



Asignatura: Lenguaje

Docente: Elsy Rentería Arenas

Objetivo: Reconocer la importancia y evolución del castellano y las raíces de la cultura literaria

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Observa la siguiente imagen y describe la en 5 renglones



A partir de la imagen responde las siguientes preguntas

¿Recuerda la evolución histórica del castellano?

¿En qué siglo surgió el castellano?

Tema: Evolución del castellano y su importancia

Título: Evolución del castellano y su importancia

El **castellano**, también conocido como **español**, es una lengua rica en historia y evolución. Permíteme compartir contigo algunos aspectos interesantes sobre su origen y desarrollo,

La lengua castellana o español es uno de los idiomas más hablados en el mundo, con más de 500 millones de hablantes. Su origen se remonta a la Edad Media, cuando el latín evolucionó en la Península Ibérica hacia distintas variantes regionales que, con el tiempo, conformaron el castellano tal como lo conocemos hoy en día

Orígenes del castellano

El castellano surgió en el siglo IX en el norte de España, en una región conocida como Castilla. En aquel entonces, el latín todavía era la lengua franca de la Península Ibérica, pero los habitantes de Castilla empezaron a hablar un dialecto popular que, con el tiempo, se diferenció del latín y se convirtió en una lengua propia.

La influencia del árabe, que había llegado a la Península en el siglo VIII con la invasión musulmana, también fue determinante en la evolución del castellano. Muchas palabras del árabe se incorporaron al castellano, especialmente en áreas como la agricultura, la arquitectura y la gastronomía.

Expansión del castellano

En el siglo XIII, Castilla se convirtió en uno de los reinos más poderosos de la Península Ibérica gracias a la unificación del territorio y la expansión territorial. Durante este período

el castellano se convirtió en la lengua de la corte y la administración, lo que contribuyó a su

rápida difusión por todo el país.

En el siglo XVI, con la llegada de los conquistadores españoles a América, el castellano se expandió aún más. Los colonizadores impusieron su lengua a los pueblos indígenas, lo que contribuyó a la creación de variedades regionales del castellano en América Latina.

El castellano hoy en día

Hoy en día, el castellano es uno de los idiomas más hablados del mundo, con más de 500 millones de hablantes. Es el idioma oficial en España, donde se habla con una gran variedad de acentos y dialectos regionales, y en muchos países de América Latina, donde se ha enriquecido con influencias indígenas y africanas.

El castellano también es una lengua global, presente en la literatura, el cine, la música y las artes en general. Su importancia como lengua de comunicación internacional es cada vez mayor, y su enseñanza como lengua extranjera está en constante crecimiento en todo el mundo.

El castellano es una lengua que ha evolucionado a lo largo de los siglos, desde sus orígenes en la Edad Media hasta su expansión global en la actualidad. Su riqueza lingüística y cultural lo convierten en un idioma de gran importancia en el mundo, y su historia es una muestra del poder transformador del lenguaje en la sociedad.

Los primeros textos escritos en castellano



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

El Cantar de Mio Cid es el primer texto escrito en castellano. Este poema épico relata las hazañas del caballero Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como El Cid. Fue escrita alrededor del año 1200 y es considerada una de las obras más importantes de la literatura española medieval.

Otro texto importante es el Libro de Alexandre, escrito en el siglo XIII. Este texto está basado en la vida de Alejandro Magno y es uno de los primeros ejemplos de prosa en castellano.

En el siglo XIV, surge la obra "El Conde Lucanor" de Don Juan Manuel. Este libro recopila cuentos y enseñanzas morales y es considerado una de las primeras muestras de prosa narrativa en castellano.

Recuerdo haber leído el Cantar de Mio Cid en el colegio y quedar fascinada por la historia y la forma en que estaba escrito. Fue mi primer acercamiento a la literatura medieval y me hizo apreciar aún más la riqueza de la lengua castellana. También tuve la oportunidad de estudiar el Libro de Alexandre en la universidad. Fue interesante ver cómo se desarrollaba la prosa en castellano y cómo evoluciona a lo largo de los siglos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Explica en un mapa conceptual el origen y evolución del castellano explicado en clase,

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas

1. Escriba el siguiente fragmento del poema épico EL CANTAR DEL MIO CID



- 2 dibuje la imagen del CANTAR DE MIO CID

- 3 Escriba en el cuaderno la biografía y bibliografía de Alejandro Magno, pegar su imagen





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

ASIGNATURA: **HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)**

DOCENTE: **JeanCarlo Vallecilla Quiñones**

TEMA: **DAILY ROUTINE**

OBJETIVO: To learn how to express the daily routine and daily activities, using connectors and time expressions (Aprender cómo expresar la rutina diaria y actividades diarias, usando conectores y expresiones de tiempo).

CONCEPTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO

Para los pronombres personales “HE” “SHE” “IT” debemos agregar una terminación –s o –es al verbo en oraciones en afirmativos, así: o She gets up at 7:30 (Ella se levanta a las 7:30)

2. Para los pronombres personales “I” “YOU” “WE” “THEY” el verbo debe estar en su forma base, así: o They get up at 7:30 (Ellos se levantan a las 7:30)

3. Cuando queremos introducir una hora utilizamos la palabra “at”, así: o He finishes work at 5 (Él termina de trabajar a las 5)

4. También podemos decir que una rutina comienza a una hora y termina a otra; utilizamos las palabras “from” (desde) y “to” (hasta) así: o I work from 8 to 5 (Trabajo desde las 8 hasta las 5)

5. Puedes escribir “adverbios de tiempo” (always/usually/sometimes/often/rarely/never)(siempre/usualmente/ a veces / a menudo/rara vez/nunca); debes ubicarlos DESPUÉS del “sujeto” y ANTES de “verbo”, así: o She usually watches TV at night



VOCABULARY:

Wake up: despertarse I wake at 7:30

Me despierto a las 7:30 Get up: levantarse (de una cama)

She gets at at 8:00 / Ella se despierta a las 8:00

Take a shower: tomar una ducha, ducharse, bañarse

I take a shower at 8:15 / Yo tomo una ducha a las 8:15

Cook breakfast: cocinar o hacer el desayuno

I cook breakfast at 8:20 / Hago el desayuno a las 8:20

Have breakfast: desayunar He has breakfast at 8:30 / Él desayuna a las 8:30

Make up: maquillarse Laura makes up fast / Laura se maquila rápido

Get dressed: vestirse I get dressed at 8:45 / Me visto a las 8:45

Brush my teeth: lavarse o cepillarse los dientes

I brush my teeth at 9:00 / Me cepillo los dientes a las 9:00

Comb: peinarse o peinar She combs her hair at 9:15 / Ella peina su cabello a las 9:15

Leave home: salir de casa o también marcharse de la casa We leave home at 9:30 /

Salimos de la casa a las 9:30 Go to work: ir al trabajo She goes to work by car / Ella va al trabajo en auto

Go to school: ir a la escuela

My son goes to school on by bicycle / Mi hijo va a la escuela en bicicleta

Take the bus: tomar el bus o autobús (camión)

I take the bus to work / Tomo el autobús al trabajo Get to work: llegar al trabajo

She gets to work at 9:45 / Ella llega al trabajo a las 9:45

Have lunch: almorzar We have lunch at noon / Almorzamos al mediodía

Have coffee: tomar, beber café He has coffee with his friends / Él toma un café con sus amigos

Take a break: tomar un descanso They take a break before lunch / Ellas toman un descanso antes del

almuerzo Finish work: terminar de trabajar



I finish work at 5:30 / Yo termino de trabajar a las 5:30 Go home: ir a casa She goes home at 5:30 / Ella va a casa a las 5:30 Get home: llegar a casa She gets home at 6:00 / Ella llega a casa a las 6:00 Have dinner: cenar We have dinner at 7:00 /

Nosotros cenamos a las 7:00 Watch TV: mirar o ver televisión He watches TV for a while / Él mira la televisión por un tiempo Go to bed: acostarse, ir a la cama They go to bed before 10:00 / Ellos se van a la cama antes de las 10:00 Sleep: dormir I sleep for 8 hours / Duermo por 8 horas

Daily Routines Vocabulary



Wake up



Turn off the alarm



Get up



Make the bed



Wash your face



Brush your teeth



Brush your hair



Clip Nails



Put on makeup



Get dressed

REINFORCEMENT ACTIVITY

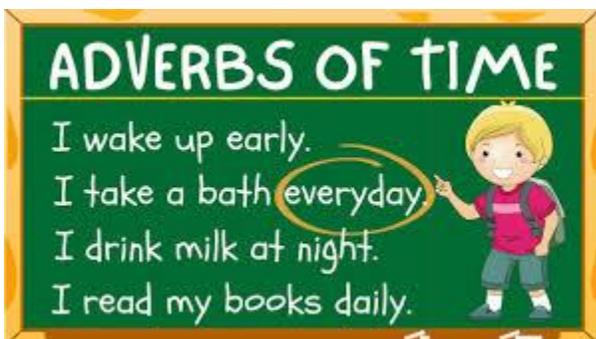
1. To write and draw your daily routine.

BOOSTING ACTIVITY

1. To translate the next text:

Hi! I am Rose. I usually get up early, at about 5:00. I always take a quick shower. I don't make up because I don't like it. Then I cook and have breakfast with my brother, Arnold. I go to work by bus because I sold my car last week. I start work at 7:00 and finish at 4:00. Then I go home and watch TV for an hour or two with Arnold. I go to bed before 11:00 because I need to rest well to be energetic the next day.

2. Look up ADVERBS OF TIME.





LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2
PROYECTO LECTOR

DOCENTE: Tatiana Mosquera
GRADO: Décimo
TÍTULO: El relato histórico

Objetivo: introducir a los estudiantes en el concepto de relato histórico y la importancia de la narración en la comprensión del pasado.

Actividad introductoria

Iniciamos explicando que es un relato histórico, luego continuamos con preguntas abiertas para fomentar la participación.

- ¿Qué entienden por relato histórico?
- ¿Por qué crees que es importante conocer la historia?
- ¿Cómo creen que se relatan los eventos históricos?

El relato histórico

Los relatos históricos se basan en acontecimientos y personas verdaderas.

¿Qué es un relato histórico?

Un relato histórico es una **narración hecha de manera cronológica sobre algún acontecimiento relevante de la historia**. Su foco puede estar puesto en uno o varios **personajes**, en una serie de sucesos, en un **conflicto** específico o en un período puntual.

Como se trata de una **narración** del pasado, los relatos históricos siempre tienen un final. Vale destacar que, si bien se basan en acontecimientos y **personas** verdaderas (que realmente existieron en el pasado) **puede variar el enfoque y la interpretación de cada historiador**.

Partes de un relato histórico

En todo relato histórico se debe nombrar el lugar donde sucedieron los acontecimientos.

Como todo relato, el histórico también cuenta con una serie de partes o elementos que lo componen:

- **Personajes.** Las personas que protagonizaron el suceso histórico que se está narrando y que son los que llevan adelante la acción y los que se ven afectados por ella. Estos personajes siempre son reales.
- **Lugar.** El espacio físico donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.
- **Motivaciones.** Los motivos que llevaron a los personajes a actuar de determinada manera y hacen que el relato cobre un costado más humano.
- **Obstáculos.** Las dificultades que obligaron a los protagonistas a modificar sus planes iniciales y ayudan a comprender mejor el desenvolvimiento de los hechos.
- **Final.** El punto final del suceso narrado, que puede incluir sus consecuencias, implicancias, **análisis o conclusiones**. En esta parte se debe narrar qué sucedió con los personajes y con los espacios físicos en donde se desarrollaron los sucesos.

¿Para qué sirve el relato histórico?

Los relatos históricos sirven **para comprender cómo se llevaron adelante determinados sucesos que marcaron a la humanidad**. Además, permiten conocer cuáles fueron sus implicancias y sus alcances hasta hoy.

Conocer y comprender la historia resulta clave para entender cada una de las **culturas** y proponer que las **sociedades** no vuelvan a repetir errores del pasado.

Características del relato histórico

Algunas de las cualidades que tienen los relatos históricos son las siguientes:

- **Claros.** El lector debe comprender cómo se desarrolló el hecho histórico narrado y, para eso, se utilizan detalles y las explicaciones.



- **Cronológicos.** El relato histórico debe ser estructurado de manera cronológica, es decir, conforme ocurrieron las cosas en el tiempo.
- **Objetivos.** El autor del relato debe atenerse a los hechos y valerse de fuentes veraces y confiables.
- **En pasado.** Los relatos históricos suelen estar escritos en pasado, usando las conjugaciones verbales en pretérito.

Ejemplos de relatos históricos

El formato más común de los documentales es el audiovisual.

Los relatos históricos pueden ser narrados a partir de diferentes géneros como por ejemplo:

- **Novela histórica.** Como toda novela, narra una historia pero puede suceder que los personajes sean verdaderos y lo que se cuenta en torno a ellos, no del todo. El autor se atribuye ciertas libertades e incluir personajes ficticios pero ubicados en un determinado contexto histórico real, o bien, narrar un suceso histórico con personajes reales en tono novelado.
- **Documentales.** Es un género periodístico que suele incluir documentos, imágenes y testimonios que actúan como hilos conductores del hecho histórico que se está narrando. El formato más común es el audiovisual, pero también puede ser radial.
- **Biografía.** El foco está puesto en un personaje de relevancia, y El relato cuenta su vida de la manera más fidedigna posible, revelando datos y momentos de su vida que sean poco conocidos.

En agosto de 1492 Cristóbal Colón partió de Puerto de Palos con tres naves.

Si bien Cristóbal Colón aprendió desde pequeño el oficio de tejedor, heredado de sus padres, **siempre se mostró interesado por la navegación**. Desde muy joven formó parte de expediciones. Además, tenía cierta facilidad con los idiomas, lo cual le permitió acceder a los escritos griegos de Ptolomeo. Fue gracias a sus intereses y capacidad reflexiva que comenzó a defender la idea de que el planeta Tierra era redonda.

En 1453 los otomanos marcaron el fin del Imperio Bizantino, tras la ocupación de Constantinopla y esto trajo dificultades para los comerciantes europeos y los árabes, que eran quienes se encargaban de controlar el comercio entre la India y el viejo continente. **Todas las rutas comerciales quedaron en manos de los turcos**, que impidieron a los comerciantes cristianos desempeñarse en Constantinopla, lo que impulsó la búsqueda de rutas alternativas hacia el este.

Entonces, muchas naciones europeas realizaron varias tentativas para restablecer estos vínculos comerciales. Pero los portugueses fueron quienes dieron el primer paso para desplegar el comercio vía marítima y rodear África hasta llegar a la India, China y el sudeste de Asia.

En este contexto, **Colón propuso navegar hacia el oeste pero el rey de Portugal, Juan II, se opuso**. Esto empujó a Colón a mudarse a España, donde logró el apoyo de la monarquía.

En agosto de 1492 el genovés partió de Puerto de Palos con tres naves: Santa María, la Pinta y la Niña rumbo al oeste. El trayecto fue más extenso de lo calculado, y llegaron al continente americano (que no estaba señalado en sus planos) el 12 de octubre de ese mismo año.

Fuente: <https://concepto.de/relato-historico/#ixzz8S2h00LU5>

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

¿Qué es lo que llevan los relatos históricos?

¿Cuáles son los elementos de un relato histórico?

¿Cuáles son las principales características de un relato histórico?

Escribe un relato histórico el cual haya marcado tu vida.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Realiza una investigación acerca de un relato histórico (la llegada de Cristóbal Colón)

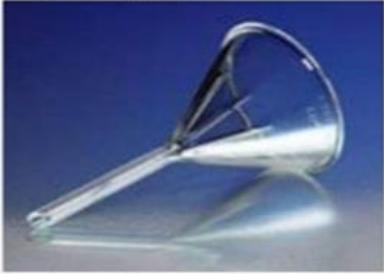


Asignatura: Ciencias físicas

Profesor: Alfredo Delgado

Tema: Materiales de Laboratorio

Materiales de laboratorio

Nombre y dibujo	Función	Tipo de material
1.- Embudo de vidrio 	El embudo es un instrumento empleado para canalizar líquidos y materiales sólidos granulares en recipientes con bocas estrechas. Es usado principalmente en cocinas, laboratorios, actividades de construcción, industria, etc.	Puede ser de vidrio, plástico.
2.- Vaso precipitado 	Un vaso de precipitados o vaso de precipitado es un recipiente cilíndrico de vidrio fino que se utiliza muy comúnmente en el laboratorio, sobre todo, para preparar o calentar sustancias y traspasar líquidos.	Generalmente de vidrio pero también hay de plástico y metal.
3.- Fiola 	Es un recipiente de vidrio que se utiliza sobre todo para contener y medir líquidos. Se emplean en operaciones de análisis químico cuantitativo, para preparar soluciones de concentraciones definidas.	Material de vidrio.
4.- Frasco de reactivo 	Permite: guardar sustancias para almacenarlas los hay ámbar y transparentes los de color ámbar se utilizan para guardar sustancias que son alteradas por la acción de la luz del sol, los de color transparente se utilizan para guardar sustancias que no son afectadas por la luz solar	Material de vidrio.
5.- Tubo condensador en forma de hélice	Se usa para condensar los vapores que se desprenden	De vidrio.



LICEO SANTA INES

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

Nombre del material e imagen	Especificaciones de uso	clasificación
 Balón aforado	Se utiliza para preparar soluciones de una concentración dada. Posee un tapón para facilitar el enrase definitivo y homogeneizar la solución mediante agitación.	Volumétrico
 Probeta	Permite contener líquidos y sirve para medir volúmenes de forma aproximada.	volumétrico
 Erlenmeyer	<i>Se utiliza en el laboratorio para medir o contener líquidos, se puede calentar.</i>	volumétrico
 Vaso de precipitado	<i>Se utiliza muy comúnmente en el laboratorio, sobre todo, para preparar o calentar sustancias y traspasar líquidos.</i>	volumétrico
 Bureta	<i>Se usan para emitir cantidades variables de líquido con gran exactitud y precisión, y por lo tanto, presentan varias subdivisiones.</i>	volumétrico
 Vidrio de reloj	Utilizado en el laboratorio de química como una superficie para evaporar un líquido, para mantener los sólidos mientras son pesados, o como una cubierta para un vaso de precipitados.	volumétrico
 Embudo	El embudo es un material empleado para canalizar líquidos y materiales gaseosos granulares en recipientes con bocas angostas. Es decir, es utilizado para evitar el derrame del líquido al moverlo de un envase a	volumétrico

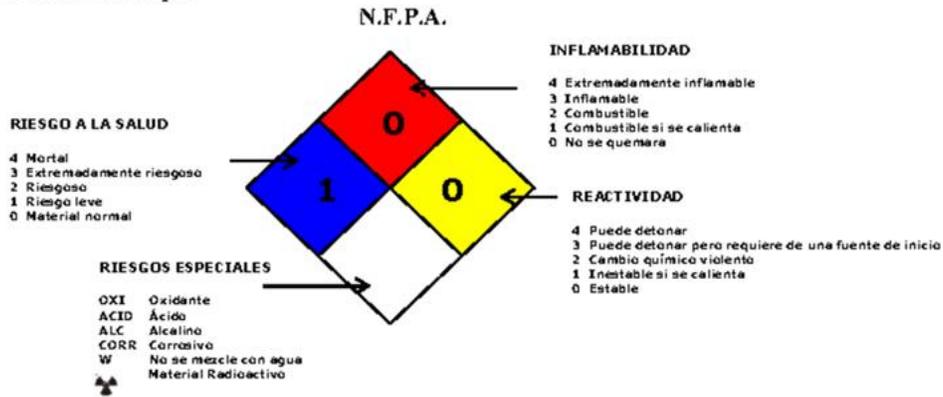


LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

Exposición primaria:

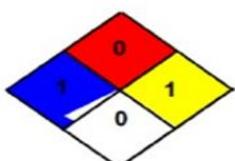
Inhalación

Contacto directo con la piel



FICHA DE SEGURIDAD

COLOROX BLANQUEADOR

<p>1. IMAGEN</p> 	<p>1. CLASIFICACION</p> 	<p>3. USO DE LA SUSTANCIA</p> <p>Limpieza y desinfección en general.</p>
--	---	---

4. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Clorox es un blanqueador preparado a base de Hipoclorito de Sodio, cuya función principal es blanquear, así como eliminar gérmenes, hongos y bacterias. Igualmente, remueve las manchas de superficies como baños, cocinas, tanques de agua, trapos, utensilios de limpieza y juguetes plásticos. Se encuentra en presentaciones Regular y Fragancias.

5. COMPOSICIÓN / INFORMACIÓN SOBRE LOS COMPONENTES:

Preparado en base acuosa de Hipoclorito Sódico (Concentración de 40 g. /litro de Cloro activo) y Tensioactivos aniónicos.

6. IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS:

Riesgo Principal: Irritante (Clasificación) Sustancia y/o preparación no corrosiva pero que, por contacto inmediato, prolongado o repetido con la piel o las mucosas pueden provocar una reacción inflamatoria. En contacto con ácidos, produce doro: gas toxico/irritante.

- ✓ **Para el hombre:** Irrita la piel y los ojos.
- ✓ **Para el medio ambiente:** Alcalinización del terreno.

7. PRIMEROS AUXILIOS (En caso de...)

- ✓ **INHALACIÓN:** Olor a Cloro, picor, tos. Retirar al afectado de la zona contaminada y mantenerlo al aire libre.
- ✓ **INGESTIÓN:** Tos, dolor de garganta, quemazón. Dilución con leche albuminosa (4 claras de huevo batidas en 1 litro de leche o agua), o neutralizar el álcal con ácido acético (100 ml. de vinagre en 1 litro de agua). Administrar protectores de mucosa y observación del paciente.
- ✓ **CONTACTO CUTANEO:** Irritación, picor en la zona de contacto. Lavado con agua jabonosa abundante. Lavado continuo (30 minutos) con agua. Revisión oftalmológica posterior.

8. MEDIDAS A TOMAR EN CASO DE VERTIDO ACCIDENTAL

Precauciones personales:

- ✓ Mantener al personal no protegido en dirección contraria al viento.
- ✓ Evitar el contacto con el producto derramado.
- ✓ No actuar sin prendas de protección.

Tel: (574) 444 9052 / 018000 41 90 52 / Fax: (574) 444 9052 / Cel: 321 759 51 13
 e-mail: info@netbeam.com.co

Actividad. realice 3 fichas técnicas de productos o sustancias químicas



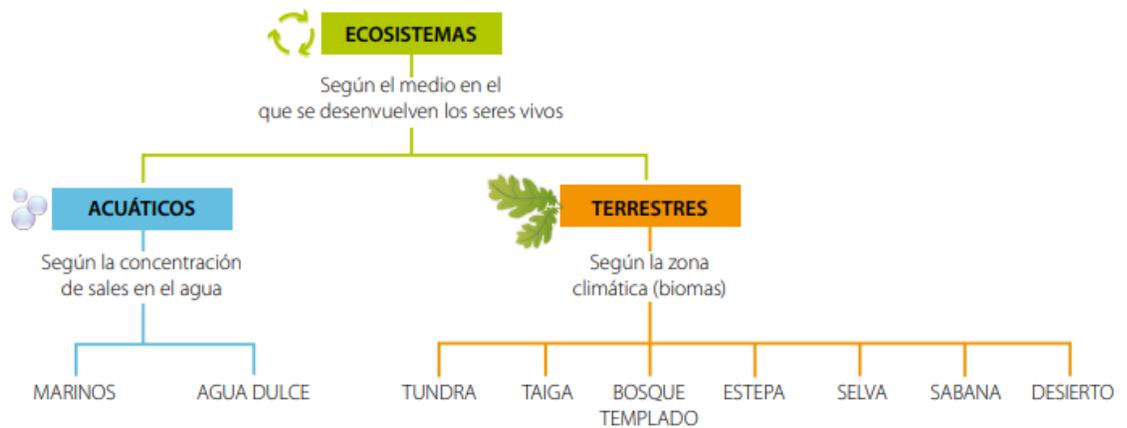
Asignatura: Ecología

Docente: Alfredo Delgado

La diversidad de los ecosistemas En nuestro planeta existe una gran variedad de ambientes en los que se desarrollan un gran número de ecosistemas distintos. Los factores abióticos o físico-químicos condicionan la vida en ellos, por lo que, en cada ecosistema, solo pueden vivir determinadas especies.

La clasificación de los ecosistemas

Los ecosistemas pueden clasificarse en dos grandes grupos según el medio en el que se desenvuelven los organismos que forman la biocenosis: y Ecosistemas acuáticos, en los que el medio es el agua. y Ecosistemas terrestres, en los que el medio es el aire. Los organismos que viven en unos y otros ecosistemas son generalmente muy distintos porque están adaptados a vivir en dos fluidos, el aire y el agua, con características físico-químicas muy diferentes.



Ecosistemas acuáticos Los ecosistemas acuáticos comprenden todas las zonas de la Tierra cubiertas por el agua, océanos, mares, ríos, lagos, etc. Pueden dividirse según la salinidad del agua en: y Ecosistemas de agua salada: mares y océanos. y Ecosistemas de agua dulce: ríos, lagos, lagunas, charcas, etcétera.

En los ecosistemas acuáticos los organismos pueden clasificarse en tres grupos diferentes según su manera de desplazarse: y El plancton, formado por seres diminutos que flotan en el agua a merced de las olas y las corrientes. Puede dividirse en fitoplancton y zooplancton. – En el fitoplancton se incluyen organismos que realizan la fotosíntesis, es decir, productores, como las algas microscópicas y las cianobacterias. Este grupo de organismos es vital para los ecosistemas acuáticos porque constituyen el primer eslabón de las cadenas tróficas. – El zooplancton está formado por seres heterótrofos que se alimentan del fitoplancton, es decir, consumidores primarios, entre los que se encuentran protozoos, algunos crustáceos y las larvas de muchos animales. y El necton, integrado por animales de mayor tamaño que nadan y son capaces de desplazarse activamente, como los peces, los calamares, las tortugas marinas o los cetáceos. y El bentos, formado por los organismos que viven fijos al fondo y los que se desplazan a poca distancia de él, como las ostras, los mejillones o las estrellas de mar.

Ecosistemas terrestres Los factores abióticos que condicionan la vida en los ecosistemas terrestres son la temperatura y la humedad. Estos factores son los que determinan el clima y la distribución de los organismos. Las grandes diferencias climáticas que se dan en el planeta, desde el ecuador hasta los polos, provocan la existencia de una gran diversidad de ecosistemas.

Actividades 1. ¿Cuál es la principal diferencia entre el fitoplancton y el zooplancton?

2. Indica si los siguientes seres vivos pertenecen al plancton, al necton o al bentos: a) larvas de crustáceos, b) erizo de mar, c) atún, d) alga microscópica, e) lenguado, f) sepia, g) mejillón, h) tintorera.

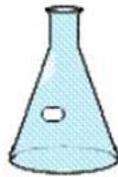
3. ¿En qué grupo de organismos, plancton, necton o bentos, podría incluirse a: a) un nadador «haciendo el muerto», b) un escafandrista andando por el fondo del mar, c) un buceador desplazándose con aletas?



Common Laboratory Equipment



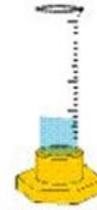
beaker



Erlenmeyer flask



scoopula



graduated cylinder



test tube



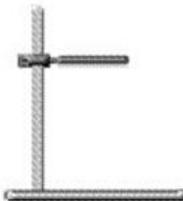
test tube holder



crucible



crucible tongs



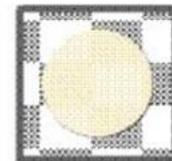
stand and ring clamp



clay triangle



forceps



wire screen



dropper pipet



utility clamp



pinch clamp



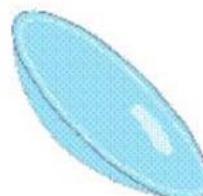
funnel



buret clamp



evaporating dish



watch glass



rubber policeman

Actividad. clasifique y traducir el nombre de cada material de LABORATORIO



LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2
RELIGION

Objetivo General: Comprender el concepto de comunidad y su importancia en el desarrollo del ser humano, analizando su relación con los valores cristianos y el llamado de Dios a vivir en unidad.

Indicador de Logro: Explica el significado de comunidad y su papel en la vida del ser humano, relacionándolo con enseñanzas bíblicas y ejemplos de la vida cotidiana.

Actividad Introdutoria:

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas en su cuaderno y luego compartirán algunas respuestas en clase:

- ¿Qué entiendes por comunidad?
- ¿Por qué crees que las personas necesitan vivir en comunidad?
- ¿Qué valores crees que son necesarios para una buena convivencia en la comunidad?
- ¿Cómo crees que Dios nos llama a vivir en comunidad según la enseñanza de Jesús?
- ¿Has sentido alguna vez que formas parte de una comunidad? ¿Cómo fue esa experiencia?

El concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano

1. ¿Qué es una comunidad?

Una comunidad es un grupo de personas que comparten un espacio, valores y objetivos en común. Puede ser una familia, un grupo de amigos, una escuela, una iglesia o un país. Dios nos creó para vivir en comunidad porque así podemos crecer, apoyarnos y aprender unos de otros.

Referencia Bíblica 1: Génesis 2:18

"Dios vio que no era bueno que el ser humano estuviera solo, por eso le dio compañía para que pudiera vivir en comunidad y ayudarse mutuamente."

✓ Reflexión: Desde el principio, Dios nos enseñó que no fuimos creados para estar solos, sino para vivir en relación con los demás.

2. El papel de la comunidad en el desarrollo del ser humano

Las comunidades nos ayudan a crecer de muchas maneras:

En el ámbito emocional: Nos brindan apoyo y compañía en los momentos difíciles.

En el ámbito social: Aprendemos normas de convivencia, respeto y solidaridad.

En el ámbito espiritual: La comunidad nos ayuda a fortalecer nuestra fe y acercarnos a Dios.

Referencia Bíblica 2: Hechos 2:42

"Los primeros cristianos se reunían para compartir, aprender, orar y ayudarse unos a otros en todo lo que necesitaban."

✓ Reflexión: Una comunidad cristiana debe basarse en el amor, la solidaridad y la fe en Dios.

3. Valores que fortalecen la comunidad

Para que una comunidad funcione bien, necesita valores fundamentales como:

El respeto: Tratar a los demás con dignidad y aceptación.

La solidaridad: Ayudar a quienes lo necesitan sin esperar nada a cambio.

La justicia: Actuar con equidad y honradez.

El perdón: Saber disculpar errores y dar segundas oportunidades.

Referencia Bíblica 3: Romanos 12:16

"Vivan en armonía unos con otros; no busquen ser más importantes que los demás, sino traten a todos con humildad y amor."



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

✓ Reflexión: Si queremos que nuestra comunidad sea un lugar de paz, debemos practicar estos valores en nuestra vida diaria.

Ejemplos de la vida cotidiana

Ejemplo 1: La familia como primera comunidad

La familia es la primera comunidad en la que aprendemos valores. Si en casa hay respeto, amor y apoyo, los miembros de la familia se sentirán seguros y felices.

✓ Reflexión: Si queremos que nuestra familia sea una comunidad fuerte, debemos tratar a nuestros familiares con amor y paciencia.

Ejemplo 2: La escuela como comunidad de aprendizaje

En la escuela, los estudiantes forman una comunidad donde aprenden juntos, comparten experiencias y se apoyan en sus estudios. Si no hay respeto y solidaridad, la convivencia se vuelve difícil.

✓ Reflexión: Para que la escuela sea una comunidad armoniosa, cada estudiante debe ser responsable y respetar a los demás.

Ejemplo 3: La iglesia como comunidad de fe

Cuando vamos a la iglesia, nos reunimos con otras personas que comparten nuestra fe. Allí encontramos apoyo espiritual, aprendemos de la Palabra de Dios y ayudamos a quienes lo necesitan.

✓ Reflexión: La iglesia nos enseña que la comunidad cristiana debe ser un lugar donde reine el amor y el servicio a los demás.

Actividad

- ¿Por qué Dios nos creó para vivir en comunidad?
- ¿Cuáles son tres formas en que la comunidad ayuda al desarrollo del ser humano?
- Explica con tus palabras el significado de Romanos 12:16.
- ¿Cómo puedes contribuir a que tu familia y tu escuela sean comunidades más armoniosas?
- ¿Qué valores crees que son más importantes para vivir bien en comunidad? Explica por qué.

DOCTRINA DE PAZ

Objetivo: Comprender los principios fundamentales de la Cátedra de Paz, su importancia en la educación y su impacto en la construcción de una sociedad más equitativa y pacífica.

Indicador de logro: Los estudiantes analizan los fundamentos de la Cátedra de Paz, identifican su relevancia en la sociedad y proponen estrategias para su aplicación en la vida cotidiana.

Actividad introductoria

Piensa en una situación en la que hayas tenido que resolver un conflicto de manera pacífica. Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias usaste para evitar el conflicto o solucionarlo sin violencia?
- ¿Cómo crees que la educación en paz puede ayudar a mejorar la convivencia en la sociedad?
- ¿Por qué consideras importante aprender sobre la paz en la escuela?
- Comparte tus respuestas con tus compañeros y analicen diferentes maneras de fomentar la paz en su entorno.

Los Fundamentos de la Cátedra de Paz

La Cátedra de Paz se fundamenta en principios universales que buscan promover una cultura de paz y no violencia. Desde el reconocimiento del otro hasta la participación activa en la construcción de sociedades pacíficas, esta iniciativa educativa busca transformar los entornos sociales a través de la reflexión y la acción.



Uno de los fundamentos clave es el **respeto a los derechos humanos**, ya que sin justicia e igualdad, la paz no puede consolidarse. La educación en paz permite reconocer la dignidad de cada individuo y fomenta valores como la empatía y la solidaridad.

Otro pilar esencial es la **resolución pacífica de conflictos**. En la historia de la humanidad, los conflictos han sido una constante, pero aprender a gestionarlos sin violencia es un aprendizaje fundamental para la convivencia social.

El **diálogo y la comunicación asertiva** también son elementos fundamentales. La capacidad de expresar ideas sin agresividad y escuchar activamente a los demás ayuda a evitar malentendidos y genera espacios de entendimiento y reconciliación.

La **inclusión y el respeto por la diversidad** son componentes clave de la paz. Una sociedad que valora las diferencias culturales, étnicas, religiosas y políticas puede encontrar puntos en común para la convivencia armónica.

El **compromiso ciudadano** es otro aspecto esencial. La paz no es solo responsabilidad de los gobiernos, sino de cada persona en la sociedad. Desde el ámbito escolar hasta el profesional, todos podemos aportar al desarrollo de comunidades pacíficas.

El **fortalecimiento de la memoria histórica** también juega un papel relevante. Conocer la historia del conflicto y aprender de los errores del pasado permite evitar la repetición de la violencia y fomentar una cultura de reconciliación.

Un fundamento adicional es el **desarrollo de habilidades socioemocionales**. La capacidad de manejar emociones, generar empatía y resolver problemas con inteligencia emocional es clave para evitar la violencia en la interacción social.

También es importante considerar la **justicia social como base de la paz**. Las inequidades en educación, salud y oportunidades generan tensiones que pueden derivar en conflictos. Un sistema justo y equitativo fortalece la paz.

Otro punto crucial es el **papel de la educación en la formación de ciudadanos críticos**. No basta con memorizar conceptos, sino que es vital que los estudiantes reflexionen sobre la paz y la justicia en su contexto inmediato.

La **participación activa de la comunidad** es otro aspecto central. Cuando las personas se involucran en la solución de problemas de su entorno, se crean lazos de cooperación que fortalecen la paz social.

Finalmente, la **promoción de espacios de diálogo intercultural** ayuda a generar entendimiento entre diferentes sectores de la sociedad, evitando la polarización y fomentando el respeto mutuo.

Ejemplos Particulares

Las Escuelas de Perdón y Reconciliación (ESPERE): Estas iniciativas han ayudado a personas afectadas por la violencia a reconstruir sus vidas a través del perdón y el diálogo.

El Acuerdo de Paz de 2016: A pesar de las dificultades en su implementación, este acuerdo ha sido un paso fundamental hacia la construcción de la paz en Colombia.

El movimiento de comunidades pacíficas: Existen municipios en Colombia que han optado por la no violencia como forma de resistencia ante el conflicto armado.

Referencias

Galtung, J. (1996). "Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización".

Lederach, J. P. (2003). "El ABC de la Paz: un manual de construcción de paz".

Actividad para realizar en casa:

- Investiga un caso real en el que la educación para la paz haya tenido un impacto positivo en una comunidad.
- Escribe una reflexión sobre cómo puedes aplicar los principios de la Cátedra de Paz en tu vida diaria.
- Diseña un afiche que represente los fundamentos de la paz y explícalo en clase.
- Identifica una situación actual en tu comunidad donde podrías aplicar los principios de la Cátedra de Paz y propón una solución.



ASIGNATURA: Tecnología e informática

DOCENTE: Jose Erley Murillo Torres

TEMA: Historia de la tecnología

OBJETIVO: Comprender el origen de los términos tecnología e informática.

LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA.

Hace algunos años, no muchos, digamos unos 5 millones de años, el hombre tenía todo su cuerpo cubierto de pelo. Luego lo perdió (aunque no en todos los casos...) pero, de todas formas, el hombre encontró la forma de cubrir sus necesidades y para evitar el frío se cubría con pieles de los animales que cazaba para comer.

Después, descubrió que las fibras vegetales le podían dar abrigo e inventó la ropa. Se cansó de andar descalzo e inventó los zapatos, se cansó de gritar e inventó el teléfono, se cansó de quemarse los dedos (y las pestañas) con velas e inventó la luz eléctrica, se cansó de contar a mano e inventó la calculadora, y el ordenador...

Como sabemos, **la tecnología fabrica objetos para mejorar nuestra calidad de vida** en todos los aspectos. Y es más, estas innovaciones tecnológicas parecen surgir a un ritmo muy alto, piensa si no en que rápido se quedará tu ordenador obsoleto cuando sólo pasen meses.

La Evolución Tecnológica va mano a mano con la **Ciencia**, aunque ambas cosas son distintas:

- Los descubrimientos científicos engloban el conocimiento en sí mismo.
- La **Tecnología** aplica esos conocimientos para resolver una necesidad humana.

Se suele asociar tecnología con modernidad, pero realmente la actividad tecnológica, la curiosidad por modificar nuestro entorno para mejorar nuestras condiciones de vida, es algo tan viejo como la humanidad.

LA PREHISTORIA.

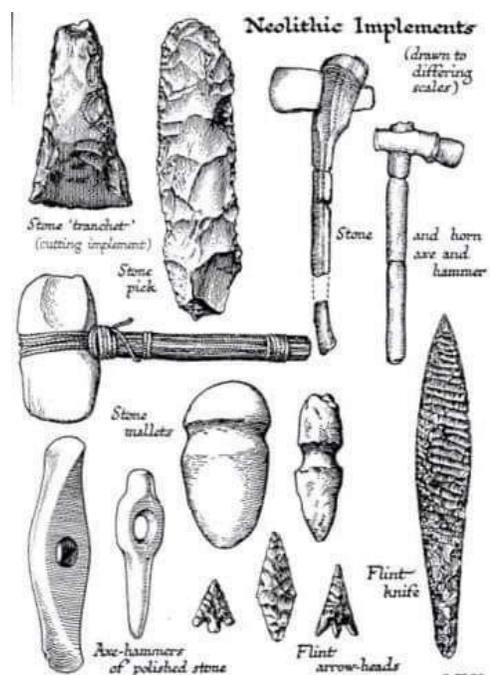
Es el periodo de tiempo transcurrido desde la aparición del primer ser humano hasta la invención de la escritura, hace más de 5 000 años.

Los primeros hombres prehistóricos eran nómadas que se dedicaban a la caza y a la recolección de frutos. Sus avances tecnológicos estaban orientados a su supervivencia. La prehistoria se divide en tres etapas; **Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.**

La **primera revolución tecnológica** se produjo hace unos 10.000 años, en el Neolítico, cuando los seres humanos pasaron de ser nómadas a sedentarios desarrollando las primeras técnicas agrícolas.

Descubrimiento clave: **La agricultura**

Llamamos **prehistoria** al periodo transcurrido desde la aparición de los primeros homínidos hasta la aparición de los primeros documentos escritos



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo cubría el ser humano sus necesidades antes de desarrollar tecnología?
2. ¿Cuál fue la primera vestimenta utilizada por el hombre y cómo evolucionó con el tiempo?
3. ¿Por qué se dice que la tecnología mejora nuestra calidad de vida?
4. ¿Cuál es la diferencia entre ciencia y tecnología según el texto?
5. ¿Por qué se considera que la tecnología no es solo un concepto moderno?
6. ¿Qué actividades realizaban los primeros seres humanos en la prehistoria?
7. ¿Cuáles son las tres etapas en las que se divide la prehistoria?
8. ¿Cuál fue la primera revolución tecnológica y en qué consistió?
9. ¿Qué cambio importante permitió a los humanos pasar de ser nómadas a sedentarios?
10. ¿Por qué la invención de la escritura marcó el fin de la prehistoria?



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

LA EDAD ANTIGUA (3 000 A.C. - SIGLO V D.C.).

En **Mesopotamia**, los sumerios inventaron la escritura cuneiforme (aproximadamente en el año 3 000 a.C.) y en **Egipto**, **Imhotep** introduce la piedra natural en las construcciones.

En esta época aparecen las ciudades-estados en **Grecia** y los imperios territoriales (**Roma**).

Las aportaciones griegas fueron más científicas y filosóficas, mientras que los romanos se dedicaron más a la ingeniería tanto civil como militar.

Al final de este periodo, el **desarrollo tecnológico** decae, los historiadores lo atribuyen al esclavismo. Los esclavos son mano de obra barata por lo que no es necesario producir innovaciones que faciliten las tareas manuales y repetitivas.

Descubrimiento clave: **la rueda**

LA EDAD MEDIA (SIGLO V D.C.-1492).

El Imperio Romano de Occidente cae definitivamente en el siglo V a causa de las invasiones bárbaras. Se pierde así gran parte del legado intelectual de la Antigüedad.

En **Oriente**, los árabes son los herederos de la cultura clásica, que se encargará de introducir en Europa. Paralelamente, desde el 2 000 a.C., hasta el siglo XV en **China** construyeron una sociedad floreciente que produjo un sin fin de éxitos tecnológicos.

De esta época destacan los alquimistas **San Alberto Magno**, **Ramón Llull**, **Roger Bacon** y **Yabir ibn Hayyan** (Geber), los médicos **Avicena** y **Averroes** y el matemático **Al-Karayi**.

En **Europa** a partir del siglo XI, se produce un resurgimiento intelectual al crearse las universidades y las escuelas catedralicias.

En esta época aparecen muchos inventos. Tres **innovaciones tecnológicas** destacan sobre las demás: **el papel**, **la imprenta** y **la pólvora**.

Descubrimiento clave: **La imprenta**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué inventaron los sumerios en Mesopotamia alrededor del año 3 000 a.C.?
2. ¿Cuál fue el aporte de Imhotep en Egipto?
3. ¿En qué se diferenciaban los aportes tecnológicos de los griegos y los romanos?
4. ¿Por qué el desarrollo tecnológico decayó al final de la Edad Antigua?
5. ¿Cuál fue el descubrimiento clave en la Edad Antigua?
6. ¿Qué evento marcó el inicio de la Edad Media?
7. ¿Qué papel jugaron los árabes en la conservación del conocimiento de la Antigüedad?
8. ¿Cuáles fueron algunos de los personajes destacados de la Edad Media y en qué áreas contribuyeron?
9. ¿Cómo influyeron las universidades y las escuelas catedralicias en el resurgimiento intelectual de Europa?
10. ¿Cuáles fueron las tres innovaciones tecnológicas más importantes de la Edad Media y por qué fueron significativas?

la tecnología de la edad de piedra



antigua Grecia



tecnología de la edad de los metales



antigua romana



tecnología de la edad de hierro



antigua india



antiguo Egipto





LICEO SANTA INES
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2
KATERINE GIRALDO

FILOSOFÍA

TEMA: edad antigua, los presocráticos (paso del mito al logos)

OBJETIVO: conocer e identificar los primeros pensadores y su principio

Los presocráticos

Los filósofos presocráticos fueron los primeros filósofos griegos, que vivieron antes de Sócrates. Se les conoce por sus ideas sobre el origen del mundo, que llamaban arjé.

¿Quiénes fueron los filósofos presocráticos?

Los filósofos presocráticos, como Tales de Mileto o Heráclito de Éfeso, fueron los primeros filósofos griegos. Se los llama "presocráticos" por haber vivido en la época anterior a Sócrates (470-399 a. C.). La mayoría vivió en el siglo VI a. C., en la costa de Asia Menor, en las ciudades de Mileto, Samos, Colofón y Éfeso. También son conocidos como los filósofos de la naturaleza o los filósofos del logos.

Sus escritos, aunque la mayoría se ha perdido, van de la filosofía a la astronomía, la cosmología y la física. Su pensamiento nos llega a través del testimonio de Platón, Aristóteles y algunos doxógrafos (compiladores de opiniones) como Diógenes Laercio (180-240 d. C.).

El aporte más importante de los filósofos presocráticos está en haber realizado el paso del mito al logos, es decir, buscaron una explicación filosófico-científica al origen del mundo. Para ello llevaron a cabo una lectura "racional" de los mitos. Esto significa que preguntaron por la naturaleza o razón de ser de las cosas, su origen, forma y efectos.

La principal preocupación de los filósofos presocráticos estuvo en la naturaleza. Quisieron explicar su origen, así como el orden de todas las cosas y su presencia en el mundo. Esta es la razón por la que se los conoce como los filósofos de la naturaleza, aun cuando en aquel entonces se hablara de *physis*, que no es lo natural sino la totalidad del mundo, del cosmos.



El paso del mito al logos

El paso del mito al logos es una expresión que se utiliza para hablar del origen de la filosofía. Se entiende como el fin de las explicaciones míticas y religiosas y su reemplazo por el pensamiento racional, tanto filosófico como científico.

Platón, en el *Teeteto*, uno de sus diálogos, afirmaba que el origen de la filosofía estaba en la admiración que había producido a los hombres el orden que había en el caos aparente del mundo.

La filosofía antigua surgió en Grecia alrededor del siglo VI a. C. Se acredita a la escuela de Mileto (Tales, Anaximandro y Anaxímenes) el primer intento por dar una explicación racional de la realidad. Estos pensadores creían que detrás del caos aparente de los acontecimientos del mundo debía haber un orden, una fuerza que regulara todas las cosas.

Sin embargo, en sus orígenes, la filosofía se aproximaba a otras formas de conocimiento, como el mito, la religión o la poesía. Los mitos, narraciones extraordinarias sobre dioses y héroes, buscaban dar respuestas a distintas inquietudes que surgían de las preguntas por lo divino o por la naturaleza del bien



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

y del mal. La diferencia con la filosofía radica en que los mitos no apelaban a argumentos racionales para dar con sus explicaciones del mundo, sino a lo fantástico y a distintos elementos del orden de lo maravilloso. El surgimiento de la filosofía en la antigua Grecia significó transformar la explicación mítica en una explicación racional, tal como hicieron los filósofos presocráticos del siglo VI. a. C., como Tales, Parménides y Heráclito. Esto no significó que los mitos desaparecieran del pensamiento griego, sino que pasaron a ocupar un lugar de menor importancia.

La mayoría de los autores especializados en filosofía presocrática sostienen que el paso del mito al logos no se dio por un “milagro griego”, tal como han sugerido algunos autores como John Burnet, filólogo escocés. Al contrario, se supone que la segunda versión de la *Teogonía* de Homero, en donde la lucha por el orden no era obra de los dioses sino de principios naturales, funcionó como modelo filosófico para las abstracciones de los físicos jonios. Si bien no se reduce la filosofía a una racionalización de los mitos, sí se reconoce la influencia que estos tuvieron sobre ella, sobre todo en sus comienzos.

Filósofos	Elemento	Argumento
Tales	Agua	El agua, como clave de todo. El Arjé o principio de todo lo que existe.
Anaximandro	Ápeiron	Lo indefinido, es decir, como aquello que no es definible con un nombre determinado y que, al mismo tiempo, posee una extensión ilimitada
Anaxímenes	Aire	El arjé (αρχή) o principio de todas las cosas es el aire (elemento infinito, indeterminado, eterno, móvil, del cual todo surge y al cual todo retorna).
Pitágoras	Numero	Los números como esencia de las cosas, como el arjé o principio de todo. Sostenían que los números son entes inmutables y eternos.
Heráclito	Logos	<i>"No a mí, sino habiendo escuchado al logos, es sabio decir junto a él que todo es uno".</i>
Parménides	Ser	Construir la vía de la verdad. Y así, deducirá que el Ser ("lo que es") es ingénito e imperecedero; finito, continuo y único; indivisible e inmóvil.
Empédocles	Tierra, Agua, Aire ,y Fuego	A partir de distintas combinaciones de estas cantidades se podía entender la composición y las propiedades de las diversas sustancias que se encuentran en el planeta.
Anaxágoras	El nocis o la mente	Es concebido como algo infinito y autónomo, llamándole "la más fina y pura de todas las cosas, poseedor de todo el saber sobre cualquier asunto y del mayor poder".
Demócrito	Átomos	Defiende que toda la materia no es más que una mezcla de elementos originarios que poseen las características de inmutabilidad y eternidad.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. ¿Cómo se le llamaron a los primeros filósofos?
2. ¿Cuál era su objeto de estudio?
3. Menciona los filósofos y su principio
4. ¿Qué cuestionaban esos primeros pensadores?
5. ¿Por qué fueron tan importantes?
6. ¿Cuál es el significado de presocráticos?
7. Elabora los dibujos de los principios de cada filósofo.
8. Se evaluará lo aprendido con un Quiz.



LICEO SANTA INÉS
Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022
En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica
CÓDIGO DANE 3760010430005
GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2
KATHERINE GIRALDO

CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

TEMA: sistemas económicos (capitalismo)

OBJETIVO: reconocer los sistemas económicos que predominan en el mundo

Sistemas económicos: Un sistema económico es la forma en que una sociedad organiza la producción y distribución de bienes y servicios. También se puede definir como la estructura que gestiona los recursos de una sociedad. Los sistemas económicos se basan en un conjunto de elementos interrelacionados, como las familias, las empresas y las administraciones públicas.

Los sistemas económicos se pueden clasificar de acuerdo a diferentes criterios, como:

- Si existe propiedad privada de los medios de producción
- El mecanismo de coordinación de las actividades económicas
- Si el gobierno toma las decisiones sobre la asignación de recursos

Algunos de los sistemas económicos más importantes son: El capitalismo, El socialismo, El comunismo.

En Colombia, el sistema económico es de libre mercado, donde el precio de los bienes y servicios se fija por la oferta y la demanda. El Estado interviene de forma mínima para garantizar el libre mercado.

SISTEMA CAPITALISTA

El capitalismo es el sistema socioeconómico imperante en Occidente después de la caída del feudalismo medieval, y dominante en el mundo entero en la actualidad del siglo XXI. Es un sistema propio de las sociedades industriales burguesas.

Sus dos rasgos principales y definitorios son: la propiedad privada de los medios de producción y el libre ejercicio económico. Su nombre proviene de la idea del capital, esto es, del rol central del dinero en las relaciones de producción y de consumo. El capitalismo propone que el dinero marque la medida del intercambio de bienes y servicios, y que sea obtenido de diferentes formas:

- Como remuneración del trabajo, en el caso de los trabajadores.
- Proveniente de las rentas, en el caso de los propietarios.
- Como resultado del riesgo y la inversión, en el caso de los empresarios o emprendedores.

Para que todo ello sea posible, es necesario que exista la propiedad privada, y que el ejercicio productivo y comercial sea libre, o sea, que cada quien invierta en lo que quiera y coseche los frutos o las pérdidas que el mercado le depara.

En las sociedades capitalistas, por lo tanto, las relaciones de producción y trabajo, y de consumo de bienes y servicios, están determinadas respectivamente por un sistema salarial y un sistema de precios. De esa manera, los individuos consumen lo que la cantidad de dinero que producen les permite.

La sociedad entera funciona, entonces, buscando obtener un beneficio, esto es, un ingreso económico mayor a los egresos, que permita un excedente de capital (con el cual consumir, invertir o ahorrar).

En el capitalismo es central la “autorregulación” del mercado que marca la relación entre la oferta y la demanda: los productos más demandados (y por ende más escasos) encarecen, mientras que los menos demandados (y por ende más abundantes) se abaratan. Esta idea es objeto de numerosos debates. A menudo es conocida como la “mano invisible” del mercado.

El capitalismo puede caracterizarse de la siguiente manera:

Propone el capital como medida de relación económica, y su obtención mediante la libertad económica y la explotación de la propiedad privada. Para ello es fundamental que esta última sea permitida y protegida por el Estado.

- El capitalismo es el sistema económico propio de las sociedades industriales y burguesas, y su aparición marcó el final del feudalismo. La burguesía (los comerciantes y más tarde los industriales) desplazó a la aristocracia (los terratenientes de ascendencia noble) como la clase social dominante.



LICEO SANTA INÉS

Resolución No. 4143.0.10.21.0.07835 del 28 de diciembre del 2022

En los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica

CÓDIGO DANE 3760010430005

GUÍA 2 DECIMO - SEMANA LECTIVA 2

- Se sostiene en base a la idea de oferta y demanda: los bienes y servicios son demandados por su público consumidor, y ofertados por sus productores. Dependiendo de cómo se dé esa relación, los productos serán más o menos costosos y más o menos abundantes.
- En tanto sistema, el capitalismo promueve la competencia y recompensa el riesgo, el emprendedurismo y la innovación, lo cual se tradujo en el siglo XX en un desarrollo tecnológico desenfrenado. Al mismo tiempo, permite y recompensa la especulación y la usura, permitiendo la generación de ganancia a partir de la deuda, el interés y otras actividades improductivas.

Existen o han existido distintos modelos de sistema capitalista, como son:

- El proteccionismo. Según el cual el Estado fija aranceles y regulaciones para encarecer artificialmente los productos provenientes del extranjero, y así proteger su industria y fomentar el consumo de bienes y servicios nacionales.
- El Laissez-faire (del francés "dejar hacer"). Que limita al máximo las intromisiones del Estado y permite la mayor cuota de libertades al mercado, sin regulaciones de ningún tipo.
- Economía social de mercado. Totalmente contrario al anterior, plantea que el ejercicio económico debe ser guiado y planificado por el Estado, sin llegar al extremo de asfixiar las libertades económicas fundamentales.
- Capitalismo corporativo. En el cual el mercado está dominado por corporaciones jerárquicas y grandes grupos económicos que ejercen el poder y determinan el mercado.

Por otro lado, el capitalismo construye una sociedad dividida en clases sociales de acuerdo a su ingreso económico y posesión de capitales (o propiedades). Dichas clases sociales son, de acuerdo a la mirada marxista del capitalismo:

- La burguesía y alta burguesía. Dueña de los medios de producción (fábricas, tiendas, etc.), o de los grandes capitales de inversión.
- La clase trabajadora. Cuya participación en la sociedad es vender su capacidad de trabajo, sea calificada (profesionales, técnicos) o no (obreros).
- El lumpen. El sector improductivo de la sociedad.

ORIGEN DEL CAPITALISMO

El capitalismo no siempre ha operado de la misma forma en que hoy lo hace. Aunque sus inicios formales datan del siglo XVI y XVII, hubo importantes antecedentes en diversos momentos y lugares de la historia. Su antecedente más directo se ubica hacia el final del Medioevo, a medida que surgía de la sociedad feudal una nueva clase social dominante: la burguesía, cuya actividad comercial permitía la acumulación de dinero u otros activos (mercancía, y después maquinaria), lo cual es un rasgo fundamental para el surgimiento de la lógica capitalista. El origen del capitalismo estuvo fuertemente determinado por la expansión de la industria textil inglesa a partir del siglo XVII, gracias a la masificación del trabajo. En el siglo XVIII, con las primeras máquinas artesanales, comenzó el modo industrial de producción. El surgimiento de los primeros Estados-nación y la Revolución Industrial fueron elementos clave en la instauración en Europa del nuevo sistema.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Con tus propias palabras define ¿Qué es el capitalismo?
2. ¿en qué siglo surge el capitalismo?
3. ¿Por qué estuvo fuertemente determinado el capitalismo?
4. ¿Qué ventajas tiene el capitalismo?
5. ¿Qué desventajas tiene el capitalismo?
6. ¿Qué caracteriza al sistema económico capitalista? Explica