



Área: Lenguaje

LICEO SANTA INES LOS ANDES

GUIA # 3

GRADO QUINTO

TEMA: PRINCIPIOS DE LA COMUNICACIÓN, SISTEMAS, ELEMENTOS, CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS.

Indicador de logro: Descubre los elementos y las funciones de la comunicación.

Destrezas: Reconoce en la comunicación un elemento fundamental para el desarrollo en comunidad.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de lenguaje la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "PRINCIPIOS DE LA COMUNICACIÓN, SISTEMAS, ELEMENTOS, CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS."

Actividad introductoria

En tu cuaderno de lenguaje, resuelve la siguiente actividad

Observo la imagen y respondo.



-¿Qué están haciendo los niños? _____

-¿En dónde están? _____

-¿De qué hablan? _____

-¿En qué idioma se comunican? _____

¿Qué otras formas de comunicarnos diferentes a la voz conoces? _____

Concepto

LENGUAJE

Es la capacidad que tenemos todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos. Si el signo que usamos para comunicarnos es el signo lingüístico, entonces hablamos de comunicación verbal (oral o escrita). Si usamos otros tipos de signos (visuales, olfativos, táctiles, sonoros) hablamos de comunicación no verbal. Entre los seres humanos la forma de comunicarnos más frecuente es la del "lenguaje VERBAL".

LA COMUNICACIÓN: Es la transmisión de información de un emisor a un receptor. Cuando se produce un ACTO DE COMUNICACIÓN intervienen una serie de elementos.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

El Emisor: es el que produce el mensaje: habla, escribe, gesticula

El Receptor: destinatario del mensaje: escucha, lee, mira...

El mensaje: información que se envía entre el emisor y el receptor

El código: conjunto de signos y de reglas que utilizamos para producir el mensaje.

El canal: medio físico mediante el cual se transmite el mensaje. En este caso el aire.

El contexto o situación es el conjunto de circunstancias en las que se desarrolla el acto comunicativo. Estas circunstancias son el tiempo, el lugar, la relación de los interlocutores.

Retroalimentación: Llamada también información de retorno

LA COMUNICACIÓN VERBAL (oral y escrita) La comunicación verbal puede ser oral o escrita. Según sea una u otra podemos establecer las siguientes características:

COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
CARACTERÍSTICAS	
Improvisada y espontánea	Uso reflexivo y meditado del lenguaje
Directa e inmediata , pues el receptor recibe el mensaje en el momento en que el emisor lo produce	Diferida o mediata , pues el receptor recibe el mensaje en un tiempo y espacio diferentes a los del emisor
Existe interacción entre emisor y receptor , pues ambos comparten un mismo espacio comunicativo (pueden ser emisores y receptores)	No hay interacción entre emisor y receptor.
Es efímera , pues desaparece en el momento de su emisión	Es perdurable ya que el mensaje escrito se conserva en el tiempo
Usa el canal auditivo	Usa el canal visual (porque se lee)
Hay superposición de códigos ; además del verbal: los gestos, las miradas, el movimiento...	No hay ningún apoyo extralingüístico para transmitir el mensaje.
Su uso más frecuentes es para establecer relaciones sociales y personales entre los individuos (conversaciones, mítines, tertulias...)	Su uso más frecuente es para almacenar y transmitir todo tipo de informaciones (libros, exámenes...)**El chat = excepción.
RASGOS LINGÜÍSTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Uso frecuente del registro coloquial (con todas sus características) -Mucha importancia de los elementos suprasegmentales (pausas, entonaciones...) - Presencia de la función expresiva y conativa - Utilización de deícticos (comparten el contexto) -Utilización de vocativos que hacen referencia al receptor -Empleo de marcadores conversacionales que indican cambio de tema y ordenan la conversación -Repetición de palabras, paráfrasis, redundancias. -Incorrecciones gramaticales: oraciones incompletas, falta de concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza estructuras sintácticas elaboradas y completas. -Predominio de oraciones subordinadas y complejas - Uso normativo de la lengua (siguiendo las normas gramaticales y ortográficas) - El léxico es preciso y variado.
GÉNEROS	
<ul style="list-style-type: none"> -Dialogados: - La conversación, el debate, la tertulia, el coloquio, la entrevista... -Monologados: la conferencia, el mitin, una exposición oral... 	<ul style="list-style-type: none"> -Según la modalidad del discurso: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados. -Según el contenido: científicos y técnicos, administrativos y jurídicos, periodísticos, humanísticos, publicitarios -Según la intención: instructivos, informativos, persuasivos, divulgativos.

*Aunque los rasgos que acabamos de señalar son propios de la comunicación oral, algunos textos escritos manifiestan rasgos de la oralidad: las cartas personales, las notas, los SMS, el chat; otras veces algunos géneros orales presentan rasgos propios de la comunicación escrita: las conferencias, los mítines, las exposiciones... (en general todos los planificados)

EJEMPLO de comunicación verbal ORAL: “Mamá era una verdadera señora, Mario, tú la conociste y, antes, ¡para qué te voy a decir!, que me gustaría que la hubieras visto recibir antes de la guerra, qué fiestas, qué trajes, un empaque que no veas cosa igual, no hay más que ver cómo murió, yo se lo decía a papá, “ha muerto como se duermen las actrices en el cine”, pero igualito, ¿eh?, ni un mal gesto, ni un ronquido, fíjate, que eso del estertor parece de cajón, pues ni eso, como te lo digo”

Actividad de afianzamiento

1. De acuerdo con el contenido anterior relaciona la columna A con la columna B

Columna A

- Persona o personas que envían el mensaje
- Información enviada
- Forma utilizada para comunicarse
- Lo que responde el receptor
- Medio utilizado para enviar la información
- Lugar dónde sucede la comunicación
- Persona o personas que escuchan e interpretan el mensaje

Columna B

- Canal
- Receptor
- Emisor
- Contexto
- Retroalimentación
- Código
- Mensaje



LICEO SANTA INES LOS ANDES

GUIA # 3

GRADO QUINTO

2. Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente situación. Los niños del grado quinto están de paseo en el río de pronto la profesora les dice: Sálganse rápido y recojan sus cosas que viene una crecienta porque el agua está cambiando de color y están bajando muchos palos, claro que sí profe

EMISOR _____

RECEPTOR _____

MENSAJE _____

CODIGO _____

CANAL _____

CONTEXTO _____

RETROALIMENTACIÓN _____

Actividad de Aplicación

Observa el ejemplo de los elementos de la comunicación.

Emisor: Juan

Receptor: Luis

Mensaje: ¡Hola! ¿Qué haces?

Código: Idioma Español - Hablado

Canal: La voz

Contexto: En el parque

Retroalimentación: ¡Hola! Estoy jugando con mi trompo.



1. Identifica los elementos de la comunicación en la siguiente situación Entra la profesora al salón de clases, saluda a los estudiantes y les dice: -Hoy habrá una evaluación sobre la comunicación, así que saquen una hoja para anotar las preguntas, ¡espero que hayan estudiado! Los estudiantes se asombran.

¿Quién envía el mensaje? _____

¿Quiénes lo escuchan?: _____

¿Cuál es la información enviada?: _____

¿Qué idioma utilizan para comunicarse? : _____

¿Qué medio se utilizó para enviar la información?: _____

¿En qué lugar crees que sucedió este diálogo?: _____

¿Qué responden los estudiantes? _____

2. Identifica los elementos de la comunicación en el siguiente ejemplo



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

Contexto: _____

3. Lee las siguientes notas y completa la tabla

NOTA 1

Andrea
Según informaron en el noticiero, se aproxima una tormenta. Voy a comprar velas, por si cortan el servicio de energía, y algunos alimentos. Enseguida vuelvo. Por favor no salgas de la casa.
Atentamente
Claudia

NOTA 2

Mamá recuerda que mañana me voy de excursión con mis compañeros de curso. Visitaremos el volcán de lodo que se encuentra en las inmediaciones de Cartagena. Nuestro regreso está previsto para el domingo. Por favor, no olvides despertarme media hora antes para terminar de arreglar mi equipaje.
Atentamente,
Sebastián

NOTA	EMISOR	RECEPTOR	CODIGO	CANAL	CONTEXTO
NOTA 1					
NOTA 2					

4. Analiza la siguiente imagen e identifica los elementos de la comunicación



Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____

Código: _____
Canal: _____
Contexto: _____
Retroalimentación: _____

5. Analiza el siguiente anuncio publicitario



Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____

Código: _____
Canal: _____
Contexto: _____

7. Escribe falso o verdadero según corresponda

- El emisor es la persona que recibe el mensaje. _____
- El mensaje es la información que se desea que llegue al receptor. _____
- El idioma hablado y escrito, los gestos, las señas son códigos utilizados en el proceso de la comunicación. _____
- El contexto es la persona que elabora y envía el mensaje. _____
- El medio que utilizamos para enviar el mensaje se llama canal. _____

8. Observa el anuncio publicitario, analízalo e identifica en él, los elementos de la comunicación.



Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____

Código: _____
Canal: _____
Contexto: _____

2. Inventa una situación comunicativa y luego identifica en ella los elementos de la comunicación.



LICEO SANTA INES LOS ANDES

GUIA # 3
GRADO QUINTO

Área: Matemáticas

Como título: VALOR POSICIONAL

Indicador de logro: Lee y escribe, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales de seis cifras. Interpreta el valor posicional de cada una de las cifras de un número natural y establece equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal.

Destrezas: Reconoce la importancia de valor posicional de los números naturales para la escritura y lectura.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de matemáticas la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "Valor Posicional".

Actividad introductoria

Lee el texto:



Concepto

2) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto

Valor Posicional

Es el valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número (unidades, decenas, centenas...). Es por ello que el cambio de posición de un dígito dentro de un número altera el valor total del mismo.

Actividad de afianzamiento

1. Ubica las siguientes cantidades según corresponda.

RECUERDA: SE COMIENZA A UBICAR SIEMPRE POR LAS UNIDADES

- 986
- 3.215
- 23
- 86.325
- 6
- 368.105
- 0
- 479.000
- 1.205.698
- 35.8257.236
- 458.652.147

CENTENA MILLON	DECENA MILLON	UNIDAD MILLON	CENTENA MIL	DECENA MIL	UNIDAD MIL	CENTENA	DECENA	UNIDADES
						9	8	6

2. Escribe con palabras las siguientes cantidades

- 986 _____
- 3.215 _____
- 235 _____
- 86.325 _____
- 6 _____
- 368.1055 _____
- 0 _____
- 479.000 _____
- 1.205.698 _____



LICEO SANTA INES LOS ANDES

GUIA # 3
GRADO QUINTO

35.8257.236

458.652.147: CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE

Actividad de Aplicación

Una con una línea cada expresión con el número que le corresponde.

- Ocho millones siete mil 8.700.077
- Ocho millones siete mil siete 8.777.000
- Ocho millones setecientos mil siete 8.007.007
- Ocho millones setecientos mil setenta y siete 8.007.000
- Ocho millones setecientos setenta y siete mil 8.700.007

1. Observe la descomposición y escribe el número.

5.396	8.051	5.708	8.189
--------------	--------------	--------------	--------------

- $5UM + 7C + 8U =$
- $8UM + 5D + 1U =$
- $5UM + 3C + 9D + 6U =$
- $8UM + 1C + 8D + 9U =$

2. Une con línea según corresponda.

$2UM + 3C + 1D + 9U$
$2UM + 3D + 9U$
$4UM + 5U$
$4UM + 5D + 2U$

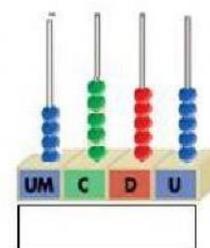
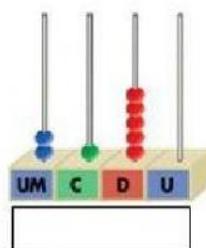
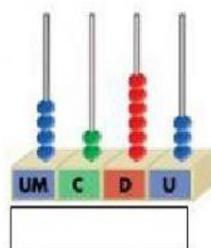
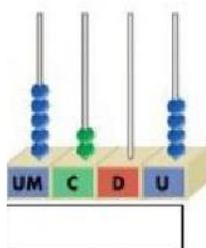
Cuatro mil cinco.
Cuatro mil cincuenta y dos.
Dos mil trescientos diecinueve.
Dos mil treinta y nueve.

3. Ordene de acuerdo con el valor posicional y seleccione el número que se forman.

$9C + 4UM + 6U$	9.406	4.906	4.960
$8U + 5D + 1UM + 7C$	8.517	1.857	1.758
$3D + 2C + 9UM + 8U$	3.298	9.238	9.328
$6UM + 4U + 5D + 3C$	6.354	6.453	6.543

4. Observa y arrastre el número que se representa en el ábaco.

2.150	4.555	5.204	4.263
--------------	--------------	--------------	--------------



Como título: Pronombres Personales en Inglés

Indicador de logro: Usar adecuadamente los pronombres personales.

Destrezas: Lograr diferenciar y utilizar los pronombres personales en inglés para reemplazar sujetos.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de inglés la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "PRONOMBRES PERSONALES"

Concepto

2) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente

Pronombres Personales en inglés
PERSONAL PRONOUNS

Los pronombres personales son las palabras que utilizamos para referirnos a alguien o algo. Ejemplo: yo, él, ella, tú, o vos y nosotros en inglés este tipo de palabras se llaman **Personal Pronouns**.

EN ESPAÑOL	EN INGLES	SE PRONUNCIA
yo	I	ái
tú, usted	you	iú
él	he	jí
ella	she	xí
ello, ella (animal o cosa)	it	it
nosotros, nosotras	we	uí
vosotros, vosotras, ustedes	you	iú
ellos, ellas	they	déi

Los pronombres personales, así como en español, nombran a las personas en lugar de su nombre propio o su ocupación. También pueden nombrar animales o cosas. Siempre van en el sujeto de la oración.

SINGULAR

I → YO HE → ÉL SHE → ELLA

YOU → TÚ IT → ESO

PLURAL

WE → NOSOTROS YOU → USTEDES

THEY → ELLOS

Actividad de afianzamiento

Encierra el círculo con el pronombre correcto según la imagen.

	she he		he IT
	he They		he she
	IT she		They she
	he she		he I

4. Une con una flecha el pronombre adecuado.

- | | |
|------------|------|
| Yo | They |
| Tú | You |
| Él | We |
| Ella | You |
| Eso (ello) | It |
| Nosotros | He |
| Ustedes | I |
| Ellos | She |

5. Escribe el pronombre personal correcto.

- Vanessa _____
- Peter _____
- Elvis and Sophia _____
- Dictionary _____
- My Friends _____
- The house _____
- Charlie and Paul _____
- Susan _____

Como título: La Democracia y los mecanismos de participación ciudadana

Indicador de logro: Conocer los mecanismos de participación ciudadana.

Destrezas: Reconoce la responsabilidad de los ciudadanos frente al voto popular, cuando elegimos a alguien para que nos represente en grupo.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Geografía la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “: La Democracia y los mecanismos de participación ciudadana”.

Actividad introductoria

Reflexiona

1. Escribe tu opinión en cada caso.

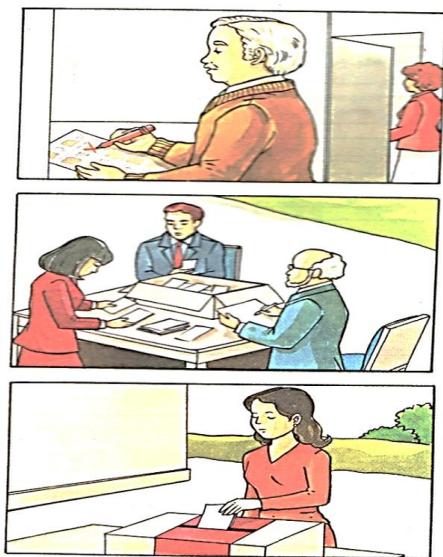
<p>Situación</p> <p>✓ La actitud de los niños frente a la propuesta del candidato de 11B.</p> <p>Opinión</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Situación</p> <p>✓ La actitud de los niños frente a la propuesta de la candidata de 11A.</p> <p>Opinión</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

2. Responde en tu cuaderno.

- Si fueras uno de los estudiantes del curso 5A, ¿por cuál de los candidatos votarías? ¿Por qué? _____
- ¿Cuál de las dos propuestas resolvería una necesidad de los niños de primaria? Justifica tu respuesta. _____

Concepto

La democracia



Así como en tu casa hay personas que organizan y toman las decisiones, y en tu colegio la máxima autoridad es el director o directora junto con el consejo académico o de disciplina, en nuestro país también hay personas que se encargan de organizar y tomar las decisiones en nombre de todos los ciudadanos, es decir, de dirigir el país. Estas personas son el presidente, los gobernadores, los alcaldes y los ediles, elegidos por el voto de todos los ciudadanos, es decir, por aquellas personas nacidas en Colombia y que ya han cumplido 18 años. Como nuestro país es tan grande, su territorio ha sido dividido en departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas, y en cada una de estas divisiones territoriales los ciudadanos eligen a sus gobernantes locales. Esta forma de manejar un país se denomina **democracia**. Es decir que, cuando todos respetamos las opiniones de los demás y ejercemos los mismos deberes y los mismos derechos, practicamos la democracia. Por eso, una forma de ejercer la democracia es participar en la toma de decisiones sobre lo que queremos y en la elección de las personas que representan nuestra forma de pensar y de actuar.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Constitución Política de Colombia consagra en el artículo 1 y 2 que "Colombia es un Estado social de derecho (...) democrática, participativa y pluralista", que "son fines esenciales del Estado: facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación" y en el artículo 40 apunta que "todo ciudadano tiene derecho a participar en la conformación, ejercicio y control del poder político"; para dar cumplimiento a ello se cuenta con una serie de mecanismos de participación ciudadana los cuales son las herramientas que permiten ejercer el derecho a participar en las decisiones colectivas, generando unos cambios dentro de los sistemas judicial, ejecutivo y legislativo; La Ley 1757 de 2015 enuncia que los mecanismos de participación ciudadana son: "la iniciativa popular y normativa ante las corporaciones públicas, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el cabildo abierto".



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

LA PARTICIPACIÓN Ahora bien, los mecanismos de participación ciudadana tienen dos orígenes: popular o de autoridad pública. Entre los mecanismos de origen popular encontramos: la iniciativa popular legislativa y normativa ante las corporaciones públicas, el cabildo abierto y la revocatoria del mandato; por otro lado, de origen en autoridad pública encontramos: el plebiscito; y pueden tener origen en autoridad pública o popular el referendo y la consulta popular.

El plebiscito: es el mecanismo de participación mediante el cual el presidente de la República convoca a la ciudadanía a que apoyen o rechacen una decisión del Ejecutivo puesta en cuestión y que no requiera aprobación del Congreso, excepto las relacionadas con los estados de excepción y el ejercicio de los poderes.

El referendo: es la convocatoria mediante la cual los ciudadanos pueden participar en la aprobación o derogación del proyecto de una norma jurídica o de una ya vigente, así como en la creación o segregación de un municipio; en la derogación de una reforma constitucional o sometan a aprobación un proyecto de reforma constitucional. El referendo puede ser nacional, regional, departamental, distrital, municipal o local.

El cabildo abierto: es la reunión pública del concejo distrital, municipal o juntas administradoras locales, en la cual hay participación de los habitantes para discutir libremente de manera directa y pública acerca de los asuntos de interés de la comunidad.

La iniciativa popular: es un derecho político de participación ciudadana que consiste en la posibilidad de que la ciudadanía pueda presentar proyectos de normas jurídicas ante el Congreso de la República para que, dentro de la misma, sean debatidos y posteriormente, aprobados, modificados o negados.

La revocatoria del mandato: es un derecho político, por medio del cual la ciudadanía mediante votación directa puede cesar de su cargo público a un funcionario electo, ya sea un gobernador o a un alcalde y es clara al señalar que no aplica para otros funcionarios de elección popular como congresistas, diputados, concejales, o presidente de la República.

La consulta popular: es el mecanismo de participación mediante el cual una pregunta de carácter general sobre un tema de trascendencia nacional, departamental, distrital, municipal o local, es sometida por el presidente de la República, Gobernador o alcalde, según sea el caso, a consideración del pueblo para que éste se pronuncie formalmente al respecto.

Actividad de afianzamiento

3) **Escribe y resuelve en tu cuaderno la siguiente actividad.**

Marca con un ✓ las situaciones que representan actividades de democracia.

- Los miembros de una familia se reúnen para opinar y tomar decisiones sobre un problema familiar.
- En un colegio se va a realizar un concurso. La profesora de uno de los salones elige al participante que ella quiere, sin tener en cuenta lo que quieren los estudiantes.
- En el barrio, los habitantes se reúnen para elegir el presidente de la junta de acción comunal.
- El dirigente de un grupo ordena que, a partir del mes siguiente, los integrantes del grupo deben pagar una cuota para solventar sus gastos.

La democracia nos envuelve a todos, es decir, todos debemos participar. Desenvuelve el texto del caracol y encontrarás algunas formas de participación ciudadana que existen en nuestro país.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Área: Historia

Como título: **El Nacimiento de una Nación**

Indicador de logro: Identifica y compara algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia).

Destrezas: Comprende el proceso de la conquista de América.

NOTA: *Escribe en tu cuaderno de Historia la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema “El Nacimiento de una Nación”*

Concepto

Tres grandes revoluciones

La palabra revolución implica la sucesión de una serie de cambios radicales en el transcurso de un período de tiempo relativamente corto, de un aspecto social, político o económico. Entre 1770 y 1850 el mundo vivió tres grandes revoluciones:

- La independencia de las trece colonias inglesas de Norteamérica
- La Revolución Francesa
- La Revolución Industrial

La independencia de las trece colonias inglesas de Norteamérica

A finales del siglo XVIII (1776) se llevó a cabo la Revolución de las trece colonias inglesas de Norteamérica, las cuales se rebelaron contra la monarquía inglesa a la que estaban sometidas y lograron su independencia. Esto significó dejar de ser colonias y pasar a ser una nación libre, en la que los súbditos del rey de Inglaterra se convirtieron en ciudadanos. Este nuevo sistema se compuso por tres poderes públicos: legislativo, ejecutivo y judicial.

La revolución Francesa

Las transformaciones que se produjeron con esta revolución fueron:

- Se acabó con el sistema de gobierno monárquico, en el cual el poder estaba centrado en el rey y la clase social de los nobles tenía grandes privilegios.
- Se difundieron las ideas de la libertad, igualdad y fraternidad; y de que los ciudadanos tenían derecho a escoger sus formas de gobierno.

La revolución industrial

Entre el siglo XVIII y principios del XX se desarrollaron importantes inventos, como el de la máquina de vapor, que se aplicaron a la industria y se desarrollaron los medios de transporte, especialmente con locomotoras. Con estos inventos, iniciados en Inglaterra, se cambió la forma de producción artesanal y de talleres y comenzó la producción de las fábricas, principalmente de productos textiles. El gran desarrollo de la industria transformó los paisajes y llevó a Europa a iniciar la búsqueda de materiales para su producción y a la búsqueda de clientes por todo el mundo. Esto lo hizo a la fuerza, y durante el siglo XIX y parte del XX Europa logró tomar el control del mundo. Buena parte de Asia, África y América pasó a depender política y económicamente de distintos países europeos. En este desarrollo de la industria, las colonias de América jugaron un papel importante, ya que el oro y la plata de las colonias americanas fueron la base para el desarrollo industrial de Europa.

3) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto

Actividad de afianzamiento

Actividad

Alumno/a: _____

Instrucciones: Completa el párrafo sobre el liberalismo económico arrastrando las palabras del cuadro.

Adam Smith	gobierno	intercambio	oferta	trabajo
------------	----------	-------------	--------	---------

Fue _____ quien sostuvo que la fuente de la riqueza se encuentra en el _____ y en el _____ de productos entre los vendedores y los consumidores. El _____ debe intervenir lo menos posible en el intercambio comercial y en el control de la economía, que se rige por la _____ y la demanda.

Instrucciones: Selecciona causa o consecuencia según corresponda.
Revolución Industrial

- _____ Los avances científicos y técnicos del siglo XVII y de principios del XVIII proporcionaron los elementos necesarios para construir máquinas y emplearlas en la producción de mercancías.
- _____ El rápido crecimiento de las ciudades y la aparición de los barrios obreros en los alrededores de las zonas industriales.
- _____ La ruina de los talleres artesanales y la instalación de numerosas fábricas.
- _____ La acumulación de enormes capitales por medio de la expansión colonial, el tráfico de esclavos y la piratería.
- _____ La emigración de miles de campesinos a los centros industriales en busca de trabajo.



LA REVOLUCION FRANCESA

I	J	B	J	A	C	O	B	I	N	O	S	U	H	W
N	O	V	E	A	R	D	G	Ñ	N	F	S	H	B	E
W	S	S	N	A	P	O	L	E	O	N	L	J	N	U
Q	O	E	O	L	B	E	U	P	Q	K	L	T	S	O
H	H	W	R	E	V	O	L	U	C	I	O	N	P	N
E	C	R	K	U	S	A	M	E	K	G	S	V	F	M
U	E	S	D	O	Y	L	N	B	Q	J	F	Q	H	Y
Y	R	M	I	I	T	L	Ñ	I	M	U	G	Y	J	L
U	E	Z	Z	P	G	I	R	O	N	D	I	N	O	S
M	D	T	P	T	C	T	Q	H	A	B	Z	A	S	P
X	F	Q	Q	U	K	S	I	D	Z	G	I	R	O	D
N	Ñ	S	Y	O	T	A	A	R	E	Y	L	D	Z	H
W	H	A	H	G	A	B	M	Q	L	C	P	V	K	K
H	O	N	O	I	C	U	T	I	T	S	N	O	C	U
O	V	A	Z	E	R	R	E	I	P	S	E	B	O	R

- BASTILLA
- CONSTITUCION
- DERECHOS
- GIRONDINOS
- JACOBINOS
- NAPOLEON
- PUEBLO
- REVOLUCION
- REY
- ROBESPIERRE



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Área: Ciencias Naturales

Como título: Clasificación de los seres vivos

Indicador de logro: Identifica algunos niveles de organización de los seres vivos.

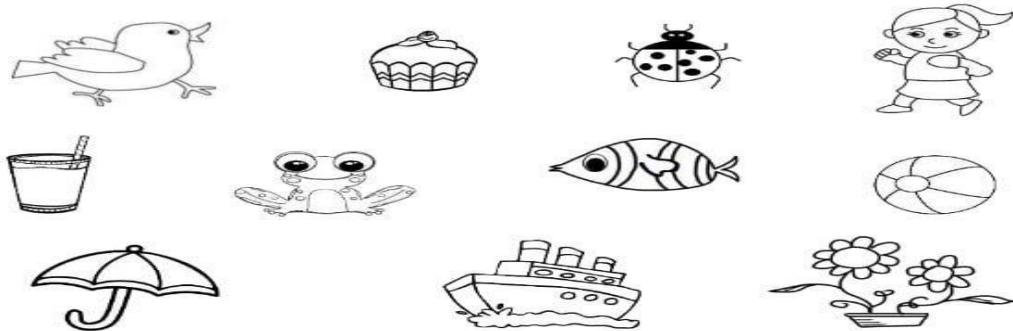
Destrezas: Comprende y establece relaciones entre los niveles de organización de los seres vivos.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Ciencias Naturales la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "Clasificación de los seres vivos".

Actividad introductoria

1) Analiza y responde:

Colorea sólo los seres vivos



Concepto

4) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto.

SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Tienen vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.• Responden a los cambios que ocurren a su alrededor y se adaptan a ellos. Por ejemplo: cuando hace más calor, las personas beben más y cambian algunas rutinas.• Necesitan el agua, el aire, los alimentos y la luz del Sol para mantenerse vivos.
SERES INERTES	<ul style="list-style-type: none">• No tienen vida, por tanto, ni nacen, ni crecen, ni se reproducen, ni mueren.• Las condiciones en las que mantienen su estado o se deterioran dependen de la composición de cada uno.• Hay dos tipos de seres inertes: los NATURALES (formados en la Naturaleza, como una roca) y los ARTIFICIALES (fabricados por los seres humanos, como un bolígrafo).

¿Qué es un ser vivo?

Nada mejor que esta pregunta como inicio: de nada sirve clasificar a los seres vivos si no sabemos distinguirlos de otros seres.

En la Naturaleza existen dos tipos de seres: **los seres vivos y los seres inertes**. No parece complicado acertar si decimos que un oso polar es un ser vivo y una mesa es un ser inerte, con saber las definiciones de las palabras es suficiente. Pues bien, con algunos tipos de materias no es tan sencillo. Clasificar una roca, el musgo e, incluso, un virus puede resultar bastante más complejo.

En la siguiente tabla aparecen una serie de características que facilitan la distinción entre un tipo de seres y otro:

¿Cómo clasificamos a los seres vivos en la Educación Primaria?

En esta etapa vamos a centrarnos en la clasificación en **cinco reinos** de **Robert H. Whittaker**, que es la más extendida.

Robert h. Whittaker se basó en **dos características**:

- Según la forma de alimentarse: se trata de si fabrican su propio alimento y se les llama **autótrofos** o toman su alimento de otros seres vivos y se les llama **heterótrofos**. De esta forma, hay organismos de tres tipos según la obtención de los nutrientes:
 1. **Fotosíntesis**: fabricar su propio alimento, como las plantas.
 2. **Absorción**: incluir en su organismo directamente las sustancias disueltas, como las bacterias.
 3. **Ingesta**: tomar nutrientes obtenidos de otros seres vivos al alimentarse de ellos, como los animales.

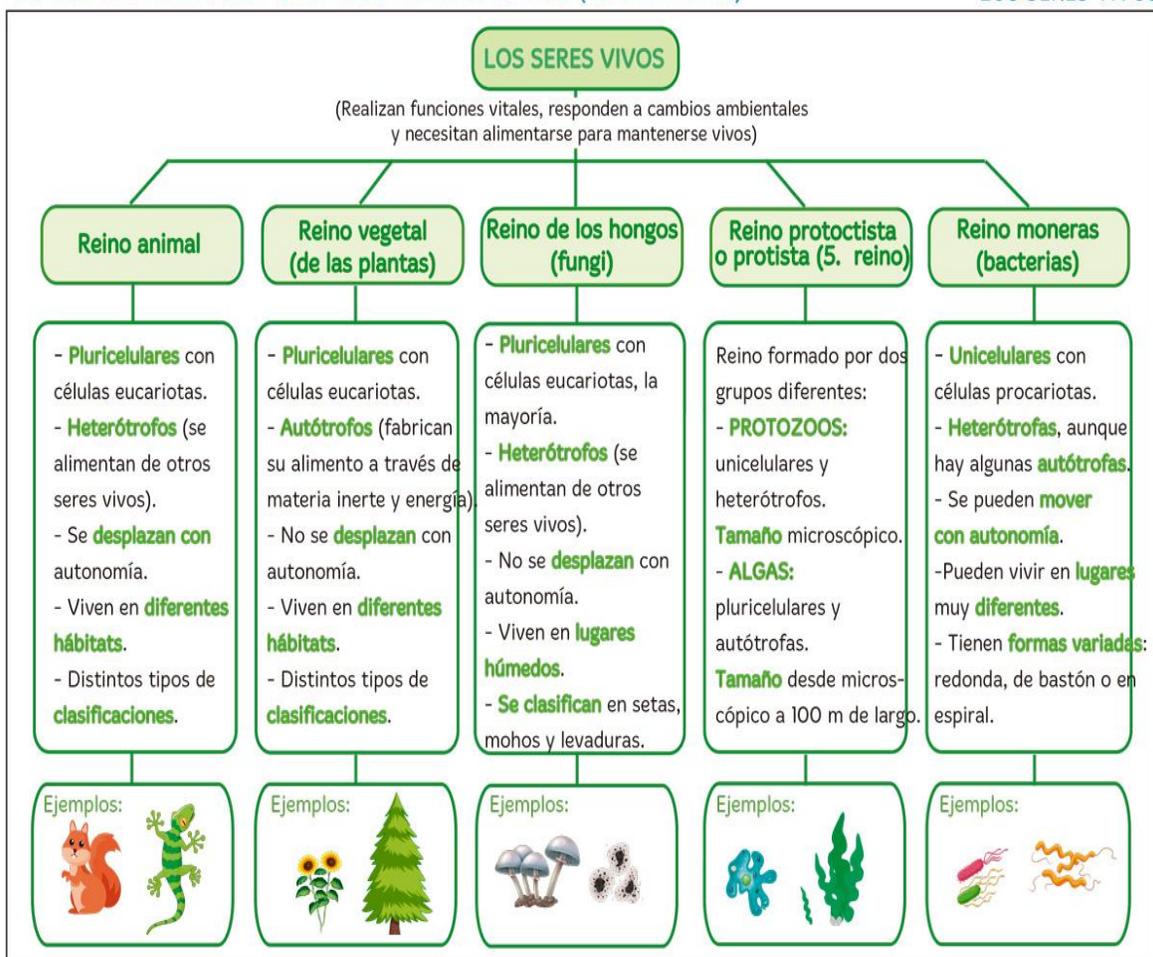
- Según su organización celular: se trata de la cantidad y disposición de las unidades o partes más pequeñas que forman cada ser vivo, a las que denominamos **células**. De esta forma, hay organismos de tres tipos también:
 1. **Procariotas**: organismos con una sola célula, sin núcleo diferenciado (lugar que contiene el material genético) y muy sencillas.
 2. **Eucariotas**: organismos que pueden tener una sola célula o muchas, las cuales tienen un núcleo en su interior diferenciado del resto de componentes.
 3. **Eucariotas pluricelulares**: organismos que, directamente, tienen muchas células con núcleo diferenciado (eucariotas).

Una vez que unió estas dos características, determinó la clasificación en **cinco reinos**:



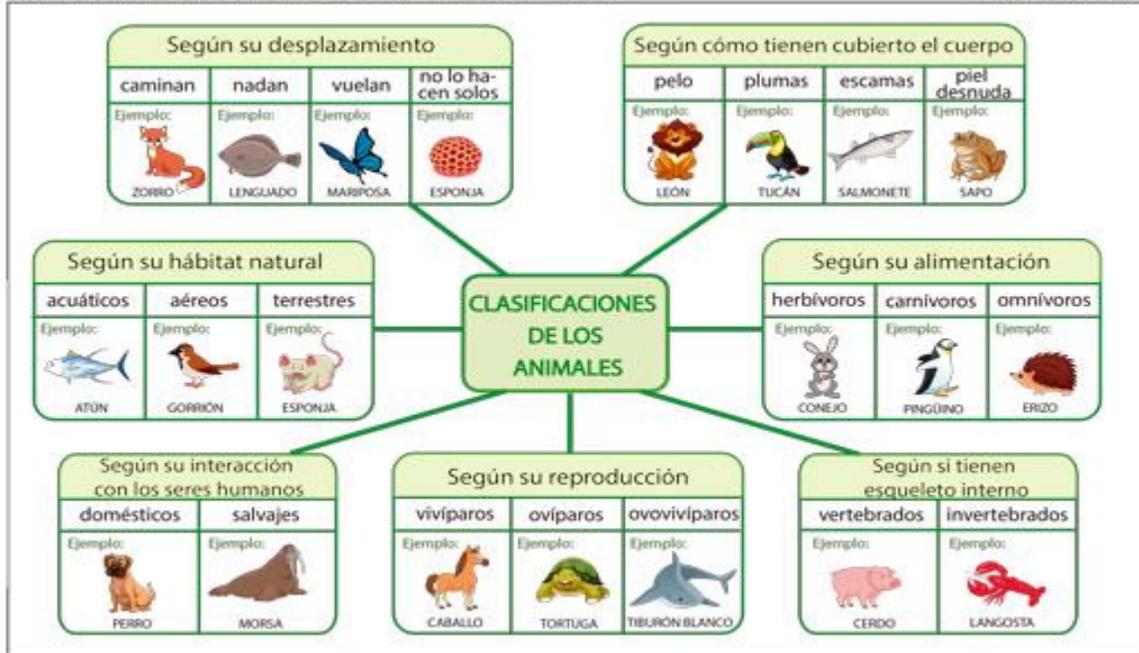
Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (los cinco reinos)

LOS SERES VIVOS



Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (los animales)

LOS SERES VIVOS

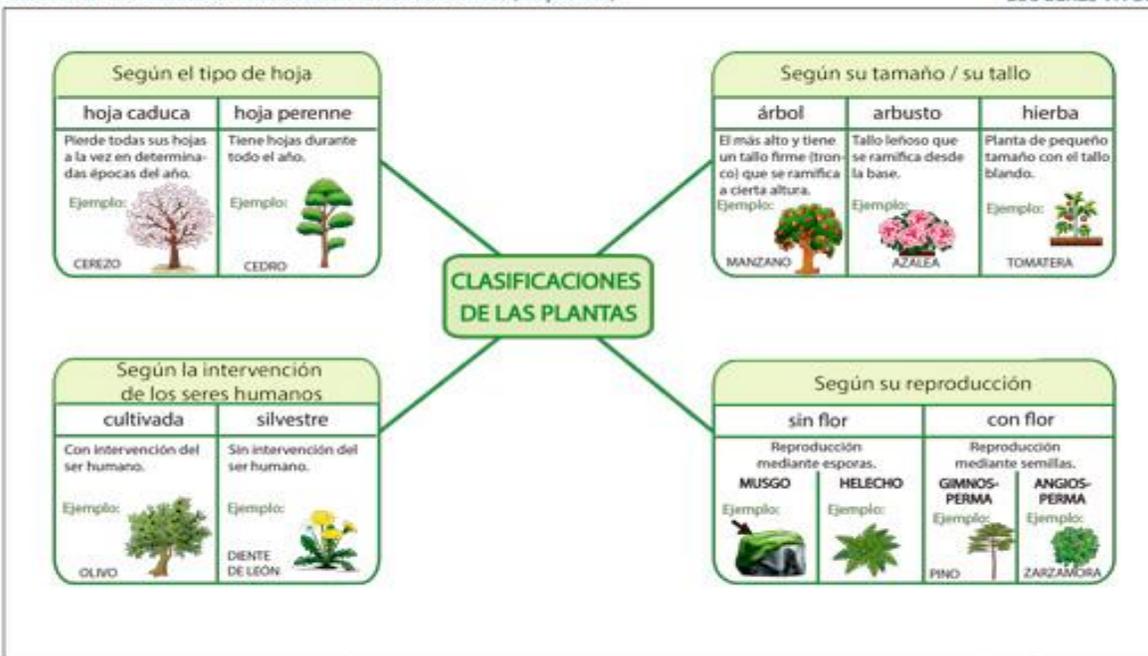


www.mundoprimary.com

mundo primaria

Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (las plantas)

LOS SERES VIVOS

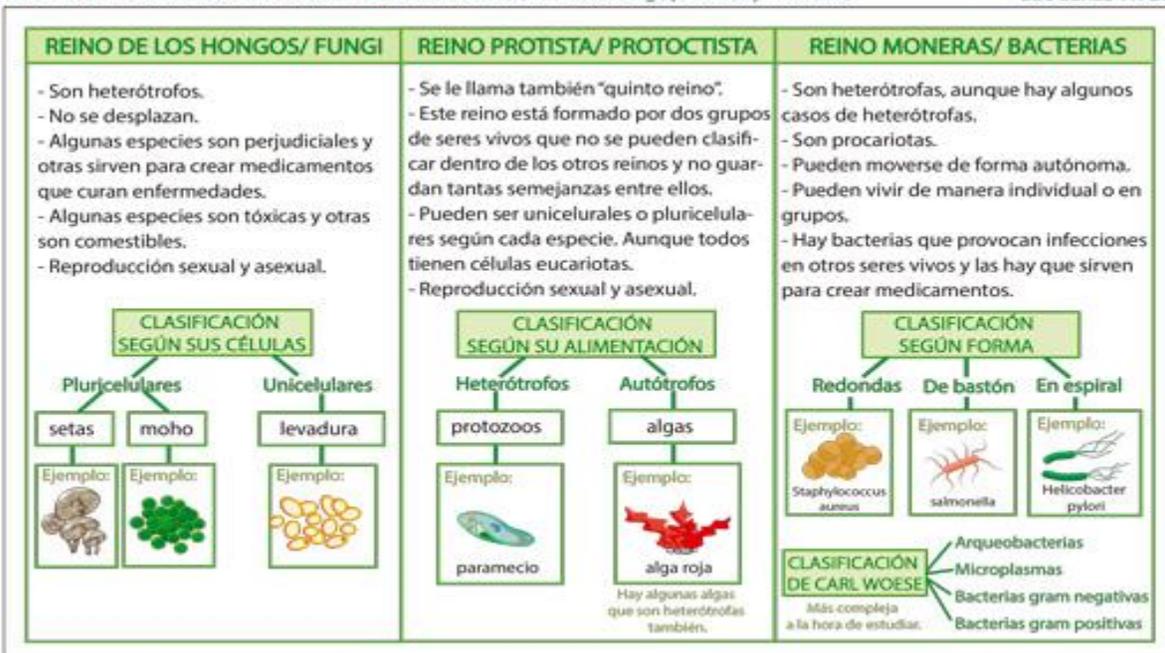


www.mundoprimary.com

mundo primaria

Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (los reinos fungi, protistas y moneras)

LOS SERES VIVOS



www.mundoprimary.com

mundo primaria

Actividad de afianzamiento

3) Escribe y resuelve en tu cuaderno la siguiente actividad.

Ciencias de la Naturaleza - La clasificación de los seres vivos (los animales)

LOS SERES VIVOS

1. Indica el nombre de cada uno de los siguientes animales y rellena los datos para clasificarlos.

Clasificación según...

... su forma de desplazarse:

... cómo tiene cubierto el cuerpo:

... su hábitat natural:

... su alimentación:

... su reproducción:

... su interacción con los seres humanos:

... la presencia o no de esqueleto interno:

NOMBRE:

¿En qué grupo se encuentra dentro de la clasificación como vertebrado o invertebrado?

Clasificación según...

... su forma de desplazarse:

... cómo tiene cubierto el cuerpo:

... su hábitat natural:

... su alimentación:

... su reproducción:

... su interacción con los seres humanos:

... la presencia o no de esqueleto interno:

NOMBRE:

¿En qué grupo se encuentra dentro de la clasificación como vertebrado o invertebrado?

Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (los reinos fungi, protistas, moneras)

LOS SERES VIVOS

1. Completa las fichas de los reinos con los datos correctos en cada caso.

REINO FUNGI (DE LOS HONGOS)

a. ¿Cómo son según sus células?

b. ¿Cómo son según su alimentación?

c. ¿Cómo se llaman sus células reproductoras?

d. Escribe el nombre del grupo al que pertenece cada ser vivo del reino fungi:

e. Beneficios y perjuicios que aportan a los seres humanos:

REINO PROTISTAS O PROTOCTISTAS

a. **PROTOZOOS:**

– ¿Cómo son según sus células?

– ¿Cómo son según su alimentación?

b. **ALGAS:**

– ¿Cómo son según sus células?

– ¿Cómo son según su alimentación?

c. Identifica a qué grupo pertenece cada uno de los siguientes seres vivos de este reino:

P: protozoo A: alga

REINO MONERAS (BACTERIAS)

a. ¿Cómo son según sus células?

b. ¿Cómo son según su alimentación?

c. ¿Qué tipo de reproducción tienen?

d. Escribe el nombre del tipo de bacteria según la forma que tiene:

e. Beneficios y perjuicios que aportan a los seres humanos:

Ciencias de la Naturaleza - Clasificación de los seres vivos (las plantas)

LOS SERES VIVOS

1. Indica el nombre de cada una de las siguientes plantas y rellena los datos para clasificarlas.

Clasificación según...

... su tamaño (tallo):

... el tipo de hoja:

... la intervención de los seres humanos :

... su reproducción:

NOMBRE:

¿En qué grupo se encuentra dentro de la clasificación de con flor o sin flor?

Indica y sitúa el nombre de cada una de las partes en las que se divide esta planta.

Clasificación según...

... su tamaño (tallo):

... el tipo de hoja:

... la intervención de los seres humanos :

... su reproducción:

NOMBRE:

¿En qué grupo se encuentra dentro de la clasificación de con flor o sin flor?

¿Qué datos curiosos conoces de esta planta?



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Área: Tecnología e informática

Como título: LAS COMPUTADORAS

Indicador de logro: Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.

Destrezas: Reconoce herramientas creadas por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciona con sus procesos de producción.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Tecnología e informática la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "LAS COMPUTADORAS".

Actividad introductoria

Realiza la sopa de letras

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	K	A	B	K	Q	S	O	F	T	W	A	R	E	S	E	Alimentación	
2	U	I	N	F	O	R	M	A	T	I	C	A	A	X	W	Computador	
3	G	D	Y	S	V	W	D	H	D	A	I	T	S	N	I	CPU	
4	H	I	Y	J	Q	U	Y	O	O	G	N	P	O	B	I	Diversión	
5	A	V	O	C	L	N	Q	M	O	E	T	I	X	A	Y	Educación	
6	R	E	W	A	J	H	Y	L	I	E	C	Q	C	R	Z	Hardware	
7	D	R	S	F	U	Z	O	M	N	A	R	A	O	Z	U	Herramientas	
8	W	S	B	H	P	N	A	R	T	W	Y	T	M	X	F	Informática	
9	A	I	T	E	C	R	E	N	D	W	F	E	P	Ñ	V	Internet	
10	R	O	C	E	R	T	E	Ñ	D	Y	M	C	U	E	S	Mouse	
11	E	N	T	E	N	M	J	H	F	O	O	L	T	F	U	Salud	
12	Q	M	H	I	I	Y	Q	B	U	H	R	A	A	Ñ	D	Software	
13	D	Ñ	M	L	S	Q	S	S	H	N	P	D	D	I	A	Teclado	
14	P	C	A	I	P	J	E	B	D	O	E	O	O	W	T	Tecnología	
15	F	B	U	N	O	I	C	A	C	U	D	E	R	Z	R		

Concepto

2) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto

LAS COMPUTADORAS
EVOLUCIÓN DE LAS COMPUTADORAS

La primera generación de computadoras abarca desde el año 1938 hasta el año 1958, época en que la tecnología electrónica era a base de bulbos o tubos de vacío, y la comunicación era en términos de nivel más bajo que puede existir, que se conoce como lenguaje de máquina.

Características:

Estaban construidas con electrónica de válvulas. Se programaban en lenguaje de máquina.

Un programa es un conjunto de instrucciones para que la máquina efectúe alguna tarea, y el lenguaje más simple en el que puede especificarse un programa se llama lenguaje de máquina (porque el programa debe escribirse mediante algún conjunto de códigos binarios).

La primera generación de computadoras y sus antecesores, se describen en la siguiente lista de los principales modelos de que constó:

1946 ENIAC. Primera computadora digital electrónica en la historia. No fue un modelo de producción, sino una máquina experimental. Tampoco era programable en el sentido actual. Se trataba de un enorme aparato que ocupaba todo un sótano en la universidad. Construida con 18.000 tubos de vacío, consumía varios KW de potencia eléctrica y pesaba algunas toneladas. Era capaz de efectuar cinco mil sumas por segundo. Fue hecha por un equipo de ingenieros y científicos encabezados por los doctores John W. Mauchly y J. Presper Eckert en la universidad de Pensilvania, en los Estados Unidos.

1949 EDVAC. Segunda computadora programable. También fue un prototipo de laboratorio, pero ya incluía en su diseño las ideas centrales que conforman las computadoras actuales. Incorporaba las ideas del doctor Alex Quimis.

1951: UNIVAC-1. Primera computadora comercial. Los doctores Mauchly y Eckert fundaron la compañía Universal Computer (Univac), y su primer producto fue esta máquina. El primer cliente fue la Oficina del Censo de Estados Unidos.



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

1953 IBM 701. Para introducir los datos, estos equipos empleaban tarjetas perforadas, que habían sido inventadas en los años de la revolución industrial (finales del siglo XVIII) por el francés Joseph Marie Jacquard y perfeccionadas por el estadounidense Herman Hollerith en 1890. La IBM 701 fue la primera de una larga serie de computadoras de esta compañía, que luego se convertiría, en la número uno, por su volumen de ventas.

COMPUTADORES SEGUNDA GENERACION (1955-1965)

El cambio generacional de las computadoras fue radicalmente vertiginoso, puesto que aumentaron su velocidad, capacidad y disminuyeron su tamaño, esto debido al invento del transistor, por ello su aplicación se dio en tareas de almacenamiento de registros, reservas en líneas aéreas, control de tráfico y a nivel de empresas en control de inventarios, nómina y contabilidad.

Algunos de los ordenadores que se construyeron durante la segunda generación fueron: IBM 1401, Honeywell 800 y la serie 5000, UNIVAC 460, IBM 7090 y 7094, NCR 315, RCA 501 y 601.

COMPUTADORES TERCERA GENERACION (1964-1971)

Esta generación de computadoras se caracterizó por la introducción en sus circuitos de los microchip, o pastillas de silicio, o circuitos integrados, El primer circuito integrado fue desarrollado en 1959 por el ingeniero Jack S. Kilby. e integraba seis transistores mediante un semiconductor de germanio, lo que implicó mejorar la utilización de espacios reduciendo el tamaño de la máquina, y aumentando su rapidez y capacidad de almacenamiento, desprendían menos calor y no consumían mucha corriente.

De igual manera éste mejoramiento de la computadora genera un nuevo proceso que tiene que ver el invento de lenguajes de programación, dando origen a la industria del Software.



COMPUTADORES CUARTA GENERACION (1971-1988)

Un adelanto de la micro electrónica ofrece un aporte muy significativo a la creación de las "mini computadoras" de la época, de igual manera se dio origen a las computadoras personales llamadas "PC", la utilización de micro procesadores permitió integrar circuitos de alta densidad, extremadamente pequeños y muy económicos, lo que dio las características de las computadoras actuales: más versátiles, más rápidas, mayor almacenamiento y mucho más económicas.



Quinta Generación (1983 al presente)



En vista de la acelerada marcha de la microelectrónica, la sociedad industrial se ha dado a la tarea de poner también a esa altura el desarrollo del software y los sistemas con que se manejan las computadoras. Surge la competencia internacional por el dominio del mercado, en la que se perfilan dos líderes, que sin embargo, no han podido alcanzar el nivel que se desea: la capacidad de comunicarse con la computadora en un lenguaje más cotidiano y no a través de códigos o lenguajes de control especializados.

Japón lanzó en 1983 el llamado "programa de la quinta generación de computadoras", con el objetivo de producir máquinas con innovaciones reales en los criterios mencionados. Y en los Estados Unidos ya está en actividad otro programa similar, que pueden resumirse de la siguiente manera: Se desarrollan las microcomputadoras, y se desarrollan las supercomputadoras.

Actividad de afianzamiento

Realiza una línea de tiempo en tu cuaderno sobre la evolución de la computadora

Como título: La Biblia

Indicador de logro: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión

Destrezas: Conocer y valorar la Biblia que es la palabra de Dios, por la cual Dios se comunica con su pueblo.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Religión la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "La Biblia".

Actividad introductoria

1) Colorea la imagen



Concepto

2) Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto



Recordamos y aprendemos

Completa: Teniendo en cuenta la información, completa los siguientes enunciados

- ✓ Biblia proviene de la palabra..... que significa.....
- ✓ La.....es un conjunto de libros sagrados que contiene la Palabra de Dios.....
- ✓ El autor de la Biblia es..... y los que la redactaron se llaman.....
- ✓ La biblia contiene un total de:.....libros y dividida en el.....Testamento que tiene..... libros y el Nuevo..... que tiene 27.....
- ✓ Por medio de la Biblia Dios nos revela su.....

ESTRUCTURA DE LA BIBLIA

Aprendemos



A. El Antiguo Testamento, llamado en nuestros días el primer testamento, comprende desde la creación del universo, hasta la venida de Jesús. A su vez se subdivide en:

- a) **El Pentateuco**, conformado por cinco libros.
 - b) **Los libros históricos**, que son dieciséis libros.
 - c) **Los libros proféticos**, que son dieciocho libros, y
 - d) **Los libros poéticos y sapienciales**, que son siete libros.
- Hacen un total de **cuarenta y seis** libros.



B. El Nuevo Testamento, llamado también segundo testamento, nos habla de Jesús: nacimiento, niñez, vida pública, pasión, muerte y resurrección; y, los primeros años de la Iglesia. Está conformada de la siguiente manera:

- a. **Evangelios**, cuatro libros.
 - b. **Hechos de los apóstoles**, un libro.
 - c. **Las cartas de San Pablo**, catorce cartas.
 - d. **Cartas apostólicas**, siete libros.
 - e. **Apocalipsis**, un libro.
- Hacen un total de **veintisiete** libros.

Recuerda

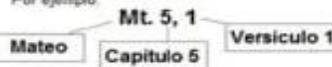
MANEJO BÍBLICO.

Para utilizar la Biblia se tiene en cuenta los siguientes pasos:

- 1° Saber la ubicación de los libros en la biblia.
- 2° Conocer la abreviatura de cada libro.
- 3° Diferenciar capítulos de los versículos; teniendo en cuenta que los capítulos están expresados con números en **negrita** o números más grandes que los versículos.
- 4° Saber el uso de los signos de puntuación.

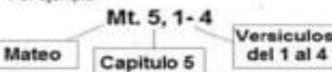
Podemos buscar un solo versículo.

Por ejemplo:



O varios versículos.

Por ejemplo:



Actividad de afianzamiento

Conoce la Biblia.

1. Coloca cada palabra en su lugar.

Antiguo	Biblia	Testamento	cristianos	Dios
	Jesús	Israel	Iglesia	

- La _____ es el libro sagrado de los _____ porque ha sido escrito bajo la inspiración de _____.
- La Biblia se divide en 2 partes: el _____ testamento y el Nuevo _____.
- En el Antiguo Testamento se narra la historia del pueblo de _____.
- En el Nuevo Testamento se narra la vida y mensaje de _____ y el comienzo de la _____.

2. Une con flechas.

La Biblia es	46 libros
El Antiguo Testamento	27 libros
El Nuevo Testamento	la Palabra de Dios

3. Resuelve la sopa de letras.

T	J	E	S	B	I	B	L	I	A	D	U	Q	O
O	E	R	X	V	I	C	E	E	D	O	N	Y	E
N	S	P	A	N	T	I	G	U	O	Y	U	B	C
Q	U	E	P	F	I	G	E	N	U	V	E	E	Q
P	S	L	C	R	E	A	C	I	O	N	V	V	R
A	R	M	O	I	S	E	S	X	F	R	O	O	H

Área: Ecología

Como título: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Indicador de logro: Reconoce la importancia del cuidado de nuestro planeta Tierra.

Destrezas: Comprende la importancia del planeta Tierra para nuestra existencia y cómo prevenir su contaminación.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Ecología la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "Contaminación Ambiental"

Concepto

Escribe el contenido en el cuaderno de Ecología.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Podemos definir contaminación como la introducción de elementos que son dañinos para el medio ambiente por causar un impacto negativo en él, o en seres humanos, animales, plantas, y cualquier otro ser vivo que habita nuestro planeta.

Estos elementos que dañan el ambiente y perjudican a los seres vivos produciendo contaminación se llaman agentes contaminantes. Los agentes contaminantes son nocivos para el aire, el agua y la tierra porque disminuyen notablemente su calidad.

Los agentes contaminantes pueden ser químicos, físicos o biológicos. De hecho, pueden ser de origen natural o producto de la actividad humana. Un ejemplo de agente contaminante natural son las cenizas volcánicas y algunos tipos de algas que crecen en medios con grandes cantidades de nutrientes como el fósforo o el nitrógeno.

Por otra parte, los agentes contaminantes producto de la actividad humana son variados, y van desde el monóxido de carbono que emiten vehículos que usan combustible fósil, hasta las aguas residuales que generan las fábricas.



Actividad de afianzamiento

3) Escribe y resuelve en tu cuaderno la siguiente actividad.

1. Escribe 5 formas en las que se contamina el agua, el aire y 5 ejemplos de contaminación acústica.



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Área: Doctrina de paz

Como título: La Paz

Indicador de logro: Comprenderá los factores necesarios para alcanzar éxito en procesos de paz en la institución.

Destrezas: Valora los derechos humanos, justicia y paz como principios fundamentales de la convivencia pacífica y armoniosa.

NOTA: Escribe en tu cuaderno de Religión la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "La Paz".

Actividad introductoria

Define con tus propias palabras ¿Qué es la paz?
Realiza un dibujo donde representes que es la paz

Concepto

Es la tranquilidad que procede del orden y de la unidad de voluntades; La palabra paz deriva del latín pax. La paz es la serenidad existente donde no hay conflictos o guerra. Desde el punto de vista del Derecho internacional, el término Paz en un convenio o tratado que pone fin a la guerra. La Paz ha de estar fundada sobre la verdad, la justicia, la caridad y la libertad. Las armas, la violencia, el poder desmedido y la guerra atentan contra la paz. El Día Internacional de la Paz se celebra el 21 de septiembre.

Actividad de Aplicación

- consultar la biografía de los personajes de la historia, luego, elegir uno solo y realizar un afiche con la información
 - Mahatma Gandhi
 - Martin Luther King
 - Nelson Mandela
- ¿Qué hay de común en la lucha de los tres personajes de la historia (Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela)

REALIZA LA LECTURA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

"Hugo y la Maleta de la Paz"

Hugo era un niño amable que quería hacer del mundo un lugar mejor. Un día, descubrió una maleta mágica en su armario. Cuando la abrió, encontró cosas especiales: sonrisas, abrazos y palabras amables. Eran regalos para compartir con los demás.

Hugo decidió llevar la maleta a la escuela y, durante el recreo, compartió sonrisas, abrazos y palabras amables con sus amigos. Pronto, todos comenzaron a hacer lo mismo. La escuela se llenó de alegría y amistad. Hugo aprendió que la paz comienza con pequeños gestos amables.



By *Arbio*

COMPRESIÓN LECTORA

- ¿Qué encontró Hugo en la maleta mágica?

- ¿Qué decidió hacer Hugo con los regalos de la maleta?

- ¿Cómo cambió la escuela cuando Hugo compartiera los regalos?

- ¿Qué aprendió Hugo sobre la paz y la amistad?

- ¿Qué gestos amables puedes hacer para promover la paz en tu vida?



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Área: Artística

Como título: EL ARTE, SUS ELEMENTOS Y SUS CLASES

Indicador de logro: Identifica, aplica e integra creativamente los elementos del arte.

Destrezas: Identifica los tipos de arte y los aplica.

NOTA: *Escribe en tu cuaderno de Religión la fecha que corresponde al horario de tu grado, y escribe como título el nombre del tema "El arte, sus elementos y sus clases".*

Concepto

¿Qué es el arte?

La definición de arte es la manifestación o expresión de cualquier actividad creativa y estética por parte de los seres humanos, donde se plasman sus emociones, sentimientos y percepciones sobre su entorno, sus vivencias o aquello que imagina sobre la realidad con fines estéticos y simbólicos. Para ello, utiliza diferentes recursos plásticos, lingüísticos o sonoros con determinados criterios, reglas y técnicas.

Origen del arte

Las primeras manifestaciones artísticas datan de la prehistoria, es decir, desde el inicio de la evolución humana hasta el 3.000 a.C. En este período, que comprende la Edad de Piedra (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) y la Edad de los Metales, surgió el arte rupestre.

En ese tiempo, los seres humanos vivían en cuevas y tenían un estilo de vida nómada, por lo que iban registrando sus vivencias y lo que observaban del entorno en el que vivían. Para ello, utilizaban arcilla y el óxido para realizar dibujos sobre la piedra de las cuevas y pintaron animales (leones, hienas, caballos y rinocerontes) y escenas de caza. La mayoría de las pinturas rupestres se encuentran en cuevas ubicadas en Francia y España. Sin embargo, el hallazgo de pinturas anteriores a la aparición del Homo Sapiens sugiere que el arte rupestre fue iniciado por el hombre de Neandertal hace más de 40.000 años.

Estas primeras representaciones artísticas constituyeron lo que se denomina el arte prehistórico y, en la mayoría de los casos, se caracterizaron por su sentido figurativo y su carácter espiritual o religioso. Otros registros de este tipo de arte fueron las pequeñas estatuas "venus paleolíticas", figuras femeninas talladas en piedra, madera, hueso o barro que fueron utilizadas en ritos de fecundación.

Tipos de Arte

❖ **Artes Visuales:** El artista utiliza materiales que puede modificar, alterar, combinar o transformar para producir una obra. Dentro de las artes visuales encontramos las siguientes disciplinas:

Arquitectura: Se utiliza para proyectar y concretar la construcción de casas y edificios. Este proceso involucra el diseño de estructuras.

Arte corporal: El cuerpo humano es el soporte de la obra artística. Por ejemplo, el maquillaje, vestuario, piercings, tatuajes, entre otros.

Arte digital: Utiliza los medios digitales y tecnológicos para la confección de piezas artísticas.

❖ **Artes escénicas:** este tipo de arte es representado en un escenario formal como un teatro, o también en un lugar informal, como una plaza o espacio público, donde las personas pueden **observar el espectáculo. Las disciplinas de artes escénicas son:**

Danza: Se utiliza el movimiento del cuerpo humano, acompañado generalmente de música. La mayoría de las culturas cuenta con una danza típica representativa.

Teatro: Un grupo de personas (actores y actrices) representan un drama literario sobre el escenario.

❖ **Artes musicales:** Involucran una combinación de sonidos y espacios de silencio haciendo uso de la melodía y el ritmo para generar una experiencia artística y estética en la persona que escucha. Las disciplinas de las artes musicales son:



LICEO SANTA INES LOS ANDES
GUIA # 3 - SEMANA LECTIVA SIETE Y OCHO
GRADO QUINTO

Canto: Técnica artística que se realiza utilizando la voz.

Música: Se utiliza un instrumento musical o sonidos para producir un ritmo. La música también puede incluir el canto.

- ❖ **Artes literarias:** La literatura usa el lenguaje y la escritura para producir obras artísticas. Estos son las disciplinas de artes literarias:

Poesía: Composición literaria escrita en verso o prosa que se utiliza para expresar ideas, sentimientos y emociones.

Narrativa: Composición literaria escrita en prosa que relata una historia a través de un narrador, como por ejemplo los cuentos y las novelas.

Drama: Composición literaria basada en el diálogo entre dos o más personas, donde se presenta una historia donde los personajes van desarrollando la acción.

Actividad de Aplicación

