



DOCTRINA DE PAZ

Objetivo: Comprender la importancia de la convivencia escolar basada en el respeto, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo actitudes de empatía y cooperación en el entorno educativo.

Indicador de Logro: El estudiante analiza y aplica estrategias de diálogo y resolución de conflictos para mejorar la convivencia en el aula y en la comunidad escolar.

Actividad Inicial:

- ¿Qué situaciones pueden generar conflictos en la convivencia escolar?
- ¿Cuáles son las consecuencias de no resolver los conflictos de manera pacífica?
- ¿De qué manera el diálogo puede ayudar a mejorar la convivencia en el aula?
- ¿Cómo podemos fomentar el respeto y la tolerancia en nuestra comunidad escolar?

Convivencia Escolar y el Diálogo

La convivencia escolar es un aspecto fundamental en la vida de los estudiantes, ya que permite el desarrollo de habilidades sociales, la construcción de valores y la creación de un ambiente seguro para el aprendizaje. Sin una convivencia armoniosa, los conflictos pueden afectar el rendimiento académico y la salud emocional de los alumnos.

El diálogo es una herramienta clave para la resolución de conflictos. Cuando las personas se comunican de manera efectiva, pueden expresar sus ideas y sentimientos sin recurrir a la violencia. La escucha activa es un elemento esencial del diálogo, ya que permite entender los puntos de vista de los demás y buscar soluciones en conjunto.

Uno de los principales problemas en la convivencia escolar es la falta de tolerancia y respeto. La discriminación, el acoso escolar y las agresiones verbales o físicas son situaciones que deterioran las relaciones entre los estudiantes. Para evitar estos problemas, es fundamental fomentar valores como la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo.

El respeto mutuo es la base de una convivencia sana. Respetar las diferencias de opinión, culturas, creencias y formas de pensar fortalece las relaciones interpersonales y ayuda a prevenir conflictos. La diversidad debe ser vista como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal.

La resolución de conflictos a través del diálogo implica aprender a negociar y llegar a acuerdos que beneficien a ambas partes. En este proceso, es importante controlar las emociones y evitar respuestas impulsivas que puedan agravar la situación. La paciencia y la comprensión son claves para encontrar soluciones adecuadas.

El rol de los docentes en la convivencia escolar es fundamental. Los educadores deben promover espacios de diálogo y enseñar a los estudiantes a gestionar sus emociones. Asimismo, deben actuar como mediadores en situaciones de conflicto, orientando a los alumnos hacia la solución pacífica de sus problemas.

Las normas de convivencia establecidas en el colegio son guías importantes para mantener un ambiente de respeto y orden. Estas normas deben ser claras, justas y aplicadas de manera equitativa. Cuando los estudiantes participan en la creación de estas normas, su compromiso con el cumplimiento de las mismas es mayor.

El trabajo en equipo es una estrategia efectiva para mejorar la convivencia. A través de actividades grupales, los estudiantes aprenden a compartir ideas, resolver problemas en conjunto y fortalecer lazos de amistad. La cooperación y la comunicación asertiva son esenciales para el éxito de cualquier grupo. Las familias también juegan un papel importante en la convivencia escolar. Los valores aprendidos en el hogar se reflejan en la manera en que los estudiantes se relacionan con sus compañeros y profesores. El diálogo en familia contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación y resolución de conflictos. El uso de la tecnología ha cambiado la manera en que los estudiantes interactúan. Las redes sociales pueden ser herramientas positivas para la comunicación, pero también pueden generar conflictos si no se usan con responsabilidad. Es importante fomentar el uso adecuado de la tecnología y prevenir el ciberacoso.

Finalmente, la convivencia escolar y el diálogo requieren el compromiso de toda la comunidad educativa. Cada estudiante, docente y familiar debe asumir la responsabilidad de contribuir a un ambiente respetuoso y armonioso. Al practicar el diálogo, la empatía y el respeto, se construye una escuela más pacífica y unida.

Actividad Final:

- ¿Cuáles son las principales causas de conflictos en la convivencia escolar?
- ¿Por qué es importante la escucha activa en el diálogo?
- ¿Qué valores ayudan a fortalecer la convivencia en el aula?
- ¿Cómo podemos promover el uso responsable de la tecnología para evitar conflictos en la escuela?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
RELIGIÓN

Objetivo: Reflexionar sobre las situaciones que favorecen y dificultan la vida familiar, a la luz de los valores cristianos, fomentando el respeto, el amor y la comprensión en el hogar.

Indicador de Logro: El estudiante identifica y analiza factores que influyen en la armonía familiar y propone estrategias para fortalecer los lazos familiares basadas en principios cristianos.

Actividad Inicial:

- ¿Qué aspectos crees que fortalecen la relación en una familia?
- ¿Cuáles son algunos problemas que pueden surgir en la convivencia familiar?
- ¿Cómo crees que el respeto y la comunicación influyen en la vida familiar?
- ¿Qué enseñanzas de la Biblia pueden ayudarnos a mejorar nuestra convivencia en familia?

Situaciones que Favorecen y Dificultan la Vida Familiar

La familia es el primer entorno en el que aprendemos a convivir con los demás. En ella experimentamos el amor, el respeto y la solidaridad. Sin embargo, también es un espacio donde pueden surgir conflictos que ponen a prueba la relación entre sus miembros.

Las situaciones que favorecen la vida familiar incluyen la comunicación asertiva, el respeto mutuo, el tiempo de calidad juntos y la práctica de valores cristianos como el amor y la paciencia. Cuando una familia fomenta el diálogo y la comprensión, se fortalecen los lazos afectivos y se resuelven los problemas de manera pacífica.

Uno de los mayores retos en la vida familiar es la falta de comunicación. Cuando los miembros de una familia no expresan sus sentimientos o inquietudes, pueden surgir malentendidos que generan conflictos. La Biblia nos enseña en Proverbios 15:1 que "una respuesta amable calma la ira, pero una palabra hiriente aumenta el enojo". Esto nos recuerda la importancia de hablar con respeto y buscar soluciones en paz.

El respeto es otro pilar fundamental en la familia. Todos los miembros deben sentirse valorados y escuchados. La falta de respeto genera distancia y resentimiento, mientras que el reconocimiento de los sentimientos y opiniones de cada uno fortalece la armonía.

El tiempo de calidad también juega un papel importante. Pasar momentos juntos, compartir actividades y apoyarse mutuamente crea recuerdos significativos y refuerza la unión familiar. En un mundo donde la tecnología y las responsabilidades pueden alejarnos, es esencial hacer un esfuerzo por dedicar tiempo a la familia.

Sin embargo, hay factores que pueden dificultar la vida familiar. Uno de ellos es la falta de tolerancia. En una familia, cada persona tiene su propia manera de pensar y actuar. Cuando no se respeta la diversidad de opiniones y emociones, surgen tensiones que afectan la convivencia.

Los problemas económicos también pueden generar conflictos en la familia. La preocupación por la estabilidad financiera puede causar estrés y discusiones. En estos momentos, es importante recordar que la unión familiar es más valiosa que los bienes materiales y que el apoyo mutuo es clave para superar las dificultades.

Las redes sociales y la tecnología pueden ser un arma de doble filo. Si bien permiten mantenernos conectados, también pueden alejarnos si no se usan con moderación. Es necesario encontrar un equilibrio y establecer momentos libres de tecnología para fortalecer la comunicación cara a cara.

Otro factor que puede dificultar la convivencia es la falta de perdón. En toda relación humana hay errores y desacuerdos, pero el perdón permite sanar heridas y seguir adelante. Jesús nos enseñó la importancia del perdón en Mateo 6:14, donde dice que "si perdonamos a los demás sus ofensas, nuestro Padre celestial también nos perdonará".

Finalmente, fortalecer la vida familiar requiere compromiso de todos sus miembros. Practicar la gratitud, ayudar en las tareas del hogar, ser comprensivos y demostrar amor diariamente son acciones concretas que contribuyen a una convivencia armoniosa.

En conclusión, la familia es un regalo de Dios que debemos cuidar y valorar. Aunque surjan desafíos, la paciencia, el respeto y el amor pueden transformar cualquier situación en una oportunidad para crecer y fortalecer los lazos familiares.

Actividad

- ¿Cuáles son tres valores fundamentales para una buena convivencia familiar?
- ¿Por qué la comunicación es clave para evitar conflictos en la familia?
- ¿Cómo podemos aplicar el perdón en nuestra vida diaria dentro del hogar?
- ¿Cuáles son algunos desafíos actuales que afectan la vida familiar y cómo podemos superarlos?



PROYECTO LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TITULO: El trabajo infantil

GRADO: Séptimo

Objetivo: Posibilitar la lectura crítica de textos narrativos en los que a partir de la combinación de realidad y fantasía, se expresen situaciones que reflejan el entorno social y natural en los estudiantes del grado séptimo.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

¿Cuál es tu interpretación acerca de la siguiente imagen?



¿Qué es la explotación infantil?

La explotación infantil se puede definir como el trabajo que realizan los niños en el marco de un sistema de producción. En algunos casos se utiliza el término explotación infantil como sinónimo de trabajo infantil pero no es lo mismo, porque la explotación supone la violación de algún derecho del niño. La explotación infantil, sin embargo, tiene muchas formas:

- Niños y niñas son obligados a trabajar y les quitan los ingresos.
- Niños y niñas realizan trabajos peligrosos o que ponen en riesgo su salud.
- Los menores son víctimas de las mafias, sufren esclavitud, son obligados a prostituirse o reclutados de manera forzosa para combatir en la guerra.

Para identificar el trabajo infantil como explotación se deben dar una serie de criterios como los siguientes:

- Requerir dedicación exclusiva y no estar adecuadamente remunerado.
- Impedir la escolarización y el pleno desarrollo del niño o niña.
- Menoscabar la dignidad del niño o niña (esclavitud o explotación sexual).
- Provocar estrés físico y psíquico.
- Realizado por niños y niñas a edades muy tempranas.

¿Qué tipos de explotación infantil existen?

La explotación infantil no solo tiene la forma de trabajo infantil, sino que también se puede hablar de otros tipos de explotación como el matrimonio forzoso. La mayor parte de las víctimas de matrimonios forzosos son niñas y este tipo de matrimonio ha sido calificado por la OIT como un tipo de esclavitud moderna.

En algunos países aunque se han regulado sanciones para evitar el matrimonio forzoso, es difícil controlar una costumbre arraigada durante siglos, por lo que la labor de sensibilización e información en escuelas es fundamental.

Causas de la explotación infantil

La explotación infantil, tal y como hemos visto, es una realidad para millones de niños y niñas en el mundo y se debe a diversas causas como:

- La pobreza en los hogares. Muchos de los niños y niñas que son víctimas de la explotación infantil provienen de familias muy pobres que necesitan más sueldos para subsistir.
- La cultura. En algunas zonas rurales de África se considera que, a partir de los 10 años, los niños deben tener comportamientos de adulto y, por lo tanto, casarse y trabajar.
- El género. En algunos países del mundo las niñas son consideradas inferiores y se las obliga a realizar tareas domésticas o a trabajar fuera de casa, y, a la vez, se impide que acudan a la escuela.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Transcribe la siguiente historia en tu cuaderno de proyecto lector, luego responde las preguntas
La sombra del trabajo infantil

En un lugar llamado Ciudad Sueño vivían niñas y niños felices, disfrutaban de lugares y espacios en la ciudad donde podían jugar, ser alegres y divertirse; sin embargo, había lugares oscuros a donde no llegaba la luz. Allí muchas veces había niñas y niños atrapados sin poder salir.

Uno de esos días, tres niños Luna, Yadi y Tomás iban para su colegio en su ruta pintada de colores y pudieron ver por la ventana que había otros tres niños casi de su misma edad, que estaban en un lugar oscuro de la ciudad. Eran Brayan, Justin y Dulce.

Brayan, Justin y Dulce se veían muy tristes, delgados, con un color de piel opaco y sus rostros se veían quemados. Luna, Yadi y Tomás quedaron muy sorprendidos al ver estos tres niños, que estaban en un semáforo vendiendo cosas y esperando que el semáforo estuviera en rojo para acercarse a las ventanas de los carros y esperar que se abrieran sus ventanas para ofrecer bolsas de basura, dulces y limpiar los vidrios de los carros. Muchas veces, las ventanas de los carros no se abrían.

Luna, Yadi y Tomás, pasaban de ida y regreso en su ruta de colores, viendo desde muy temprano hasta la tarde a Brayan, Justin y Dulce. Algunas veces los veían jugando, pero esa actividad no duraba mucho: cuando el semáforo estaba en verde jugaban, pero cuando el semáforo pasaba a rojo sus caras tristes regresaban, eran caras de preocupación y de angustia, porque muchas veces no vendían nada.

Luna se dio cuenta que cada uno de los tres niños, vendía o hacía una cosa diferente. Brayan, de 8 años, vendía bolsas; Dulce, de 7, vendía colombinas; y Justin, de 10, limpiaba los vidrios de los carros; esta realidad y las caras de tristezas de estos niños llevó a que Yadi, Tomás y Luna preguntaran en su colegio y en sus casas qué era lo que pasaba con estos niños que ellos veían a diario en el semáforo.

Les explicaron que Brayan, Justin y Dulce estaban realizando trabajo infantil y se enteraron de cómo podían ayudarlos. Comprendieron por qué los niños del semáforo estaban siempre sin luz, pues había una sombra temible que los perseguía y devoraba sus sueños, sus sonrisas y su alegría.

Finalmente, los profesionales con amor, comprensión y protección, lograron que Brayan, Justin y Dulce, junto a sus familias, hicieran parte de un lugar donde podrían jugar, divertirse, sonreír, aprender, leer cuentos y no tener que ir a trabajar.

Los niños que antes estaban en la sombra fueron conociendo sus derechos como un gran escudo y conocieron todas las maravillosas cosas que podían hacer como dibujar, hacer deporte, cantar y bailar. Así, poco a poco, fueron recuperando sus sueños.

Luna, Yadi y Tomás, fueron muy felices de saber que Brayan, Justin y Dulce no estaban atrapados por la gran sombra del trabajo infantil. Se dijeron que cada vez que vieran a una niña o niño atrapado por esta sombra en los lugares oscuros de Ciudad Sueño, ya sabrían que hacer.

Y tú, ¿qué quieres hacer para que en Ciudad Sueño no exista más la sombra del trabajo infantil?

ACTIVIDAD DE REFUERZO:

1. Investiga las características del trabajo infantil



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: Tatiana Mosquera

TEMA: Fichas Temáticas y elementos diferenciadores de otros textos.

GRADO: Séptimo

OBJETIVO:. Elaborar

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

¿Qué es una ficha técnica?

¿Sabes elaborar una ficha técnica?

Qué es una ficha temática?

Las fichas temáticas son herramientas de estudio fundamentales cuando realizas un trabajo de investigación, un artículo, un ensayo o una monografía.

Con ellas puedes abordar un tema a través de distintas fuentes (libros, revistas, internet, documentos, etc.), y llevar un registro ordenado de la recopilación de la información.

En la investigación académica, la que realizas en la escuela, en la secundaria y en la universidad, es importante indicar de dónde viene la información que estás usando para apoyar tu tesis. Esa información generalmente se recoge en fichas.

Antes de la aparición de los ordenadores personales, las fichas se hacían normalmente en rectángulos de cartulina rayados, diseñados para escribir en ellos, con lapiceros. Hoy en día puedes llevar un sistema de fichas en una tableta, o en un ordenador.

Características de las fichas temáticas

Las fichas temáticas tienen varias características:

Datos imprescindibles

Las fichas siempre deben indicar de dónde procede la información y el tema que tratan. Deben mencionarse el autor, la obra, y el género, así como el tema por el que se está fichando.

Por ejemplo: "Rulfo, Juan: Pedro Páramo. Novela. Literatura Latinoamericana".

Información resumida

Las fichas pueden contener información resumida sobre un tema, que puede presentarse de dos maneras: con fragmentos tomados de una publicación (en cuyo caso deben ir entre comillas), o como un resumen de lo leído.

Fácilmente localizables

La información debe ser fácil de ubicar. Si las fichas están en papel conviene clasificarlas por tema y numerarlas al guardarlas en pequeños archivos o ficheros (una caja de zapatos puede funcionar como fichero casero).

Brevidad

La información contenida en una ficha es una guía para un trabajo mayor, por lo que debe ser de corta extensión: desde lo que puede caber en una ficha de cartulina clase, hasta dos páginas si es una ficha electrónica o digital.

¿Para qué sirve una ficha temática?

Las fichas temáticas sirven para recopilar y organizar la información que recoges para una investigación. Las fichas te ayudan a organizar un mapa mental, saber adónde te diriges, y a tener un registro de dónde sacaste los datos y las citas que vas a usar.

Por otro lado, te permiten crear un banco de datos (en papel o digital), que puede servirte para futuras investigaciones.

Tipos de ficha temática

Ficha textual

Se utiliza para transcribir fragmentos y citas textuales de artículos o libros. Deben colocarse comillas al principio y al final de la cita ("así"), para indicar que es un texto ajeno, y anotar los datos para identificar el autor y la publicación.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

Si en la ficha se colocan varias citas de un mismo texto, sin continuidad, se puede indicar la interrupción con tres puntos entre corchetes [...].

Ficha de resumen

Se usan para anotar de manera concentrada, resumida, distintos aspectos de la investigación. No se usan comillas porque estás usando tus propias palabras. Igual hay que anotar los datos de la publicación de donde se están tomando los datos.

Fichas de paráfrasis

Parafrasear significa repetir algo leído, pero con otras palabras. Una ficha de paráfrasis consiste en interpretar conceptos y datos con palabras distintas a las del texto.

Poder parafrasear un contenido es señal de que se está comprendiendo el material investigado.

Ficha bibliográfica

Es la clásica ficha de trabajo, en la que se incluyen todos los datos de una publicación, documento o texto utilizado en la publicación: autor, título, editorial, año y lugar de publicación, y algunas palabras sobre el contenido.

Si tienes una biblioteca pública cerca es probable que allí todavía conserven los ficheros tradicionales de consulta (aunque ya trabajen con ordenadores para localizar los libros).

Cuando se trata de una publicación digital hay que indicar la url de donde se tomó (por ejemplo, "https://es.wikipedia.org..."), y la fecha cuando se consultó la página o el artículo. Esto se hace porque en las redes es muy común que los contenidos sean actualizados periódicamente.

Fichas de gráficos e imágenes

Son fichas para guardar gráficos, tablas, mapas, esquemas y otras herramientas académicas que se estén utilizando en una investigación.

Cómo se elabora una ficha temática y datos que contiene

Una vez que has escogido el material que vas a fichar para tu investigación, estudia el contenido y trata de extraer las ideas principales o la información que necesitas, escogiendo qué tipo de fichas vas a elaborar.

Si se trata de un tema como el coronavirus, por ejemplo, es probable que debas hacer fichas temáticas textuales, de resumen y bibliográficas (si consultaste más de una publicación), y hasta de gráficos (si vas a incluir algunas de las tablas sobre contagios, sobrevivientes y fallecidos por países).

Datos que contiene

Una ficha debe contener los siguientes datos:

- Número de ficha
- Título y autor de obra fichada, o tema
- Palabra clave (especialmente si es una ficha digital)
- Texto, cita o comentario
- Bibliografía
- Fecha.

Número de ficha, o palabra clave

Es conveniente numerar las fichas cuando se hacen en papel, para guardarlas con cierto orden. Si la ficha es digital se pueden colocar palabras que identifiquen el tema estudiado, para ubicarla a través de las herramientas de búsqueda.

Título y autor de obra fichada, o tema

Si la ficha es sobre un libro se puede colocar la obra y el autor; si la ficha es sobre un tema (el cambio climático, los mamíferos, etc.), se coloca este como título de la ficha.

Texto, cita o comentario

Es el contenido que se quiere preservar para utilizar en la investigación. Si copias literalmente no olvides usar comillas, y trata siempre de resumir.

Bibliografía y fecha

En la bibliografía siempre debes incluir los siguientes datos: autor, título de obra o artículo; editorial, fecha y lugar de publicación. Si es una publicación digital incluir la url y la fecha de consulta.

La fecha de elaboración de la ficha puede servirte a la larga para saber si debes actualizar la información.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Elabora una ficha técnica sobre los siguientes nombres (animal, un invento, etc.)

Deberán investigar el tema y tener la información necesaria para realizar la ficha técnica

ACTIVIDAD DE REFUERZO

1. Investiga la ficha técnica de los habitantes del departamento del valle.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2
Asignatura: CIENCIAS FISICAS

Profesor: Alfredo Delgado
 Grado : 7 mo.

Tema: Teoría atómica

NOTA: Escribe en tu cuaderno CIENCIAS FISICAS la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "Teoría atómica"

La teoría atómica es una teoría científica que surgió con el objetivo de describir y explicar la composición de la materia. Esta teoría propone que la materia está formada por unidades discretas llamadas átomos, que se consideraron partículas indivisibles hasta que se descubrieron las partículas subatómicas que los forman: el electrón, el neutrón y el protón.

A través de los años, fueron surgiendo nuevas ideas y nuevos modelos propuestos por Además, aunque aún no estaba totalmente instaurada y fundamentada la idea de la existencia de los átomos, surgieron leyes químicas que describen las reacciones químicas. Una de ellas es la ley de conservación de la masa (1789), que plantea que en una reacción química la masa total de reactivos consumidos es igual a la masa total de productos formados. Y también la ley de las proporciones constantes (1799), que plantea que cuando se descompone un compuesto químico en los elementos que lo forman, las masas de estos elementos tendrán las mismas proporciones diferentes científicos para describir la estructura de los átomos que componen la materia.

Actividad, Realice un flujograma de la Comparación entre los distintos modelos atómicos:

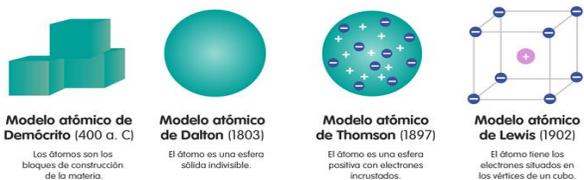
Los modelos atómicos fueron evolucionando en el tiempo, y nuevos modelos se fueron desarrollando basándose en correcciones de los modelos anteriores.

Modelo atómico	Año de propuesta	Descripción	Estructura del átomo
Modelo atómico de Demócrito	400 a. C.	La materia está formada por partículas pequeñas e indivisibles llamadas átomos.	Átomos indivisibles, indestructibles y eternos.

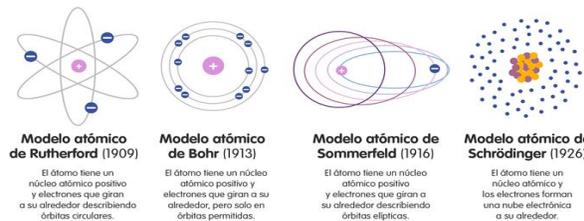
Modelo atómico de Dalton	1803	Cada elemento está formado por átomos de un tipo único.	Átomos indivisibles, con una masa definida.
--------------------------	------	---	---

Modelos atómicos

Modelo atómico de Thomson 1897 Los átomos tienen la carga positiva distribuida en toda su estructura. Átomos descritos como una esfera positiva con electrones distribuidos en ella, similares a un pudín con pasas.



Modelo atómico de Lewis 1902 Los enlaces químicos covalentes se forman cuando dos cubos comparten sus aristas. Este modelo influye mucho en la descripción del enlace químico. Átomos descritos como un cubo con los electrones ubicados en sus vértices.



Modelo atómico de Ernest Rutherford 1911 El átomo tiene un núcleo central pequeño donde se concentra su masa, y los electrones giran alrededor de él en órbitas. Átomos formados por un núcleo pequeño y cargado positivamente, con electrones girando a su alrededor.

Modelo atómico de Bohr 1913 En el átomo los electrones se encuentran en órbitas permitidas (niveles de energía), y pueden saltar entre ellas emitiendo o absorbiendo energía. Átomos formados por un núcleo pequeño y positivo, y los electrones giran a su alrededor, pero solo en trayectorias permitidas.

Modelo atómico de Sommerfeld 1916 Introdujo órbitas elípticas para los electrones y permitió que los niveles de energía fueran subdivididos. Átomos formados por un núcleo y electrones girando a su alrededor describiendo órbitas elípticas y circulares.

Modelo atómico de Schrödinger 1926 El modelo cuántico describe a los electrones como distribuidos en nubes de probabilidades, no en órbitas definidas. Átomos formados por un núcleo y los electrones formando nubes electrónicas a su alrededor.

Modelo atómico actual actualidad Los electrones ocupan orbitales dentro de niveles de energía, y el principio de incertidumbre de Heisenberg establece que no se puede conocer con exactitud su posición y velocidad al mismo tiempo. Átomos formados por un núcleo y electrones descritos probabilísticamente.



KATERINE GIRALDO

HISTORIA

TEMA: edad de hierro

OBJETIVO: identificar y diferenciar la etapa de la edad de bronce y la de hierro, y la importancia que tuvo en su contexto.

¿Qué fue la Edad del Hierro?

La Edad del Hierro fue **el último de los períodos de la Edad de los Metales**, junto con la [Edad del Cobre](#) y la [Edad del Bronce](#). Como su nombre lo indica, fue la etapa en la que el ser humano descubrió el modo y las ventajas de trabajar el hierro, cuyo uso se difundió y popularizó a partir del 1200 a. C.

Con este [metal](#) más resistente se reemplazaron la piedra, el [cobre](#) y el bronce en la fabricación de armas y herramientas. Este gran cambio tecnológico no fue un hecho aislado sino que **fue acompañado por un conjunto de profundos cambios culturales, sociales y económicos** que redefinieron la antigüedad.

Como suele ocurrir con otras etapas de la prehistoria y la historia antigua, la Edad del Hierro **no tuvo un punto de partida y un final concretos y universales**, aplicables por igual a todas las culturas de la antigüedad. En cada región, el proceso dependió de la disponibilidad de minerales de hierro o de la conexión con las rutas comerciales del momento que facilitarían el acceso al metal.

En algunas regiones comenzó antes (Oriente Próximo y sudeste de Europa), en otras más tarde (resto de Europa y China), y algunas culturas ni siquiera conocieron la Edad del Bronce como antecedente de la Edad del Hierro, sino que pasaron directamente del uso de herramientas de piedra a la fabricación de herramientas de hierro (África subsahariana).

El final de la Edad del Hierro se asoció a eventos distintos en el Mediterráneo (el inicio de la historia arcaica y clásica de Grecia Antigua en el siglo VIII a. C. y la posterior expansión romana), el Oriente Próximo (la fundación del Imperio persa aqueménida en el 550 a. C.), el subcontinente indio (la expansión del Imperio maurya y su adopción del budismo en el siglo III a. C.) o China (el inicio de la era imperial en 221 a. C.).

Inicio de la Edad del Hierro

La Edad del Hierro comenzó alrededor del 1200 a. C. Surgió de manera más o menos simultánea en distintos lugares: el Oriente Próximo, la India (durante el período védico) y el sudeste de Europa (durante la Edad Oscura griega).

En otras regiones de Europa, la Edad del Hierro comenzó más tarde y se generalizó recién en el siglo VII a. C. Hay teorías que sugieren que la introducción de la metalurgia del hierro en Europa se produjo desde Anatolia a través del Cáucaso o los Balcanes, mientras que otras sugieren que se expandió a través del Mediterráneo debido a las colonizaciones fenicia y luego griega.

Por su parte, en el África subsahariana la cultura Nok, oriunda de Nigeria, pasó directamente desde el Neolítico hasta la utilización del hierro en el siglo VI a. C., y en otras zonas de África también aparecieron indicios del trabajo del hierro a partir de esa época. En China, el primer uso del hierro se documentó en torno al 600 a. C.

Hay evidencia que apunta a que las sociedades antiguas tardaron en comprender que el hierro era un metal más conveniente que el bronce. El hierro ya se utilizaba en cantidades modestas en épocas anteriores, pero la obtención y el trabajo de este metal requerían de técnicas metalúrgicas más complejas para su aleación, fundido y forja, que exigieron mayores destrezas tecnológicas. Una vez descubiertas, estas formas de trabajarlo se difundieron y el hierro se convirtió en el metal predominante, dado que el mineral de hierro era más abundante que el estaño (usado para obtener bronce) y las armas y herramientas de hierro eran más resistentes que las de bronce.



Características de la edad de hierro

El rasgo característico de la Edad del Hierro fue **el descubrimiento de la técnica para obtener y trabajar el hierro**. Este metal se popularizó como el mejor material para fabricar herramientas, armas, armaduras y utensilios, por lo que desplazó gradualmente al bronce.

La Edad del Hierro trajo consigo importantes cambios culturales y sociales, como fueron:

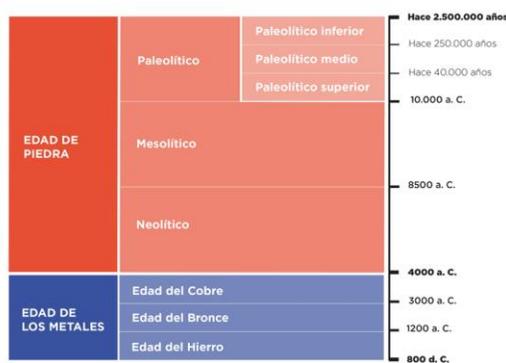
- **La masificación y producción a gran escala de armamento** debido a la explotación masiva del hierro, lo que reforzó el poder de los grandes ejércitos y, al mismo tiempo, permitió el surgimiento de insurgencias armadas que cambiaron para siempre el rostro de Europa y de otras partes del mundo.
- **La invasión de buena parte de Europa por los pueblos celtas**, grupos guerreros equipados con armas de hierro, que llegaron incluso a la península ibérica, donde algunos se integraron con poblaciones ibéricas y dieron origen al pueblo celtíbero, que influyó en la posterior cultura española.
- **La generalización de la necesidad de fortificarse**, que llevó a la construcción de pueblos y recintos fortificados (como los castros de la península ibérica) que precedieron en varios siglos a las fortalezas y castillos de la Edad Media. Esto se debió a que fue una época de conflictos y violencia debido a las migraciones e invasiones de diversas poblaciones y a la crisis de antiguos imperios y civilizaciones.
- **La obtención de poder militar por parte de pueblos** como los bantúes del África subsahariana, que debido a la tecnología del hierro pudieron expandirse y dominar grandes extensiones de tierra en el sur de África y experimentar un importante desarrollo económico.
- **La fabricación de herramientas de mayor durabilidad y complejidad** que las realizadas con bronce, gracias a las propiedades del hierro, que favorecieron un mayor desarrollo en las técnicas agrícolas y artesanales.
- **La aparición de importantes cambios religiosos y culturales**, fruto de la conquista de unos pueblos por otros, de la interacción entre culturas y de las nuevas tecnologías nacidas de la metalurgia del hierro, si bien también hubo aspectos de continuidad o similitudes con las sociedades de la Edad del Bronce.

Fin de la Edad del Hierro

Frecuentemente, **se considera la aparición de la escritura en Europa como el evento que marcó el fin de la Edad de Hierro** en ese continente, lo que habría dado inicio a la historia y dejado atrás la prehistoria de los pueblos europeos. Si bien la escritura Lineal B de la civilización micénica fue anterior, se tomó como punto de referencia la creación del alfabeto griego en el siglo VIII a. C. y el posterior desarrollo del alfabeto latino, que se difundió con la conquista romana.

Sin embargo, en muchas otras regiones **existían pueblos que ya habían desarrollado sistemas de escritura mucho tiempo antes**, como el Oriente Próximo y China, de modo que los límites son inciertos y los criterios varían para cada región. Es común emplear la fecha aproximada de los años 800-700 a. C. para marcar el fin de la Edad del Hierro en parte de la Europa mediterránea y el 550 a. C. para el Oriente Próximo. En otras regiones, el final se marca mucho tiempo después.

PREHISTORIA



Las fechas de inicio y fin de cada período son aproximadas. Además, varían según cada región geográfica.

© Editorial Etecca



KATERINE GIRALDO

GEOGRAFÍA

TEMA: el planeta Marte (el planeta rojo)

OBJETIVO: Conocer y explorar el planeta rojo

¿Qué es Marte?

Marte es **el segundo planeta más pequeño del sistema solar y el cuarto más alejado del Sol**. Presenta una superficie sólida, polvorienta, fría y desértica. Se lo conoce como “el planeta rojo” y puede ser divisado a simple vista desde la Tierra.

El nombre *Marte* proviene de la mitología romana, en homenaje al dios de la guerra homónimo. El color rojizo de su superficie representaba la sangre derramada en las batallas.

Marte tiene una órbita elíptica, al igual que la Tierra, por eso la posición y la distancia entre ambos planetas no siempre es la misma. **En promedio, Marte está a 230 millones de kilómetros de distancia de la Tierra**. Lo más alejado que estuvo fue a 402 millones de kilómetros y lo más cerca, a 57 millones de kilómetros.

La NASA tiene evidencias de muchos meteoritos que impactaron con la Tierra en diversos momentos de la historia y que podrían provenir de Marte. Las muestras obtenidas de las misiones espaciales son constantemente comparadas con los materiales encontrados en la superficie terrestre para realizar este tipo de investigaciones.

Características de Marte

Marte es el cuarto planeta del sistema solar y el segundo más pequeño. Es conocido como el "planeta rojo" por el color de su superficie.

Características

- Es un mundo frío y desértico
- Tiene una atmósfera muy delgada, compuesta principalmente de dióxido de carbono
- Tiene estaciones, casquetes polares, volcanes, cañones y tiempo meteorológico
- Tiene dos satélites, Fobos y Deimos
- Tiene un núcleo metálico compuesto principalmente de hierro, níquel y azufre
- Tiene una órbita elíptica, al igual que la Tierra

Nombre

- Recibió su nombre en homenaje al homónimo dios de la guerra de la mitología romana (Ares en la mitología griega)

Descubrimiento de Marte

Diversas culturas, como Babilonia, Egipto y Grecia, registraron a Marte en sus calendarios astronómicos y lo asociaron con dioses vinculados a la **guerra**. **La civilización griega fue la primera en denominarlo Ares**, en honor a su dios de la guerra, mientras que los romanos lo bautizaron Marte.

Galileo Galilei fue el primero en observar Marte con un telescopio en 1610. Décadas después, en 1659, el astrónomo holandés Christiaan Huygens realizó nuevas observaciones detalladas de la superficie del planeta.

En 1877, el astrónomo Giovanni Schiaparelli identificó una serie de formaciones lineales que denominó *canales*. Estas estructuras despertaron el interés mundial y generaron especulaciones sobre una posible presencia de agua y vida en Marte.



Estructura de Marte

Marte es un planeta de **composición rocosa, con una corteza que oscila entre los 10 y los 50 kilómetros de profundidad**. En ella abundan minerales como el silicato y nutrientes como el magnesio, el sodio, el potasio y el cloro. Estos nutrientes son característicos de los suelos terrestres (que permiten el crecimiento de las plantas), lo que ha alimentado la hipótesis de la posibilidad de vida en Marte.

El color rojizo se debe al óxido de hierro que abunda en la superficie. **A mayor profundidad, predomina el hierro**. En su núcleo, además de hierro, se encuentran diversos metales, como níquel y azufre.

La superficie de Marte presenta muchas semejanzas con el **relieve** terrestre, como los **volcanes**, los cráteres de impacto, los movimientos de la corteza y ciertas condiciones atmosféricas como las tormentas de polvo. En este planeta, además, **se encuentra el monte Olimpo, el volcán más grande del sistema solar**. Con una altura de aproximadamente 21.287 metros, es mucho más alto que el monte Everest, de 8.849 metros.

Según los resultados de diversas exploraciones, **los científicos sostienen que Marte pudo haber tenido un pasado acuoso con ríos, deltas y lagos**, e incluso que el planeta pudo haber experimentado inundaciones hace unos 3.500 millones de años.

En la actualidad, se corroboró que existe agua en el planeta rojo, pero la atmósfera es demasiado delgada para que se mantenga en **estado líquido** sobre la superficie, de modo que se sublima rápidamente y cambia a **estado gaseoso**.

La superficie de Marte presenta muchas semejanzas con el **relieve** terrestre, como los **volcanes**, los cráteres de impacto, los movimientos de la corteza y ciertas condiciones atmosféricas como las tormentas de polvo. En este planeta, además, **se encuentra el monte Olimpo, el volcán más grande del sistema solar**. Con una altura de aproximadamente 21.287 metros, es mucho más alto que el monte Everest, de 8.849 metros.

Según los resultados de diversas exploraciones, **los científicos sostienen que Marte pudo haber tenido un pasado acuoso con ríos, deltas y lagos**, e incluso que el planeta pudo haber experimentado inundaciones hace unos 3.500 millones de años.

En la actualidad, se corroboró que existe agua en el planeta rojo, pero la atmósfera es demasiado delgada para que se mantenga en **estado líquido** sobre la superficie, de modo que se sublima rápidamente y cambia a **estado gaseoso**.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿de dónde proviene el nombre de Marte?
2. ¿Por qué le apodaron el planeta rojo?
3. Menciona 3 cosas que caracterizan al planeta rojo
4. ¿Qué culturas descubrieron a Marte?
5. ¿Qué relación tenía Galileo Galilei con el planeta rojo?
6. ¿Cuál es la estructura de Marte?
7. Dibuja el planeta rojo



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: **HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)**

DOCENTE: **JeanCarlo Vallecilla Quiñones**

TEMA: **COUNTABLES AND UNCOUNTABLES NOUNS**

OBJETIVO: **To identify objects, animals, persons, names, materials and abstract things (Identificar objetos, animales, personas, nombres, materiales y cosas abstractas).**

CONCEPTUALIZACIÓN / MARCO TEÓRICO:

Nouns can be countable or uncountable. Countable nouns can be counted, e.g. *an apple, two apples, three apples*, etc. Uncountable nouns cannot be counted, e.g. *air, rice, water*, etc. When you learn a new noun, you should check if it is countable or uncountable and note how it is used in a sentenceS.

Countable nouns

For positive sentences we can use *a/an* for singular nouns or *some* for plurals.

There's a man at the door.
I have some friends in New York.

For negatives we can use *a/an* for singular nouns or *any* for plurals.

I don't have a dog.
There aren't any seats.

Uncountable nouns

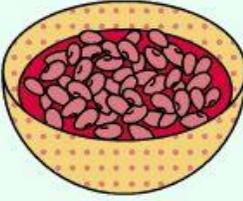
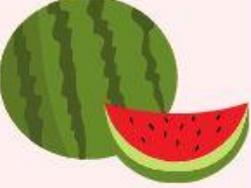
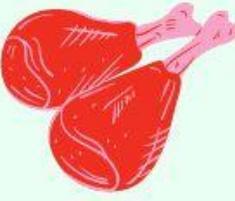
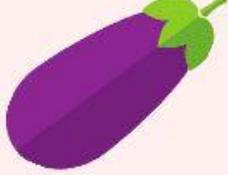
Here are some examples of uncountable nouns:

<i>bread</i>	<i>rice</i>	<i>coffee</i>	<i>information</i>
<i>money</i>	<i>advice</i>	<i>luggage</i>	<i>furniture</i>

We use *some* with uncountable nouns in positive sentences and *any* with negatives.

There's some milk in the fridge.
There isn't any coffee.



Countable		Uncountable	
 Apple	 Cake	 Water	 Milk
 Sandwich	 Clock	 Flour	 Beans
 Egg	 Grapes	 Sugar	 Salt
 Carrot	 Watermelon	 Cheese	 Meat
 Brinjal	 Burger	 Tea	 Honey

REINFORCEMENT ACTIVITY

A) Write whether these are countable or uncountable:

1. milk →
2. room →
3. butter →
4. song →
5. music →
6. minute →
7. tea →
8. child →
9. key →



B) Look at the words and select them into the right category:

water – bread – lemons – chocolate – sugar – tea –
 milk – oranges- cheese – coffee – eggs –grapes – a
 bar of chocolate - chicken – butter – a loaf of bread –
 peach – a cup of tea – honey

Countable

Uncountable

BOOSTING ACTIVITY

countable and uncountable nouns

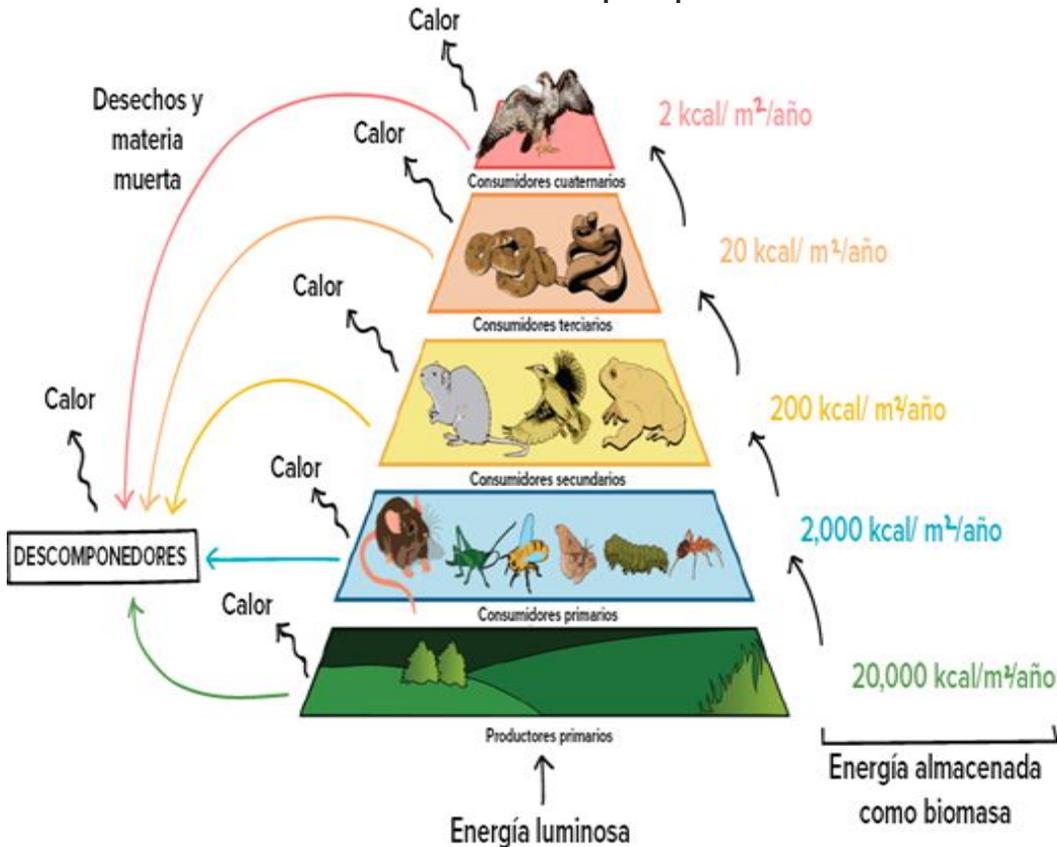
R	H	A	I	R	S	W	C	O	F	F	E	E	E
T	A	E	M	D	R	S	E	L	P	P	A	E	G
S	W	W	N	O	T	R	A	C	A	A	C	E	J
E	A	P	I	N	E	A	P	P	L	E	W	S	A
D	T	S	O	M	E	I	T	J	I	W	A	R	R
E	E	A	L	W	T	C	E	E	T	I	F	A	E
O	R	A	N	G	E	S	N	T	T	O	E	E	C
I	L	E	A	E	E	G	L	T	L	O	W	P	E
S	P	S	N	H	E	A	P	T	E	F	N	W	G
P	S	Y	R	R	S	N	E	R	D	L	I	H	C
P	P	E	A	S	S	K	P	R	M	A	J	E	M
I	N	N	P	W	C	S	E	M	T	S	P	E	M
E	L	O	R	A	T	A	E	M	T	E	M	W	Y
E	A	M	P	R	P	C	H	E	E	S	E	O	P

- SOME
- ORANGES
- MONEY
- PACKET
- JAM
- PIE
- HAIR
- SALT
- A LITTLE
- WATER
- COFFEE
- CHEESE
- PINEAPPLE
- JAR
- MEAT
- APPLES
- A FEW
- PEARS
- CHILDREN
- CARTON

ASIGNATURA: ECOLOGÍA
TEMA. CADENA ALIMENTARIA

Una *cadena alimentaria* es una secuencia lineal de organismos a través de la cual la energía y los nutrientes se transfieren cuando un organismo se come a otro. Veamos las partes de una cadena alimentaria típica, comenzando desde la base —los productores— y moviéndonos hacia arriba. También se le conoce como cadena alimentaria o cadena trófica. La cadena alimenticia conecta los organismos que interactúan en el mismo ambiente a través de la alimentación.

- En la base de la cadena alimentaria se encuentran los **productores primarios**. Los productores primarios son autótrofos y por lo general son plantas, algas o cianobacterias.
- Los organismos que comen productores primarios se llaman **consumidores primarios**. Los consumidores primarios usualmente son **herbívoros** que comen plantas, aunque también pueden ser consumidores de algas o bacterias.
- Los organismos que se comen a los consumidores primarios se llaman **consumidores secundarios**. Los consumidores secundarios por lo general comen carne: son **carnívoros**.
- Los organismos que comen consumidores secundarios se llaman **consumidores terciarios** y son carnívoros que comen carnívoros, como las águilas o los peces grandes.
- Algunas cadenas alimentarias tienen niveles adicionales, como los **consumidores cuaternarios**: carnívoros que comen consumidores terciarios. Los organismos que se encuentran hasta arriba en la cadena alimentaria se llaman **superdepredadores**.



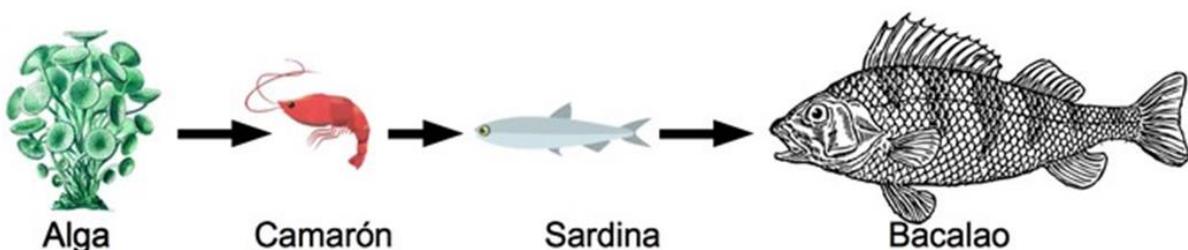
Podemos ver ejemplos de estos niveles en el diagrama siguiente. Las algas verdes son productores primarios que son consumidas por moluscos, los consumidores primarios. Luego los moluscos se convierten en el almuerzo del Cottus cognatus, un pez que es un consumidor secundario y la comida de un pez más grande: el salmón real, un consumidor terciario.

Los hongos y bacterias son los descomponedores clave de muchos ecosistemas: usan la energía química en la materia muerta y los desechos para sus propios procesos metabólicos. Otros descomponedores son los **detritívoros**: consumidores de desechos y consumidores de residuos. Estos generalmente son animales multicelulares como las lombrices de tierra, los cangrejos, las babosas o los buitres. No solo se alimentan de materia orgánica muerta sino que la fragmentan también, lo que la pone a disposición de las bacterias y los hongos descomponedores.

ACTIVIDAD 1. DIBUJE la cadenas alimenticia siguiente y de ejemplos de otros ecosistemas :

Cadena alimenticia acuática

Algas (productor) → camarón (consumidor primario) → Sardina (consumidor secundario) → Bacalao (consumidor terciario)





LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CODIGO DANE 3760010430005
GUÍA 4 SEPTIMO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: MATEMATICAS

DOCENTE: MIGUEL EVELIO CAMPO

TEMA: Potenciación y sus propiedades

OBJETIVO Aplicar las propiedades de la potenciación.

Actividad

introdutoria:

Se repasa las operaciones decimales vistas en la clase pasada

POTENCIACION

La potenciación es una operación que consiste en multiplicar por si mismo un número llamado base tantas veces como lo indique otro número llamado exponente.

$$\begin{array}{c} \text{EXPONENTE} \\ 2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8 \\ \text{BASE} \qquad \qquad \qquad \text{POTENCIA} \end{array}$$

Propiedades de la potenciación

1. Todo número elevado a la cero el resultado es uno
Ejemplo $5^0 = 1$
2. El numero uno elevado a cualquier potencia siempre da uno
Ejemplo $1^9 = 1$
3. Para multiplicar potencias que tienen igual base se escribe la base y por exponente se coloca la suma de los exponentes de los factores.
Ejemplo
 $3^2 \times 3^3 = 3^{2+3} = 3^5$
4. Para dividir potencias que tienen igual base se escribe la base y por exponente se coloca la diferencia entre el exponente del dividendo y el exponente del divisor.

Ejemplo

$$\frac{9^5}{9^3} = 9^{5-3} = 9^2$$

5. cuando se tiene un numero elevado a una potencia y este elevado a otra potencia, se multiplican los exponentes y se conserva la base.

Ejemplo

$$[(2)^3]^2 = (2)^6 = 64$$

6. Cuando hay un numerador y un denominador elevados al mismo exponente se puede separar el numerador al exponente y el denominador al exponente

$$\text{Ej. } \left(\frac{9}{3}\right)^2 = \frac{9^2}{3^2} = \frac{81}{9} = 9$$

Actividad de afianzamiento



1. Escribe en forma de potencia:

a) $7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7$

b) $(-5) \cdot (-5) \cdot (-5) \cdot (-5) \cdot (-5)$

c) $\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3}$

d) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{-1}{2} \cdot \frac{-1}{2}$

2. Calcula el valor de las siguientes potencias:

a) 2^2

b) $(-3)^3$

c) 2^0

d) $(-3)^2$

3. ¿Son iguales las siguientes potencias? Justifica.

a) 9^2 y 3^4

b) $(5^2)^2$ y 25^2

4. Calcula el valor de las siguientes potencias:

$$[(2) \cdot (-3)]^2$$

$$\left(\frac{3}{2}\right)^2$$

Actividad de refuerzo

Dadas las siguientes expresiones, simplificarlas usando las propiedades de la potenciación y hallar los resultados.

1) $2^3 \times 2^8 =$

2) $(-3)^5 \times (-3)^4 \times (-3) =$

3) $a^6 \cdot a^8 \cdot a^{10} =$

4) $\frac{7^4}{7^3} =$

5) $(-10)^9 \div (-10)^8 =$

6) $\frac{x^8}{x^4} =$

7) $(2^3)^3 =$

8) $[(5)^2]^6 =$

9) $[(b)^7]^{10} =$

10) $(2 \times 3 \times 4)^2 =$

11) $[2^2 \times (-5) \times (-3)^2]^3 =$

12) $[(1)^{15} \times (2^3)^2 \times (-3)^2]^2 =$

13) $[5(a^2)^3(b^2)^5]^3 =$

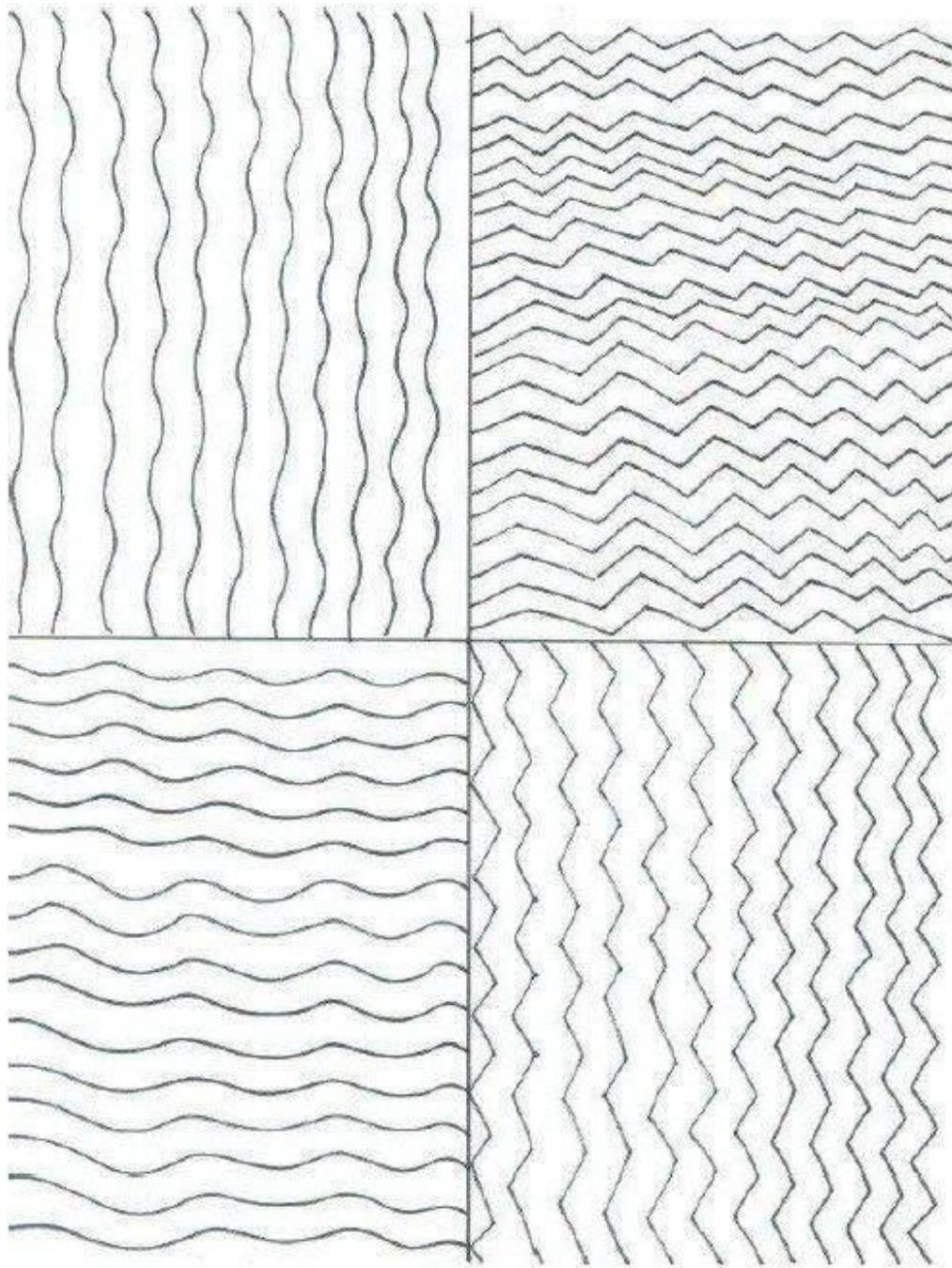
14) $\frac{2^6 \times 3^5 \times 2^5 \times 3^2 \times 5}{2^4 \times 3^6 \times 2^5} =$

15) $\frac{(-5)^4 \times (-3)^7 \times (-5)^3 \times 7^4}{7^3 \times (-3)^4 \times (-3)^3 \times (-5)^6} =$



Generalidades del Dibujo a Mano Alzada

1. **Es la base del dibujo técnico:**
Antes de usar instrumentos, se recurre a la mano alzada para plasmar ideas de forma rápida y libre.
2. **No requiere herramientas de precisión:**
Solo se necesita lápiz, papel y una buena observación. No se usan reglas, escuadras ni compases.
3. **Estimula la creatividad y la expresión gráfica:**
Permite al estudiante desarrollar confianza en su trazo, mejorar el control del pulso y aprender a representar proporciones.
4. **Es útil en todas las etapas del diseño:**
Se emplea en bocetos preliminares, esquemas rápidos, conceptos iniciales o para comunicar ideas de forma informal.
5. **Favorece la coordinación ojo-mano:**
Requiere práctica para lograr líneas más firmes y proporciones adecuadas, fortaleciendo habilidades motoras finas.
6. **Prepara para el uso de instrumentos y herramientas digitales:**
Un buen dominio de la mano alzada facilita la transición al dibujo técnico con regla o programas de diseño.





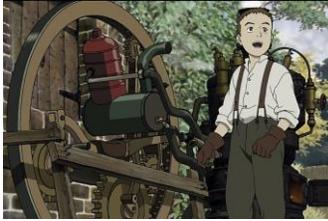
DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: Película Steamboy

Actividad película Steamboy

Minuto 5 - El Vapor como Energía

☞ *Contexto:* Ray y su familia trabajan con máquinas de vapor.



Pregunta:

- Antes de que existiera la electricidad, ¿qué invento ayudó a mover máquinas y fábricas?

Minuto 15 - La Esfera de Vapor

☞ *Contexto:* Ray recibe un invento muy poderoso.



Pregunta:

- ¿Qué invento importante de la Revolución Industrial ayudó a las fábricas y los trenes a funcionar sin depender de personas o animales?

Minuto 30 - Exposición de Londres

☞ *Contexto:* Se presentan inventos sorprendentes en la exposición.



Pregunta:

- ¿Cómo han cambiado los inventos nuestra forma de vivir desde la Prehistoria hasta hoy? ¿Puedes dar un ejemplo?

Minuto 45 - Uso Bueno o Malo de la Tecnología

☞ *Contexto:* El abuelo y el padre de Ray discuten sobre el uso de los inventos.

Pregunta:

- En la Edad Media se inventaron cosas como la imprenta y la pólvora. ¿Crees que todos los inventos se usan para cosas buenas? ¿Por qué?

Minuto 60 - Guerra con Tecnología de Vapor

☞ *Contexto:* Se usa la tecnología de vapor en una batalla.

Pregunta:

- En la historia, algunos inventos se han usado en guerras. ¿Recuerdas algún invento que se haya usado para la guerra y después para la paz?

Minuto 80 - Decisión de Ray

☞ *Contexto:* Ray decide qué hacer con la Esfera de Vapor.

Pregunta:

- Si tú tuvieras un invento muy poderoso, ¿cómo lo usarías para ayudar a las personas?

Minuto 100 - Reflexión Final

☞ *Contexto:* Ray piensa en el futuro de la tecnología.

Pregunta:

- ¿Cómo crees que serán los inventos dentro de 50 años?

