se encuentran selvas tropicales que albergan árboles como el teca y el árbol del caucho. En cambio, en las regiones del este y el norte, predominan los bosques de coníferas, mientras que en las zonas frías del norte crecen especies como abetos, alerces y cedros.

La fauna de Asia es igualmente diversa. En función del clima, el continente alberga **especies como el búfalo de agua, el oso panda, el lobo tibetano, el oso negro asiático y el rinoceronte indio**. En las áreas desérticas y semiáridas de Asia Central, se encuentran especies como el antílope saiga y las gacelas.



Clima de Asia

Los principales climas de Asia son:

- **Clima tropical ecuatorial.** Se ubica principalmente en el sudeste asiático. Tiene elevadas temperaturas y precipitaciones abundantes. Abarca países como Indonesia, Malasia y Singapur.
- **Clima tropical húmedo.** Se extiende al norte y al sur del clima ecuatorial. Tiene elevadas temperaturas y precipitaciones abundantes, pero con una estación seca. Abarca países como Camboya, Vietnam y Laos.
- **Clima árido cálido.** Se extiende principalmente en la península arábiga. Se caracteriza por sus elevadas temperaturas durante todo el año y sus muy bajas precipitaciones. Abarca países como Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos y Omán.

Población de Asia

La población de Asia es de 4.561 millones de habitantes, lo que lo convierte en **el continente más poblado del mundo**. En Asia se encuentran los dos países con más población del planeta, India y China (con 1.429 millones y 1.411 millones de habitantes, respectivamente), y otros como Indonesia, Pakistán, Bangladesh, Japón y Filipinas, que superan los 100 millones de habitantes.

Por el contrario, también presenta **extensas regiones desérticas y montañosas con muy poca población**: es el caso de la meseta del Tíbet, en China, que tiene una de las densidades poblacionales más bajas del planeta, o la llanura siberiana en Rusia.

Cultura de Asia

El idioma más hablado en Asia es el chino mandarín, con más de 1.000 millones de personas que lo utilizan en China y otros países del continente. El segundo es el hindi, el idioma oficial de la India. El árabe y el bengalí son también lenguas habladas por millones de personas.

Asia es considerada **la cuna de las principales religiones del mundo**, como el judaísmo, el cristianismo, el islamismo, el budismo y el hinduismo. Algunos de los más importantes sitios sagrados de estas religiones se ubican en países asiáticos: el Taj Mahal en India, la Meca en Arabia Saudita, el Templo del Cielo en China, el Templo de Borobudur en Indonesia y la mezquita de Omar, el Muro de los Lamentos y la Iglesia de la Anunciación en Israel.





Mapa de Asia



A continuación te mostramos la lista de los países y capitales de Asia con su población, ordenados por orden alfabético:

1. **Afganistan** (Kabul): 38.930.000
2. **Arabia Saudita** (Riad): 34.810.000
3. **Armenia** (Ereván): 2.963.000
4. **Azerbaiyán** (Bakú): 10.110.000
5. **Bangladés** (Daca): 164.700.000
6. **Baréin** (Manama): 1.702.000
7. **Birmania/Myanmar** (Naipyidó): 54.410.000
8. **Brunéi** (Bandar Seri Begawan): 437.483
9. **Bután** (Timbu): 771.612
10. **Camboya** (Nom Pen): 16.720.000
11. **Catar** (Doha): 2.881.000



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 OCTAVO- SEMANA LECTIVA 2

12. **China** (Pekín): 1.403.500.365
13. **Corea del Norte** (Pionyang): 25.780.000
14. **Corea del Sur** (Seúl): 51.780.000
15. **Emiratos Árabes Unidos** (Abu Dabi): 9.890.000
16. **Filipinas** (Manila): 109.600.000
17. **Georgia** (Tiflis): 3.714.000
18. **India** (Nueva Delhi): 1.380.000.000
19. **Indonesia** (Yakarta): 273.500.000
20. **Irak** (Bagdad): 40.220.000
21. **Irán** (Teherán): 83.990.000
22. **Israel** (Jerusalén): 9.217.000
23. **Japón** (Tokio): 125.800.000
24. **Jordania** (Amán): 10.171.480
25. **Kazajistán** (Astaná): 18.750.000
26. **Kirguistán** (Biskek): 6.592.000
27. **Kuwait** (Kuwait): 4.271.000
28. **Laos** (Vientián): 7.276.000
29. **Líbano** (Beirut): 6.825.000
30. **Malasia** (Kuala Lumpur): 32.370.000
31. **Maldivas** (Malé): 540.542
32. **Mongolia** (Ulán Bator): 1.564.000
33. **Nepal** (Katmandú): 29.140.000
34. **Omán** (Mascate): 5.107.000
35. **Pakistán** (Islamabad): 220.900.000
36. **Rusia** (Moscú): 144.000.000
37. **Singapur** (Singapur): 5.686.000
38. **Siria** (Damasco): 17.500.000
39. **Sri Lanka** (Sri Jayawardenapura Kotte): 21.920.000
40. **Tailandia** (Bangkok): 69.800.000
41. **Taiwán** (Taipéi): 23.570.000
42. **Tayikistán** (Dusambé): 9.538.000
43. **Timor Oriental** (Dili): 1.318.000
44. **Turquía** (Ankara): 84.340.000
45. **Turkmenistán** (Asjabad): 6.031.000
46. **Uzbekistán** (Taskent): 34.230.000
47. **Vietnam** (Hanói): 97.340.000
48. **Yemen** (Saná): 29.830.000

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Qué es el caracteriza al continente asiático?
2. ¿Cuál es la flora y fauna del continente asiático?
3. ¿Cómo es el clima en Asia?
4. ¿Qué idioma se habla en Asia?
5. ¿Qué religión predomina en el continente asiático?
6. ¿Qué países conforman el continente?
7. Elabora el dibujo del mapa del continente asiático



KATHERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: primera guerra mundial

OBJETIVO: identificar las causas que generó la gran guerra y las consecuencias que dejó el conflicto

La primera guerra mundial

También conocida como la Gran Guerra, fue uno de los conflictos más mortíferos de la historia y preparó el terreno para otra guerra mundial solo 20 años después.

La Gran Guerra, un conflicto por tierra, aire y mar, fue tan terrible que dejó más de ocho millones de víctimas militares y 6,6 millones de víctimas civiles. Murieron casi el 60 por ciento de las personas que lucharon. Muchas más desaparecieron o resultaron heridas. En solo cuatro años, entre 1914 y 1918, la Primera Guerra Mundial cambió los conflictos bélicos modernos, convirtiéndose en uno de los más letales en la historia mundial.

Durante los 100 años previos al conflicto, España había sufrido una invasión, pronunciamientos militares, el cambio de dinastía, el asesinato de un primer ministro y una corta República. En este contexto, la pérdida de las últimas posesiones de ultramar en 1898, inclinó la balanza hacia la neutralidad ante la Gran Guerra. Sin embargo, la posición de España fue también protagonista a través de espionajes y exportación de armas.

Las causas de la Gran Guerra

La Primera Guerra Mundial tuvo diversas causas, pero sus raíces se encuentran en una compleja red de alianzas entre las potencias europeas. En esencia, fue la desconfianza entre —y la militarización de— la informal «Triple Entente» (Gran Bretaña, Francia y Rusia) y la secreta «Triple Alianza» (Alemania, el Imperio austrohúngaro e Italia).

Los actores más poderosos, Gran Bretaña, Rusia y Alemania, gobernaban imperios coloniales mundiales que querían expandir y proteger. A lo largo del siglo XIX, consolidaron su poder y se protegieron forjando alianzas con otras potencias europeas.

La gran Guerra tuvo varias consecuencias económicas, entre ellas la destrucción del tejido productivo europeo y la expansión del estadounidense.

Causas económicas

- La competencia económica, política y colonial entre las potencias industriales.
- La necesidad de materias primas para la industria, que en muchos casos se obtenían en las colonias.
- La carrera armamentista, que aumentó las tensiones y la predisposición a la guerra.

Consecuencias económicas

- El hundimiento del patrón oro.
- La destrucción del tejido productivo europeo.
- La expansión del tejido productivo estadounidense.
- La reestructuración de fronteras y mercados.
- Las compensaciones económicas en el Tratado de Versalles.
- La desaceleración del crecimiento económico.
- El aumento de la inflación.
- La destrucción de los pilares del sistema económico alemán, como el comercio marítimo, la explotación del carbón y el hierro, y el transporte.

La Primera Guerra Mundial fue el primer gran conflicto internacional del siglo XX. Comenzó en agosto de 1914, tras el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria-Hungría en Sarajevo.



El 28 de julio de 1914 inicia la primera guerra



En julio de 1914, las tensiones entre la Triple Entente (también conocida como los Aliados) y la Triple Alianza (también denominada Potencias Centrales) escalaron tras el asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero al trono de Austria-Hungría, por parte de un nacionalista serbio-bosnio durante su visita a Sarajevo. Austria-Hungría culpó a Serbia por el ataque. Rusia respaldó a su aliado, Serbia. Cuando Austria-Hungría declaró la guerra a Serbia un mes después, sus aliados intervinieron y el continente entró en guerra.

La expansión de la guerra

A medida que se desarrollaba la contienda otros países y potencias se fueron sumando a uno y otro bando. El Imperio Otomano, aunque dudó se sumó al bando de las Potencias Centrales, mientras que más decisiva fue la entrada de Estados Unidos en la guerra.

Así, conflicto pronto se expandió al resto del mundo y afectó a las colonias y a los países aliados de África, Asia, Oriente Medio y Australia. En 1917, los Estados Unidos entraron en la guerra tras un largo periodo de no intervención. Entonces, el escenario principal de la guerra —el Frente Occidental en Luxemburgo, Países Bajos, Bélgica y Francia— fue el emplazamiento de un bloqueo letal.

A pesar del uso de avances tecnológicos como el gas tóxico o los tanques blindados y submarinos, ambas facciones estaban atrapadas en una guerra de trincheras que se cobró un gran número de víctimas. Batallas como la de Verdún y la primera batalla del Somme fueron unas de las más mortíferas en la historia del conflicto humano.

Con la ayuda de Estados Unidos, los aliados se abrieron paso con la Ofensiva de los 100 Días, que provocó la derrota militar de Alemania. Oficialmente, la guerra llegó a su fin a las 11:11 de la mañana del 11 de noviembre de 1918.

Para entonces, el mundo estaba en manos de una pandemia de gripe que afectaría a un tercio de la población mundial. Se habían desatado revoluciones en Alemania, Rusia y otros países. Gran parte de Europa estaba en ruinas. La «neurosis de guerra» y las secuelas de la intoxicación por gas se cobrarían miles de vidas más.

La neutralidad de España no eximió nuestro país de sufrir también las consecuencias. "Aparentemente se vendió como un punto positivo porque España queda fuera de un conflicto de estas dimensiones, [pero] en realidad es una debilidad. Desde las crisis marroquíes, o antes de la Guerra de Cuba, España pasó a ser segunda o tercera potencia.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿en qué año inicio la primera guerra mundial?
2. ¿en qué año finalizo?
3. ¿Qué caracterizo a la gran guerra?
4. ¿Quiénes fueron los actores más poderosos de este conflicto?
5. ¿Cuáles fueron las causas?
6. ¿Cuáles fueron las consecuencias?